



# ProQuest RefWorks

Dott.ssa Marina Greppi: 13 dicembre 2017

# Che cosa è una bibliografia?

La bibliografia è l'elenco organizzato di documenti, libri, articoli, saggi, pagine web, consultati per scrivere una tesi o un articolo per una rivista scientifica. La bibliografia permette di:

- incrementare il valore scientifico della tesi perché rende conto del processo di ricerca che si è intrapreso;
- identificare e localizzare nei cataloghi le fonti citate;

E' fondamentale utilizzare uno **stile citazionale omogeneo e coerente in tutto il documento**. Per scegliere lo stile più adatto si possono chiedere indicazioni al docente o all'editore in caso di articolo di rivista.

# Perché usare un programma di gestione delle bibliografie?

I programmi per la gestione della bibliografia aiutano a:

- **importare citazioni** da cataloghi, banche dati e siti web
- **creare e organizzare le bibliografie** di tesi, libri e articoli
- **inserire e formattare le citazioni** nel testo dei documenti

*RefWorks* è il software che l'Università degli Studi di Brescia mette a disposizione dei propri utenti istituzionali.

# Che cos'è ProQuest RefWorks?

Offre un nuovo modo per raccogliere, gestire e organizzare i documenti della ricerca. Permette di leggere, annotare, organizzare, e citare i materiali utili per la ricerca, nonché collaborare con amici e colleghi grazie a facili strumenti di condivisione.

Con Proquest RefWorks potrai:

- importare, organizzare e salvare riferimenti tratti da database bibliografici, libri, pagine web o altre fonti
- formattare automaticamente le bibliografie
- inserire bibliografie e citazioni direttamente in un testo
- caricare file .pdf e automaticamente estrarre i dati bibliografici.

# Chi può utilizzare ProQuest RefWorks?

- Se sei **studente** o **dipendente** dell'Università di Brescia puoi usare ProQuest RefWorks gratuitamente.
- Consulta ProQuest RefWorks dai computer collegati alla rete di Ateneo o da casa identificandoti via Proxy server.

# AUTENTICAZIONE

-Dopo la connessione con <https://refworks.proquest.com/> è necessario creare un account utilizzando le proprie credenziali UNIBS

-La nuova versione di ProQuest RefWorks è entrata in funzione a settembre 2016 affiancando la versione 2.0 rimasta attiva fino a settembre 2017. Dopo quella data la nuova versione è rimasta l'unica disponibile. E' stato possibile effettuare la migrazione dei dati dalla versione 2.0 alla nuova.

# IMPORTAZIONE E VISUALIZZAZIONE DEI RECORD

Si possono importare record bibliografici secondo diverse modalità:

## 1. Importazione diretta

E' possibile importare direttamente dalla banca dati nativa con il tasto Save to RefWorks.

## 2. Safe to RefWorks

È un tool che costituisce una modalità alternativa di importare i record rispetto a quella citata al punto 1. Bisogna attivare il tool.

[Video Tutorial](#)

### 3. Importazione diretta del full text del documento in .pdf

Si ottiene trascinando nel database un record in formato pdf. RefWorks è in grado di caricare oltre al full text anche gli estremi bibliografici del documento.

[Video Tutorial](#)

### 4. Inserimento manuale

Bisogna cliccare il **simbolo +** da menu in alto e poi **Crea nuovo riferimento**

[Video Tutorial](#)



# Ricerca

- Cliccare l'icona della **lente d'ingrandimento** sulla barra dei comandi in alto a destra. E' possibile effettuare una ricerca per parola in qualsiasi campo incluso il full text se importato.
- E' disponibile anche la **ricerca avanzata** per campi che si attiva cliccando sulla **lente d'ingrandimento** e poi su **avanzate**.

# Ricerca nei database:

The screenshot shows the ProQuest RefWorks search interface. The browser address bar displays `https://refworks.proquest.com/search-databases/`. The page header includes the ProQuest RefWorks logo, the user's affiliation "Università degli Studi di Brescia", the language "Language (it)", and the user name "MARINA GREPPI".

On the left side, there is a navigation menu with options: "Tutti i documenti", "Ricerca nei database" (highlighted), "Ultimo importato", "Condivisione", "Cartelle personali", "Tag", and "Eliminato".

The main search area features a search input field with the placeholder text "Ricerca i database...". A red arrow points to this input field. Below the input field, a dropdown menu lists search providers: "SBN-OPAC/Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane", "FRESCO (Frick Art Reference Library Catalog Online)", "Universidad de Alcalá", and "Università degli studi di Brescia".

To the right of the search input, there is a search button with a magnifying glass icon and a button labeled "Avanzate". A second red arrow points to the "Avanzate" button. Below the search area, there is a status bar showing "0 riferimenti visualizzati" and "Visualizzazione normale".

