



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 466 del 10.05.2021, pubblicato sulla G.U. n. 39 del 18.05.2021

Settore concorsuale 08/E1, Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 "Disegno"

## Verbale 3

Alle ore 16.30 del giorno 16/07/2021 si è riunita, con modalità telematica, la Commissione giudicatrice della procedura di selezione, a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b), della Legge 240/2010, settore concorsuale 08/E1 - Disegno, settore scientifico-disciplinare ICAR/17 "DISEGNO".

Il Presidente dichiara aperta la seduta che è pubblica.

La Commissione decide di procedere alla discussione.

La Commissione accerta l'identità del candidato Dott. Paolo Borin, che viene riconosciuto mediante idoneo documento di riconoscimento, il quale illustra alla commissione i titoli e le pubblicazioni presentati a corredo della domanda di partecipazione alla selezione. Contestualmente alla discussione, viene accertata l'adeguata conoscenza della lingua straniera, come previsto nell'art. 10 del bando.

La Commissione accerta l'identità della candidata Dott.ssa Giulia Pettoello che viene riconosciuta mediante idoneo documento di riconoscimento, la quale illustra alla commissione i titoli e le pubblicazioni presentati a corredo della domanda di partecipazione alla selezione. Contestualmente alla discussione, viene accertata l'adeguata conoscenza della lingua straniera, come previsto nell'art. 10 del bando.

La Commissione accerta l'identità del candidato Dott. Matteo Pontoglio Emilii, che viene riconosciuto mediante idoneo documento di riconoscimento, il quale illustra alla commissione i titoli e le pubblicazioni presentati a corredo della domanda di partecipazione alla selezione. Contestualmente alla discussione, viene accertata l'adeguata conoscenza della lingua straniera, come previsto nell'art. 10 del bando.

La Commissione accerta l'assenza del candidato Dott. Marco Ricciarini in quanto rinunciatario, come da lettera con protocollo n. 104913 del 13/07/2021.

Al termine della discussione, la Commissione, dopo aver congedato i candidati, come previsto dall'art. 10 del bando e sulla base di quanto indicato nel Verbale 1, attribuisce il punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati. (**Allegato 3/A**).

In base alla valutazione dei giudizi espressi, la commissione, ai sensi dell'art. 7, c.3, lett. e) del Regolamento, dichiara il vincitore e i candidati idonei per ricoprire un posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b), della Legge 240/2010, settore concorsuale 08/E1, settore scientifico disciplinare ICAR/17, come da graduatoria seguente:

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| ➤ <b>Paolo Borin</b>             | <b>punteggio: 82.2/100 – vincitore</b> |
| ➤ <b>Giulia Pettoello</b>        | <b>punteggio: 78.4/100 – idonea</b>    |
| ➤ <b>Matteo Pontoglio Emilii</b> | <b>punteggio: 66/100 – idoneo</b>      |



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 466 del 10.05.2021, pubblicato sulla G.U. n. 39 del 18.05.2021

Settore concorsuale 08/E1, Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 "Disegno"

---

Il verbale della presente riunione, redatto dal segretario, viene inviato telematicamente a tutti gli altri componenti della Commissione; i Commissari dopo aver concordato un testo unificato, delegano con autorizzazione il Prof. Andrea Giordano, in qualità di Segretario della Commissione, alla firma dello stesso, nonché alla consegna al Responsabile del Procedimento per gli adempimenti conseguenti.

Il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 18.50 del giorno 13/07/2021.

La commissione (in seduta telematica) viene sciolta alle ore 18.50

Letto, approvato e sottoscritto.

Per la Commissione  
Il Commissario Prof. Andrea Giordano



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 466 del 10.05.2021, pubblicato sulla G.U. n. 39 del 18.05.2021

Settore concorsuale 08/E1, Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 "Disegno"

