

GUERRA E RICOSTRUZIONE

PONTE DI LEGNO A CENTO ANNI
DALLA RINASCITA (1921-2021)



CALL FOR PAPERS

Il 31 luglio 1921, durante una solenne cerimonia che coinvolse rappresentanti istituzionali, l'intera popolazione e i numerosi villeggianti, veniva inaugurato il borgo ricostruito di Ponte di Legno, a poco meno di quattro anni dalla sua completa distruzione, avvenuta durante la Prima Guerra Mondiale.

In occasione del centenario della simbolica cerimonia inaugurale, il convegno vuole essere un momento di riflessione e di confronto interdisciplinari che, inquadrando il caso in una prospettiva nazionale, anche attraverso il confronto con altre analoghe esperienze coeve, approfondisca il tema della rinascita di Ponte di Legno dopo la Grande Guerra, preludio alla sua trasformazione da tipico borgo alpino a centro turistico di primaria importanza nel panorama sovranazionale.

TEMATICHE

Alcuni degli aspetti attorno ai quali si vorrebbero raccogliere contributi sono:

- Le opere dell'Esercito e del Genio Militare lungo il confine lombardo tra Regno d'Italia e Impero Austro-Ungarico.
- La protezione del patrimonio artistico lombardo minacciato dalla guerra.
- La ricostruzione di borghi di confine: confronti con gli interventi nelle Terre liberate e redente.
- Affermazione della villeggiatura e del turismo nelle aree alpine lombarde a seguito della Prima Guerra Mondiale.
- Le «comunità in guerra» tra esodo, profuganza e ritorno.
- Economia di guerra e società: i rapporti tra militari e civili nelle zone di confine.

COMITATO SCIENTIFICO

Dott. Daniele Ceschin, *Storico*
Prof.ssa Carlotta Coccoli, *Università degli Studi di Brescia*
Arch. Fiona Colucci, *SABAP Bergamo e Brescia*
Dott. Ivan Faiferri, *Società Storica e Antropologica di Valle Camonica*
Prof. Sergio Onger, *Ateneo di Brescia - Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*
Prof.ssa Maria Paola Pasini, *Università Cattolica del Sacro Cuore*

ORGANIZZAZIONE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA

S S A
V a l
C a m

Società Storica e
Antropologica di
Valle Camonica



Pro Loco e
Commissione Biblioteca
di Ponte di Legno



PONTE DILEGNO
Mirella Cultura

PATROCINIO



Comune di
PONTE DI LEGNO



ATENEIO DI BRESCIA
Accademia di Scienze,
Lettere ed Arti - ONLUS

PARTECIPAZIONE

Inviare un abstract in lingua italiana o inglese (max. 2500 battute, spazi inclusi) e un breve *curriculum* all'indirizzo e-mail della segreteria organizzativa (info@ssavalcam.it) entro il **30 aprile 2021**.

Gli abstract saranno sottoposti a revisione paritaria da parte del Comitato scientifico del convegno.

La segreteria informerà gli autori dell'eventuale accettazione dell'abstract entro il 24 maggio 2021.

PUBBLICAZIONE

È prevista la pubblicazione degli atti del convegno. Le linee guida per la redazione dei contributi saranno rese note in seguito.

I testi dovranno essere presentati entro il 31 ottobre 2021.

Negli atti potranno essere ospitati contributi che, ritenuti idonei dalla revisione paritetica, non hanno trovato spazio nel convegno.

LUOGO DEL CONVEGNO

Ponte di Legno (Brescia)
e/o on-line
(in caso di emergenza sanitaria)

DATA DEL CONVEGNO

Giovedì 29 luglio 2021

INFORMAZIONI

E-mail: info@ssavalcam.it
Web: www.ssavalcam.it

WAR AND RECONSTRUCTION

PONTE DI LEGNO ONE HUNDRED YEARS
AFTER ITS REBIRTH (1921-2021)



CALL FOR PAPERS

On July 31st 1921, in a solemn ceremony participated by political officials, the whole population and a great number of vacationers, the town of Ponte di Legno celebrated its reconstruction, less than four years after it had been razed to the ground during the First World War.

This conference, taking place a hundred years after that day, has the aim to explore and study the theme of the rebirth of Ponte di Legno, a typical alpine town, that after the First World War started to become a primary tourist location in Italy and abroad, and comparing it with similar experiences of that period.

TOPICS

Some of the most interesting topics for the abstracts are:

- The works of the Army Engineers on the Lombard border between Kingdom of Italy and Austro-Hungarian Empire
- The preservation of the lombard artistic heritage threatened by the war
- The rebuilding of villages on the borderland: a comparison with cases in Trentino, Südtirol, Veneto and Friuli-Venezia Giulia
- The rise of tourism in the lombard Alps after the First World War.
- «Community in War»: mass migration, refugees status, returns.
- War economy and society: relations between the military and civilian population on the borders

SCIENTIFIC COMMITTEE

Dott. Daniele Ceschin, *Historian*

Prof.ssa Carlotta Coccoli, *Università degli Studi di Brescia*

Arch. Fiona Colucci, *SABAP Bergamo e Brescia*

Dott. Ivan Faiferri, *Società Storica e Antropologica di Valle Camonica*

Prof. Sergio Onger, *Ateneo di Brescia - Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*

Prof.ssa Maria Paola Pasini, *Università Cattolica del Sacro Cuore*

ORGANIZATION



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA

S S A
V a l
C a m

Società Storica e
Antropologica di
Valle Camonica



Pro Loco e
Commissione Biblioteca
di Ponte di Legno



PONTE DI LEGNO
Mirella Cultura

PATRONAGE



Comune di
PONTE DI LEGNO



ATENEIO DI BRESCIA
Accademia di Scienze,
Lettere ed Arti - ONLUS

PARTICIPATION

Submit an abstract in Italian or English (max. 2.500 characters, including spaces) and a short CV to the email address of the Conference organization office (info@ssavalcam.it) by **April 30th 2021**.

Abstracts will be subjected to peer review by the Scientific committee.

The Conference organization offices will inform the authors of the accepted abstracts by May 24th 2021.

PUBLICATION

The conference proceedings will be published. The guidelines for publication will be disclosed at a further date.

The essays must be submitted by October 31st, 2021.

The publication may also include articles that, after successful peer review, were not presented during the conference.

CONFERENCE LOCATION

Ponte di Legno (Brescia)
and/or on-line

(depending on health emergency)

CONFERENCE DATE

Thursday, July 29th 2021

FOR MORE INFO

E-mail: info@ssavalcam.it

Web: www.ssavalcam.it