# Ricerca nel proprio database

The screenshot shows the RefWorks ProQuest interface. The browser address bar displays <https://refworks.proquest.com/library/all/>. The top navigation bar includes the ProQuest logo, the text 'Universita degli Studi di Brescia', 'Language (it)', and the user name 'MARINA GREPPI'. The left sidebar contains a menu with the following items: 'Tutti i documenti' (circled in red), 'Ricerca nel database', 'Ultimo importato', 'Categorizzazione', 'Cartelle personali' (circled in red), 'Tag', and 'Eliminato'. The main content area shows a list of documents, each with a checkbox and a title starting with 'Come si fa una tesi di laurea...'. A red arrow points to the search icon in the top toolbar. At the bottom of the interface, there is a pagination control showing '1 - 50 di 101 riferimenti' and a 'Visualizzazione normale' dropdown menu.

# Visualizzazione dei risultati

- E' possibile visualizzare i comandi dell'intero database tramite il comando **Tutti i risultati** oppure per **singola cartella** dal menu a sinistra.
- **L'ordinamento dei risultati** (di default per data) può essere modificato tramite il comando in alto a destra.
- **Lo stile di visualizzazione** dei risultati può essere modificato scegliendo **full view** in basso a destra, ed anche la visualizzazione secondo particolari stili citazionali.
- Il numero in basso a sinistra dopo aver aperto la cartella indica **quanti riferimenti** vi sono contenuti.

# Visualizzazione dei risultati

The screenshot displays the RefWorks ProQuest interface. The browser address bar shows the URL <https://refworks.proquest.com/library/all/>. The page header includes the ProQuest logo, the text "Universita degli Studi di Brescia", the language "Language (it)", and the user name "MARINA GREPPI".

The main content area shows a list of search results. The first result is "Seleziona tutto". The subsequent results are all titled "Come si fa una tesi di laurea" followed by various subject categories such as "Le materie unamistiche", "Le materie umanistiche", and "le materie umanistiche".

Two red circles highlight specific UI elements:

- The first circle highlights the text "ordinata per data di aggiunta" in the top right corner of the results list.
- The second circle highlights the text "Visualizzazione normale" in the bottom right corner of the results list.

At the bottom left of the results list, there is a pagination control showing "1 - 50 di 101 riferimenti".

RefWorks - Mozilla Firefox  
File Modifica Visualizza Cronologia Segnalibri Strumenti Aiuto

RefWorks  
https://refworks.proquest.com/library/595c9004e4b01e3c0c20d7a8/

Portale di Ateneo - Un... Save to RefWorks

ProQuest RefWorks  
Università degli Studi di Brescia Language (it) MARINA GREPPI

Tutti i documenti  
Ricerca nei database  
Ultimo importato  
Condivisone  
Cartelle personali  
+ Aggiungi una cartella  
Non in cartella  
Pari opportunità  
Testi di lavoro  
**Umberto Eco**  
Eliminato

Seleziona tutto

1.: Alto Medioevo storia politica, economica e sociale  
Tipo di riferimento Libro  
Autori Eco  
Data di pubblicazione 2014  
Pagine 695  
Cartelle **Umberto Eco**  
Tag aggiungi tag  
Casa editrice EM Publisher  
Luogo di pubblicazione Milano  
Lingua ita  
Note 20140514d2014 IIII0Itac50 ba; ill; 22 cm.; 1IT\ICCU\ALUA\0521121 Il Medioevo a cura di Umberto Eco 1 1 Eco , UmbertoIT\ICCU\CFIV\006213; 3 IT ICCU 20170627

3. Alto Medioevo  
Tipo di riferimento Libro  
Autori Eco  
Cartelle **Umberto Eco**  
Tag aggiungi tag  
Casa editrice ill. 22 cm  
Luogo di pubblicazione 647 p.  
Lingua ita  
Note 20140611d2014 IIII0Itac50 ba; 1IT\ICCU\ALUA\0521121 Il Medioevo a cura di Umberto Eco 3 1 Eco , UmbertoIT\ICCU\CFIV\006213; 3 IT ICCU 20170627

Apocalittici e integrati  
Tipo di riferimento Libro  
Autori Eco  
Data di pubblicazione 1989  
Cartelle **Umberto Eco**  
Tag aggiungi tag  
Edizione 8. ed.

28 riferimenti visualizzati

Umberto Eco ordinata per: titolo  
Ordina per:  
Data di aggiunta  
Data di accesso  
Data pubblicazione  
✓ Titolo  
Autore

Visualizzazione completa



# Editing del record

- Ogni citazione importata può essere integrata aggiungendo informazioni o annotando il full text. Aprire la cartella che contiene il record da modificare, posizionarsi nel riquadro a destra. Cliccare sull'**icona matita** in alto a destra.
- L'**icona fulmine** serve a confrontare la citazione importata con informazioni presenti in rete e se è il caso integrarla e correggerla. In questo spazio è possibile anche caricare il full text con il comando in alto **rilascia il file** oppure **seleziona un file dal tuo computer**.