## Allegato 3/A

### Punteggio dei titoli e delle pubblicazioni presentate dai candidati

**CANDIDATO PAOLO BORIN**

ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO TITOLI DEL CANDIDATO: <b>BORIN PAOLO</b>	DESCRIZIONE (periodo, ente, note...)	PUNTEGGIO da attribuire
a) dottorato di ricerca	2014 – 2019 - Dottorato di ricerca. Università IUAV di Venezia. Titolo della tesi "La geometria come strumento totale. Advanced digital modeling per lo studio dell'opera di Guarino Guarini". Voto: Eccellente con dignità di Pubblicazione	10 (max 10 punti)
b) attività didattica a livello universitario	Dal Febbraio 2021 ad oggi - Università IUAV di Venezia. Master "BIM+BIM MANAGEMENT DI PROGETTO". Responsabile scientifico  2015 – 2016 – 2017 - 2018 -2019 - Ecole Superieure des Travaux Public (ESNTP), Yaoundé, Camerun. Titolo dell'insegnamento: Engineering graphic (48 ore - 6 crediti - ICAR 17). Docente.  2018, VIU (Venice International University), 3D and (Geo)Spatial Networks, Lecturer.  2018 Duke University, Duke V/AR-DHI (Institute for Virtual and Augmented Reality for the Digital Humanities), Docente.  2018, 2019 Ordine degli architetti di Padova, Insegnante  2018, 2019 Guangzhou University (China), Historical Building Information Modeling and Management, Docente e organizzatore  2018-2019-2020. Università degli Studi di Padova. Corso di laurea in Ingegneria Edile Architettura. Docente a contratto per il Laboratorio di Architetture dell'Abitare, 60 ore (3 crediti) ICAR 17.	6 (max 6 punti)



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 466 del 10.05.2021, pubblicato sulla G.U. n. 39 del 18.05.2021

Settore concorsuale 08/E1, Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 "Disegno"

	<p>2019. Università degli Studi di Padova, Padova. Corso di laurea professionalizzante Tecnologie Digitali per l'Edilizia e il Territorio. Docente a contratto per il Laboratorio di disegno automatico CAD e BIM. 60 ore (6 crediti) ICAR 17.</p> <p>ottobre 2019 - giugno 2020 - Università IUAV di Venezia. Master "BIM+BIM MANAGEMENT DI PROGETTO". Docente esterno. Corso BIM (112 ore).</p> <p>2018-2019 - Università degli Studi di Padova, Padova. Dottorato in "Scienza dell'Ingegneria Civile Ambientale e dell'Architettura". Docente Insegnamento "Algorithmic Modeling" (24 ore).</p>	
<p>c) attività di formazione o ricerca presso qualificati istituti</p>	<p>2012-2013, 2014, 2019-2020</p> <p>Università degli Studi di Padova, Padova, Italia. ICEA- Dipartimento di Ingegneria Civile Edile ed Ambientale Assegnista di ricerca.</p> <p>Da giugno 2018 a agosto 2018, da gennaio 2019 a maggio 2019, da maggio 2019 a ottobre 2019</p> <p>Università degli Studi di Padova, Padova, Italia. ICEA- Dipartimento di Ingegneria Civile Edile ed Ambientale Borsista di ricerca.</p>	<p>6 (max 6 punti)</p>
<p>d) realizzazione di attività progettuale, dove prevista</p>	<p>dal 06-04-2019 al 16-06-2019 - Mostra "Torrione di Carpi. Work in Progress", Palazzo Pio, Carpi. Attività di project manager alla produzione delle narrative, dei modelli BIM, video e modelli prototipati.</p> <p>dal 19-06-2016 al 13-11-2016 - Mostra "Venezia, Gli Ebrei e l'Europa: 1516-2016", Palazzo Ducale, Venezia. Attività di progettazione della narrazione sui video della zona del Ghetto Nuovo, modellazione BIM per la ricostruzione digitale di due edifici, produzione video, interrogazione GIS-BIM per l'analisi dei dati storici e la produzione di grafici, produzione applicazione di realtà aumentata Ghatt/APP.</p> <p>dal 18-09-2015 al 06-01-2016 - Mostra "Costruire il Tempio. Alla ricerca del progetto di Baldassarre Peruzzi per il Duomo di Carpi", Palazzo Pio, Carpi. Attività di creazione di un video, sulle trasformazioni della città di Carpi.</p>	<p>2 (max 2 punti)</p>



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 466 del 10.05.2021, pubblicato sulla G.U. n. 39 del 18.05.2021

