

NELLA PREISTORIA DEL POST-UMANO

PER UN'ARCHEOLOGIA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Lunedì 26 Settembre 2022 dalle ore 16:00 alle ore 19:00 presso l'aula MTA - Modulo Didattico, piano terra (n. 168 posti a sedere) in Via Branze 38 a Brescia.

L'accesso è libero.

Relaziona il prof Alessandro Carrera, interviene la prof.ssa Nicoletta Cusano.

L'incontro si svolgerà anche in modalità telematica via Teams. Il link di accesso sarà fornito inviando una richiesta via email ad alberto.borboni@unibs.it con oggetto "Seminario Carrera" entro il giorno venerdì 23 settembre.



Alessandro Carrera è professore di Italian Studies e World Cultures and Literatures alla University of Houston. Ha una laurea in Filosofia dall'Università degli Studi di Milano e un dottorato in Music, Media and Humanities dalla University of Huddersfield, U.K. Ha scritto di filosofia europea, letteratura italiana e comparata, musica, arte e cinema. È autore di raccolte poetiche e di narrativa, e ha curato l'edizione inglese di opere di filosofi italiani. È stato tra i vincitori del Premio Montale per la poesia (1993), ha vinto il Premio Loria per il racconto (1998), il Premio Bertolucci per la critica letteraria (2006), il Premio Flaiano per l'italianistica (2019) e il Premio Associazione Il Ponte come traduttore (2022). I suoi libri più recenti sono *Il colore del buio*. *La Rothko Chapel* (il Mulino 2019), *La voce di Bob Dylan. Un racconto dell'America* (Feltrinelli 2021) e il romanzo *Lo studente di medicina* (Passigli 2021). Di prossima uscita sono il testo teatrale-poetico *Il tempo dei morti* (Moretti & Vitali 2023) e *Sapere* (il Mulino 2023).