- Caricato i full text del file, è possibile aggiungere note personali e memorizzarle allegate, con il comando **Leggi** in alto sotto il titolo del documento.
- Dopo qualsiasi modifica è necessario salvare.



RefWorks - Mozilla Firefox  
File Modifica Visualizza Cronologia Segnalibri Strumenti Aiuto

RefWorks  
https://refworks.proquest.com/library/595c9004e4b01e3c0c20d7a8/ 90% Cerca

Portale di Ateneo - Un... Save to RefWorks

ProQuest  
RefWorks  
Universita degli Studi di Brescia Language (it) MARINA GREPPI

Tutti i documenti  
Ricerca nei database  
Ultimo importato  
Condivisione  
Cartelle personali  
+ Aggiungi una cartella  
Non in cartella  
Pari opportunità  
Tesi di laurea - esempio  
Umberto Eco  
Tag  
Eliminato

Seleziona tutto (1) Umberto Eco ordinata per titolo

- 1.: Alto Medioevo storia politica, economica e sociale
- 3. Alto Medioevo
- Apocalittici e integrati
- Carolina Invernizio, Matilde Serao, Liala
- Cinque scritti morali
- Come si fa una tesi di laurea
- Come si fa una tesi di laurea
- Conferenza, Bilbao, Museo Guggenheim, 25 giugno 2001  
Eco, 2001
- Dalla periferia dell'impero
- De bibliotheca
- der name der rose
- Diario minimo

28 riferimenti visualizzati Visualizzazione normale

Conferenza, Bilbao, Museo Guggenheim, 25 giugno 2001

[Leggi](#)

Tag  
aggiungi tag

Allegati  
[Il museo nel terzo millennio.pdf \(67 KB\)](#)

Autori  
Umberto Eco

Data di pubblicazione  
2001

Pagine  
1-14

Lugogo di pubblicazione.  
Italy

Lingua  
Italian

RefWorks - Mozilla Firefox  
 File Modifica Visualizza Cronologia Segnalibri Strumenti Aiuto  
 RefWorks  
 https://refworks.proquest.com/library/595c9004e4b01e3c0c20d7a8/ 90% Cerca  
 Portale di Ateneo - Un... Save to RefWorks

ProQuest  
 RefWorks  
 Università degli Studi di Brescia Language (it) MARINA GREPPI

Tutti i documenti  
 Ricerca nei database  
 Ultimo importato  
 Condivisione  
 Cartelle personali  
 + Aggiungi una cartella  
 Non in cartella  
 Pari opportunità  
 Tesi di laurea - esempio  
**Umberto Eco**  
 Tag  
 Eliminato

Seleziona tutto (1) Umberto Eco ordinata per titolo

- 1.: Alto Medioevo storia politica, economica e sociale
- 3. Alto Medioevo
- Apocalittici e integrati
- Carolina Invernizio, Matilde Serao, Liala
- Cinque scritti morali
- Come si fa una tesi di laurea
- Come si fa una tesi di laurea
- Conferenza, Bilbao, Museo Guggenheim, 25 giugno 2001  
 Eco, 2001
- Dalla periferia dell'impero
- De bibliotheca
- der name der rose
- Diario minimo

28 riferimenti visualizzati Visualizzazione normale

Salva Annulla

Atti congressuali

**Titolo**  
 Conferenza, Bilbao, Museo Guggenheim, 25 giugno 2001

**Tag**  
 Aggiungi tag

**Allegati**  
 Aggiungi un allegato...  
 X il museo nel terzo millennio.pdf (67 KB)

**Autori**  
 Eco, Umberto Cognome, nome

**Proceedings Title**

Data di pubblicazione	Pagine
2001	1-14

**Abstract**

**Casa editrice**

**Luogo di pubblicazione**  
 Italy

**Lingua**  
 Italian  
 Conferenza

**Data conferenza**



RefWorks - Mozilla Firefox  
File Modifica Visualizza Cronologia Segnalibri Strumenti Aiuto  
RefWorks  
https://refworks.proquest.com/library/read/doc:595c93e4e4b01e3c0c20d7e0/ 50% Cerca  
Portale di Ateneo - Un... Save to RefWorks  
ProQuest® RefWorks  
Università degli Studi di Brescia Language (it) MARINA GREPPI  
← Umberto Eco

Eco, Bilton, giugno 01 (07/04/2007)