Settore concorsuale 08/E1, Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 "Disegno"

	dal 08-04-2015 al 08-05-2015 - Gallerie dell'Accademia di Venezia. Attività di progettazione e realizzazione di un video in installazione permanente che narra le vicende architettoniche e urbane del Complesso della Carità a Venezia dal '700 a oggi.	
e) organizzazione/partecipazione a gruppi di ricerca	<p>2018 - Partecipazione, in qualità di esperto di rappresentazione digitale dell'architettura e della città, alla ricerca internazionale: "V/AR-DHI, Institute for Virtual and Augmented Reality for Digital Humanities" (resp. Scientifici P. Stern e V. Szabo) - Department of Art, Art History &amp; Visual Studies, John Hope Franklin Humanities Institute e Information Science + Studies Program (Duke University, NC, USA).</p> <p>Dal 2017 – 2021 - Partecipazione, in qualità di project manager, alla ricerca internazionale: "VV/VC. Visualizing Venice/Visualizing Cities" (Resp. Scientifici: A. Giordano, P. Jaskot, G. Zucconi) - Duke University (North Carolina, USA) / Università IUAV di Venezia (IT) / Università degli Studi di Padova (IT).</p> <p>Dal 2015 al 2018 - Partecipazione, in qualità di project manager, alla ricerca internazionale "VV - Visualizing Venice" (Resp. Scientifici: C. Bruzelius, D. Calabi) - Duke University (North Carolina, USA) / Università IUAV di Venezia (IT) / Università degli Studi di Padova (IT).</p>	4 (max 5 punti)
f) brevetti		max 2 punti
g) relatore a congressi e convegni	<p>Dal 31-03-2016 al 02-04-2016 - 62nd Annual Meeting of the Renaissance Society of America (Boston) - Digital Humanities for Cultural Heritage II. Relazione "Visualizing Relationship, or the Importance of H in Historic Building Information Modeling".</p> <p>Dal 13-10-2016 al 14-10-2016 - Lucca Beni Culturali (LuBeC) - ciclo IL BIM - BUILDING INFORMATION MODELING PER L'EDILIZIA STORICA. Relazione "Il BIM per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio storico. La sperimentazione per la Chiesa degli Eremitani".</p> <p>Dal 25-11-2016 al 25-11-2016 - Politecnico di Milano, conferenza "BIM Brainstorming". Relazione "BIM per la ricostruzione storica digitale. Il caso del Ghetto veneziano".</p> <p>dal 30-03-2017 al 30-03-2017 - workshop internazionale UHDL (Urban History in the Age of Digital Libraries) (Dresda). Relazione "Time and space in the history of cities, a case study from</p>	5 (max 5 punti)



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 466 del 10.05.2021, pubblicato sulla G.U. n. 39 del 18.05.2021

Settore concorsuale 08/E1, Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 "Disegno"

	<p>Visualizing Cities research project".</p> <p>dal 20-11-2017 al 20-11-2017 - ciclo di conferenze "The lives of Places and Things"– (Università degli Studi di Padova - Duke University, NC, USA – Nanyang Technological University, Singapore). Relazione "An integrated Information Management System for consistent Historical Narratives and Visualization".</p> <p>dal 21-03-2018 al 21-03-2018 - Salone del Restauro di Ferrara, seminario "H-BIM Interazioni e modellazione per il patrimonio". Relazione dal titolo "Imparare dall'esistente: problematiche di standardizzazione per la digitalizzazione del degrado".</p> <p>dal 11-06-2018 al 14-06-2018 - conferenza Nexus Relationships Between Architecture and Mathematics 2018 (Pisa), sezione dedicata all'esposizione dei dottorati di ricerca. Relazione "Geometry, science and meaning in the work of Guarino Guarini".</p> <p>dal 04-08-2018 al 07-08-2018 - conferenza ICGG 2018 (Milano). Relazione "Integration Between Perspective Images and BIM Models: Projective Geometry is still Alive".</p> <p>dal 17-06-2019 al 17-06-2019 - Seminario "L'applicazione del BIM alle infrastrutture di trasporto, sviluppo normativi e tecnologici", Associazione Italiani Ingegneri Trasportisti e Collegio Ingegneri Ferroviari Italiani. Relazione "Rapporti e occasioni per il Building Information Modeling applicato alla progettazione infrastrutturale".</p> <p>dal 18-06-2019 al 19-06-2019 - Visualizing Venice/Visualizing Cities symposium (Padova). Relazione "GeoDatabase vs. BIM: The Case of Padua".</p> <p>dal 02-09-2019 al 05-09-2019 - Conferenza CIPA Avila 2019. Relazione "CONDITION ASSESSMENT OF RC BRIDGES. INTEGRATING MACHINE LEARNING, PHOTOGRAMMETRY AND BIM".</p> <p>dal 10-09-2019 al 14-09-2019 - Conferenza dell'Unione Italiana Disegno (UID) 2019, Perugia. Relazione "Hypothetical Engineering: from drawing to BIMbased simulation for the Civic Museums in Padua by Maurizio Sacripanti".</p> <p>dal 04-11-2019 al 06-11-2019 - CHNT24 (Conference on Cultur-</p>	
--	--	--