Umberto Eco

### IL MUSEO NEL TERZO MILLENNIO <sup>1</sup>

Incominciamo parlando male dei musei, e diamo la parola a Paul Valery.<sup>2</sup>

Non amo troppo i musei. Ve ne sono di ammirevoli, ma nessuno è delizioso. Le idee di classificazione, di conservazione e utilità pubblica, che sono giuste e chiare, hanno pochi rapporti con le delizie (...) Mi trovo in un tumulto di creature congelate, ciascuna delle quali esige, senza ottenerla, l'inesistenza di tutte le altre (...) Davanti a me si sviluppa nel silenzio uno strano disordine organizzato. Sono preso da un orrore sacro. Il mio passo si fa religioso. La mia voce cambia, diventa un poco più alta che se fossi in chiesa, ma meno forte di quanto non mi accada nella vita. Presto non so più che cosa sia venuto a fare in queste solitudini cerate, che ricordano il tempio e il salone, il cimitero e la scuola (...) Quale fatica, mi dico, quale barbarie! Tutto ciò è disumano. Non è puro. Questo avvicinamento di meraviglie indipendenti e nemiche, e tanto più nemiche quanto più si assomigliano, è paradossale (...) L'orecchio non sopporterebbe dieci orchestre insieme. Lo spirito non può seguire molte operazioni distinte, non ci sono ragionamenti simultanei. Ma ecco che qui l'occhio (...) nell'istante in cui percepisce, si trova obbligato ad ammettere un ritratto e una marina, una cucina e un trionfo, dei personaggi negli stati e posizioni più diversi, e non solo, ma deve accogliere nello stesso sguardo armonie e modi di dipingere incomparabili tra loro, (...) delle produzioni che si divorano tra loro (...) Ma la nostra eredità ci schiaccia. L'uomo moderno, estenuato dall'enormità dei suoi mezzi tecnici, è impoverito dallo stesso eccesso delle sue ricchezze (...) Un capitale eccessivo e dunque inutilizzabile.

Non so a quale museo Valery pensasse, nel 1923. Forse era di cattivo umore, quel giorno, visto che quattordici anni dopo ha scritto per la facciata del Palais de Chaillot versi in onore dell'esposizione museale (*Choses rares et choses belles – ici savamment assemblées – instruisent l'oeil à regarder – comme jamais encore vues –*

# CARTELLE PERSONALI E CONDIVISIONE

I punti di accesso alle cartelle sono due:

1. Dal menu a sinistra, la voce **Cartelle personali**:

Oltre all'elenco delle proprie cartelle compare anche la cartella **Non in cartella** che contiene tutte le informazioni non organizzate.

2. Dal menu centrale l'**icona della cartella**:

Si attiva solo quando si selezionano uno o più riferimenti

Permette di aggiungere o togliere i riferimenti dalle cartelle e di creare una nuova cartella.

Cliccando **Tutti i riferimenti** dal menu a sinistra si ha una visione globale del proprio account

# Cartelle predefinite

Menu a sinistra:

- **Tutti i documenti**
- **Ultimi importati:** elenco di tutte le citazioni importate nell'ultimo mese in ordine cronologico
- **Eliminati:** le citazioni sono conservate per un mese.
- **Non in cartella:** conserva le citazioni non inserite in alcuna cartella.

# Creare cartelle e sottocartelle

Selezionare alcuni riferimenti in modo da rendere attiva l'icona della cartella nel menu in alto dove si trova il tasto **crea**.

Aprire il menu di sinistra Cartelle personali e da lì cliccare su Aggiungi una cartella che comparirà a sinistra nel menu cartelle personali.

Per creare una **sottocartella** selezionare una cartella già esistente e cliccare sul menu a destra (**tre puntini**).

# Aggiungere/Rimuovere citazioni

Dopo aver selezionato uno o più riferimenti, scegliere la o le cartelle in cui inserirli cliccando sull'**icona della cartella** nel menu centrale.

Trascinare la citazione nella cartella desiderata.

Per **eliminare**:

Da Tutti i riferimenti selezionare la citazione, cliccare sull'**icona della cartella** menu centrale e deselezionare la cartella.

Dalla cartella, selezionare la citazione e cliccare l'**icona cestino** poi rimuovi dalla cartella.



# Cancellare/Salvare/Rinominare cartelle

Si agisce sulle cartelle cliccando sull'**icona tre puntini** dopo aver selezionato la cartella.

Da qui si può:

Aggiungere una sottocartella

Rinominare la cartella

Condividere

Eliminare



# Cercare duplicati

- Si deve utilizzare l'**icona tre puntini** nel menu centrale  
> **Trova duplicati** nell'intero account o nella singola cartella



# Esportazione del contenuto di una cartella

Cliccare l'icona **Esportazione>Riferimento esportazione** dal menu centrale dopo aver visualizzato il contenuto della cartella.

Si può scegliere se esportare tutti i riferimenti o solo i selezionati.

I formati di esportazione sono BibTex e Formato RIS.

# Drag and Drop tra cartelle

La citazione trascinata non viene spostata ma aggiunta.



# Condivisione

Dall'icona **tre puntini** del menu in centro cliccare **condividi una cartella**

Compare la finestra **Condivisione impostazioni** che permette di scegliere:

**Impostazioni per:** si sceglie chi può accedere alla cartella

**Condiviso con:** si inserisce la mail delle persone che possono accedere alla cartella e con quali permessi.

# I permessi:

Puoi leggere: sola visualizzazione

Puoi fare annotazioni: visualizzazione e annotazione

Puoi modificare: aggiunta di nuovi riferimenti, modificare i campi di quelli contenuti, aprire e annotare i file

Il destinatario riceve un invito a collaborare tramite mail. Dovrà creare un proprio account per accettare la condivisione.

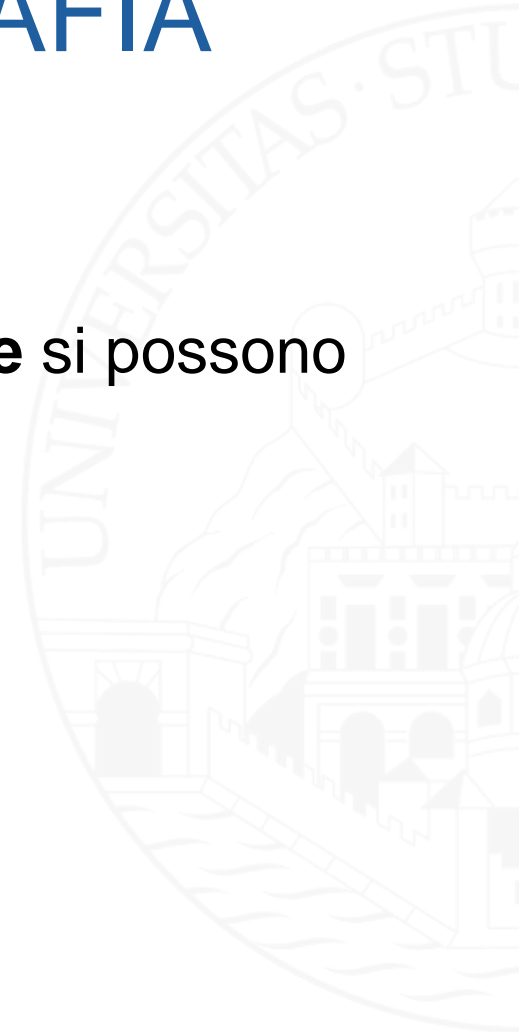
Cliccando su condivisione in alto a sinistra si possono vedere tutte le cartelle che altri hanno condiviso, mentre le proprie cartelle condivise sono indicate con due sagome.

# CREARE UNA BIBLIOGRAFIA

## [Video Tutorial](#)

Cliccando sull'**icona delle doppie virgolette** si possono selezionare tre possibilità:

1. **Crea Bibliografia**
2. **Citazione rapida**
3. **Curatore stile citazione**



# 1.Crea Bibliografia

La funzione consente di formattare una Bibliografia in formato elenco (da usare ad esempio come Bibliografia finale di un articolo o della tesi);

Si può creare una Bibliografia a partire da una propria cartella personale cliccando sulla cartella poi su Crea bibliografia.

Si apre una schermata con la Bibliografia di cui si può modificare lo stile citazionale.

Con il comando Copia in appunti è possibile incollare la Bibliografia nel proprio documento di lavoro.

# Es. Crea Bibliografia della cartella «Umberto Eco»

The screenshot shows the RefWorks ProQuest interface in a Mozilla Firefox browser. The address bar displays the URL: <https://refworks.proquest.com/library/595c9004e4b01e3c0c20d7a8/>. The page header includes the ProQuest logo, the text "RefWorks", and navigation options for "Università degli Studi di Brescia", "Language (it)", and the user name "MARINA GREPPI".