	al Heritage and New Technologies) Vienna. Relazione "BIM Concepts to Unveil 19th Century Housing in the Venetian Ghetto".				
	dal 05-07-2020 al 08-07-2020. Partecipazione su invito alla conferenza "Brick and Block Masonry - From Historical to Sustainable Masonry" (online). Relazione "BIM representation and classification of masonry pathologies using semi-automatic procedure".				
h) premi e riconoscimenti per attività di ricerca					(max 4 punti)
<b>TOTALE PUNTEGGIO TITOLI</b>					<b>33</b>
<b>ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO PUBBLICAZIONI PRESENTATE DA:</b> <b>BORIN PAOLO</b>	<b>Punteggio totale</b>	a) Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	b) congruenza con il SSD a concorso	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale	d) riconoscibilità dell'apporto individuale
Between Drawing and Simulation: a Digital Reconstruction of the Project for the Civic Museums in Padua by Maurizio Sacripanti	3.5	1.5	1	0.8	0.2
From Scripting to Structural Computation of Conical Vaults	4.5	2	1	1	0.5
Notes on Guarini's stereotomy: spherical vaults.	4.6	2	1	0.8	0.8
HBIM. Un complesso dispositivo sincretico	4.3	1.8	1	0.5	1
Integration Between Perspective Images and BIM Models: Projective Geometry Is Still Alive	4.1	2	1	0.8	0.3
IFC Processi e modelli digitali open-BIM per l'ambiente costruito	3.7	1.5	1	0.7	0.5
An integrated information management system for consistent historic narratives and visualizations. Ghatt/APP for the Venetian Ghetto	4.8	2	1	0.8	1
Connecting Historical Information with BIM Ontologies. HBIM Methods for the Visualization of Harris Matrix for the Torrione in Carpi.	4.1	2	1	0.8	0.3
BIM representation and classification of masonry pathologies using semi-automatic procedure	3.5	1.5	1	0.7	0.3
Condition assessment of rc bridges. Integrating machine learning, pho-	4.0	1.5	1	1	0.5



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 466 del 10.05.2021, pubblicato sulla G.U. n. 39 del 18.05.2021

Settore concorsuale 08/E1, Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 "Disegno"

togrammetry and BIM.					
Digital wood trusses. geometry and parameters/fabrication and monitoring.	4.3	2	1	0.8	0.5
Decomposing Frezier: le apparecchiature stereotomiche delle volte en cul-de-fur.	3.8	1.8	1	0.7	0.3
<b>TOTALE PUNTEGGIO PUBBLICAZIONI</b>	<b>49.2</b>				
<b>Totale punteggio: 82,2/100</b>					
<b>VALUTAZIONE CONOSCENZA LINGUA STRANIERA</b> <i>Borin Paolo</i>	<b>Idoneità</b>  SI	<b>Breve giudizio:</b> Le tematiche trattate con ottima competenza nelle ricerche condotte e nelle pubblicazioni prodotte dal candidato riguardano prevalentemente la geometria descrittiva e le sue applicazioni come strumento di conoscenza e comprensione dei fenomeni naturali e artificiali e la modellazione digitale, in particolare in ambiente BIM, applicata al patrimonio costruito: la proposta consiste nelle operazioni di digitalizzazione come processo per la gestione delle opere. Dai titoli e dalle pubblicazioni presentate dal candidato si evince una figura dal profilo scientifico eccellente.			