The main content area displays a list of documents under the heading "Umberto Eco" and "ordinata per titolo". The list includes the following items:

- Selezione tutto (1)
- 1.: Alto Medioe
- 3. Alto Medioe
- Apocalittici e i
- Carolina Inverr
- Cinque scritti morali
- Come si fa una tesi di laurea
- Come si fa una tesi di laurea
- Conferenza, Bilbao, Museo Guggenheim, 25 giugno 2001  
Eco, 2001
- Dalla periferia dell'impero
- De bibliotheca
- der name der rose
- Diario minimo

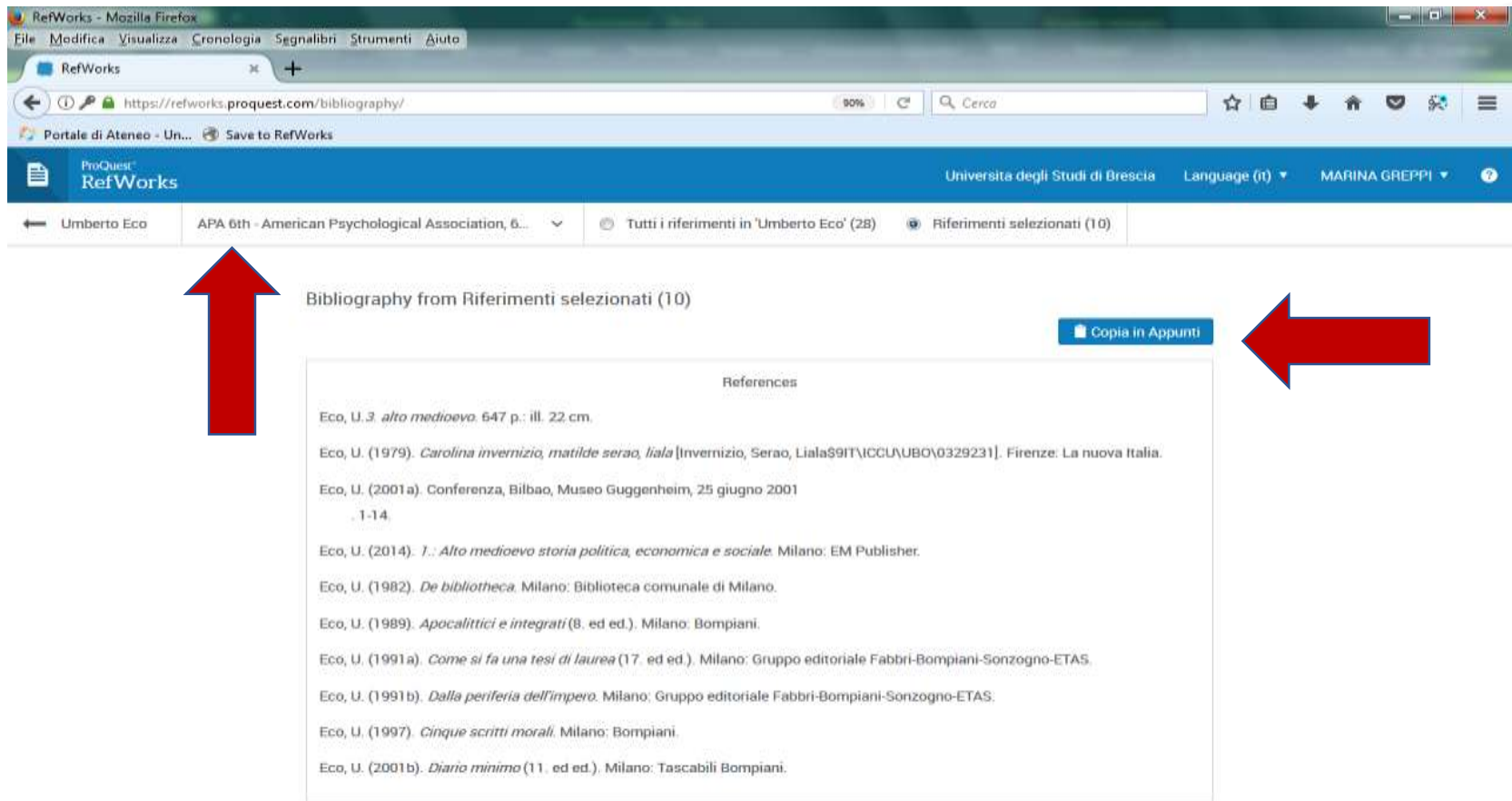
A context menu is open over the "Conferenza, Bilbao, Museo Guggenheim, 25 giugno 2001" entry. The menu options are:

- Crea bibliografia**  
Crea una bibliografia nel tuo stile di output preferito
- Citazione  
Crea una bibliografia nel tuo stile di output preferito  
Copia le citazioni formattate e la bibliografia da una cartella o dai risultati della ricerca nella tua relazione. Apre in una finestra pop-up per una rapida consultazione.
- Curatore stile citazione  
Personalizza gli stili che puoi usare per citazioni e bibliografie

The bottom of the interface shows the URL <https://refworks.proquest.com/#/bibliography/>, a dropdown menu for "menti visualizzati", and a "Visualizzazione normale" option.



# Bibliografia:



RefWorks - Mozilla Firefox  
File Modifica Visualizza Cronologia Segnalibri Strumenti Aiuto

RefWorks  
https://refworks.proquest.com/bibliography/

Portale di Ateneo - Un... Save to RefWorks

ProQuest RefWorks  
Universita degli Studi di Brescia Language (it) MARINA GREPPI

Umberto Eco APA 6th - American Psychological Association, 6... Tutti i riferimenti in 'Umberto Eco' (28) Riferimenti selezionati (10)

Bibliography from Riferimenti selezionati (10) [Copia in Appunti](#)

References

Eco, U. *alto medioevo*. 647 p.: ill. 22 cm.

Eco, U. (1979). *Carolina invernizio, matilde serao, liala* [Invernizio, Serao, Liala]. Firenze: La nuova Italia.

Eco, U. (2001a). Conferenza, Bilbao, Museo Guggenheim, 25 giugno 2001  
. 1-14.

Eco, U. (2014). *1.: Alto medioevo storia politica, economica e sociale*. Milano: EM Publisher.

Eco, U. (1982). *De bibliotheca*. Milano: Biblioteca comunale di Milano.

Eco, U. (1989). *Apocalittici e integrati* (8. ed ed.). Milano: Bompiani.

Eco, U. (1991a). *Come si fa una tesi di laurea* (17. ed ed.). Milano: Gruppo editoriale Fabbri-Bompiani-Sonzogno-ETAS.

Eco, U. (1991b). *Dalla periferia dell'impero*. Milano: Gruppo editoriale Fabbri-Bompiani-Sonzogno-ETAS.

Eco, U. (1997). *Cinque scritti morali*. Milano: Bompiani.

Eco, U. (2001b). *Diario minimo* (11. ed ed.). Milano: Tascabili Bompiani.

## 2. Citazione rapida

Si apre un pop up che permette di formattare sia citazioni all'interno del testo che la bibliografia finale:

dopo aver scelto lo stile di citazione e i riferimenti da formattare, il pop up propone prima i riferimenti e poi gli stessi adattati alla bibliografia: entrambi si possono poi copiare e incollare direttamente nel proprio testo.

E' possibile anche scrivere una bibliografia con tutti i riferimenti della cartella cliccando su **Tutti compresi**.

# 3. Curatore stile citazionale

Da qui è possibile scorrere l'elenco di tutti **gli stili** citazionali a disposizione, si possono anche visualizzare gli **stili personali** (creati dall'utente) e gli **stili istituzionali** (creati da altri utenti e condivisi con la comunità).

Da questi è possibile crearne altri, aggiungendo elementi e modificando la grafica.

# INSERIRE NOTE E BIBLIOGRAFIA IN UN TESTO

Tre possibilità:

1. WRITE-N-CITE: plug in che si integra con Word.

Lo si scarica da **icona tre puntini**. ( per installare: [Video Tutorial](#)) [Video Tutorial](#)

2. REFWORKS CITATION MANAGER: solo per Word o Mac 2016. E' necessario cercare il componente aggiuntivo nello Store. (per installare: [Video Tutorial](#))

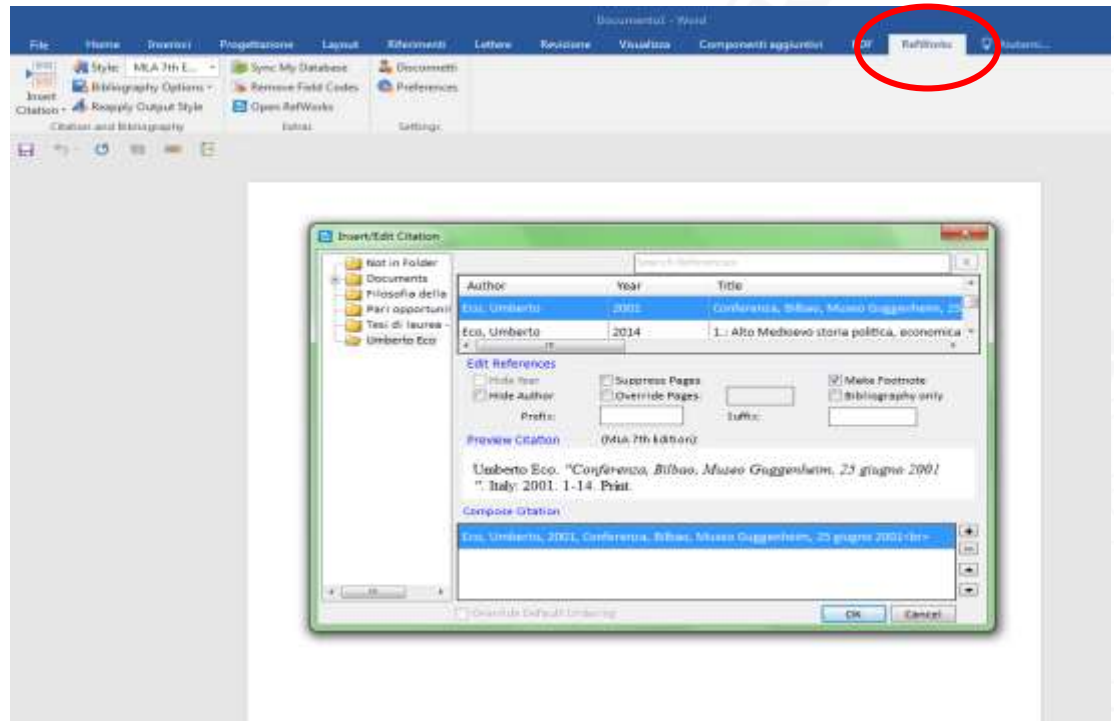
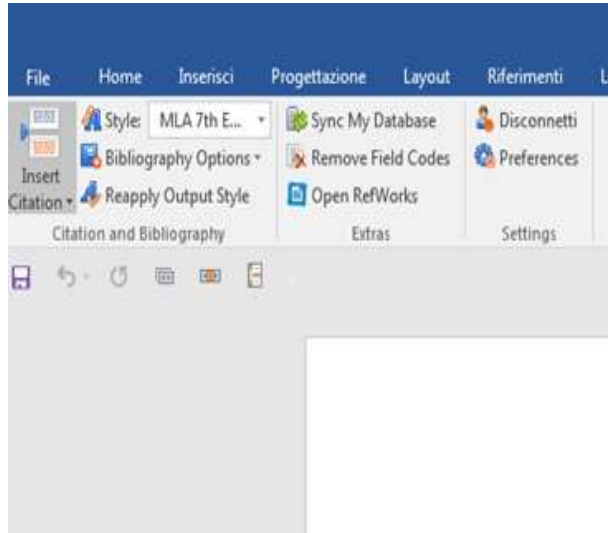
[Video Tutorial](#)

3. CITA IN GOOGLE DOCS: se si lavora con google docs bisogna cercare il componente aggiuntivo nello Store.

[Video Tutorial](#)



# Citare con WRITE-N-CITE



# Citare con WRITE-N-CITE

Citazioni a piè pagina esempi - Word

File Home Inserisci Progettazione Layout Riferimenti Lettere Revisione Visualizza Componenti aggiuntivi PDF Che cosa si desidera fare? Accedi Condividi

UN'IDEA DI BIBLIOTECA

“Ciò se la biblioteca è, come vuole Borges, un modello dell'Universo, cerchiamo di trasformarla in un universo a misura d'uomo, e, ricordo, a misura d'uomo vuol dire anche galo, anche con la possibilità del cappuccino, anche con la possibilità per i due studenti in un pomeriggio di sedersi sul divano e, non dico darsi a un indecente amplesso, ma consumare parte del loro flirt nella biblioteca, mentre si prendono o rimettono negli scaffali alcuni libri di interesse scientifico, cioè una biblioteca in cui faccia venire voglia di andarci e si trasformi poi gradatamente in una grande macchina per il tempo libero, com'è il *Museum of Modern Art* in cui si va al cinema, si va a passeggiare nel giardino, si vanno a guardare le statue e a mangiare un pasto completo. So che l'Unesco è d'accordo con me”<sup>1</sup>

In un altro testo Eco afferma:

“Il mio ideale è quello di un museo che serva a capire e godere un solo quadro (o una sola statua, o anche una sola saliera del *Cellini*). Prendiamo a esempio la Primavera di Botticelli. L'intera sequenza delle sale degli Uffizi dovrebbe essere trasformata in un unico percorso attraverso il quale si arrivi, alla fine, a capire tutto della Primavera”<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Umberto Eco. *De bibliotheca*. Milano: Biblioteca comunale di Milano, 1982.  
<sup>2</sup> Umberto Eco. "Conferenza, Bilbao, Museo Guggenheim, 25 giugno 2001". 2001. p.13.

Pagina 1 di 1 228 parole Italiano (Italia) 80%

I tre applicativi permettono di inserire citazioni all'interno del testo o creare note a piè di pagina mentre si scrive, formattano automaticamente la bibliografia finale. Si può cambiare facilmente anche lo stile citazionale.



# Sommario del corso:

- Autenticazione
- Importazione e visualizzazione dei record
- Cartelle personali e condivisione
- Crea Bibliografia
- Inserire note a piè pagina



# ProQuest RefWorks

Dott.ssa Marina Greppi: 13 dicembre 2017

**GRAZIE PER L'ATTENZIONE!**