## CANDIDATA GIULIA PETTOELLO

ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO TITOLI DELLA CANDIDATA: <b>PETTOELLO GIULIA</b>	DESCRIZIONE (periodo, ente, note...)	PUNTEGGIO da attribuire
a) dottorato di ricerca	2013-2016 - Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura. Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo- XXVIII ciclo- ICAR/17. Titolo della tesi: "Mutable Museum: Il digitale per la valorizzazione dei beni culturali"	9 (max 10 punti)
b) attività didattica a livello universitario	- 2019-2020 - 2020-2021 Facoltà di Architettura. Disegno Industriale. Università La Sapienza di Roma. Docente a contratto. Corso: "Fondamenti di Disegno"- modulo "Disegno Digitale"CANALE1-	5 (max 6 punti)



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 466 del 10.05.2021, pubblicato sulla G.U. n. 39 del 18.05.2021

Settore concorsuale 08/E1, Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 "Disegno"

	<p>ICAR/17- 6 CFU.</p> <p>-2018-2019 - 2019-2020 - 2020-2021</p> <p>Dipartimento di Storia, Culture, Religioni della Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze umanistiche e studi Orientali dell'Università La Sapienza di Roma. Corso di laurea triennale Scienze della moda e del costume- L3. Docente a contratto. Corso: "Illustrazione di moda" ICAR/17-12 CFU.</p> <p>- 2018-2019 - 2019-2020 - 2020-2021</p> <p>Università La Sapienza di Roma– Facoltà di Lettere e Filosofia – Fashion Studies. LM65. Docente a contratto. Corso: The Science of Drawing II- ICAR/17- lingua inglese - 6 CFU -</p> <p>Dal 2013 ad oggi - Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura / Facoltà di Lettere e Filosofia (Fashion Studies). Attività di tutoraggio per insegnamenti ICAR/17</p>	
<p>c) attività di formazione o ricerca presso qualificati istituti</p>	<p>2017- 2018 - Università di Padova- ICEA- Dipartimento di Ingegneria Civile Edile ed Ambientale Assegnista di Ricerca.</p> <p>Ottobre 2014-Dicembre 2014 - Department of History, Art History and Visual Studies. Duke University. (Durham, North Carolina, U.S.A). VISITING PHD student.</p>	<p>4 (max 6 punti)</p>
<p>d) realizzazione di attività progettuale, dove prevista</p>	<p>dal 03-03-2006 al 27-03-2006 - Realizzazione Manifesto Pubblicitario per il Teatro Argentina di Roma. Evento "Un'Estate da Leggere". Aprile Maggio 2006. Ruolo: ideazione e realizzazione del progetto grafico.</p> <p>dal 01-07-2012 al 05-01-2013 - Architetto-Interior Designer-STAGE presso la maison FENDI s.r.l. LVMH Group. Design Department. (Palazzo fendi, Largo Goldoni 420. Roma). Ruoli svolti: Shops interior design (disegno a mano libera e disegno digitale CAD relativi ai layout), riorganizzazione degli showroom in relazione alle diverse collezioni, in-site visits (presso: Fendi Shop - Avenue Montaigne 51, 75008 Paris, France).</p> <p>dal 01-07-2019 al 30-08-2019 - VIDEO MAKER-Consulenza pro-</p>	<p>2 (max 2 punti)</p>



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 466 del 10.05.2021, pubblicato sulla G.U. n. 39 del 18.05.2021

Settore concorsuale 08/E1, Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 "Disegno"

	fessionale e successiva realizzazione dell'output video relativo all'evento: "Premio La Loggia 2019- Alta Moda- Piazzale Michelangelo"-Firenze. Focus sulla produzione dello stilista Carlo Alberto Terranova per la maison FAUSTO SARLI.	
e) organizzazione/partecipazione a gruppi di ricerca	<p>2013 - Partecipazione alla ricerca finanziata per Progetti di Ricerca Università Sapienza 2013 dal titolo: "Un'analisi attraverso il disegno dell'architettura moderna e contemporanea più significativa a Roma. Conoscenza documentazione e comunicazione dei valori materiali e immateriali tramite sistemi grafici tradizionali e digitali integrati". Resp. E. Chiavoni.</p> <p>2013 - Partecipazione alla ricerca finanziata per Progetti di Ricerca Università Sapienza 2013 dal titolo: "Rilevare e comunicare: metodi innovativi non a contatto per la conoscenza e la documentazione del patrimonio architettonico ed archeologico". Resp. A. Ippolito.</p> <p>2014 - Partecipazione alla ricerca finanziata per Progetti di Ricerca Università Sapienza 2014 dal titolo: "Multidisciplinary approaches for the documentation, preservation, promotion and dissemination of the Archaeological Architecture". Progetto di RICERCA UE Ancient Theaters Enhancement for New Actualities (ATHENA – Programma Euromed Heritage). Resp. C. Bianchini.</p> <p>dal 26-04-2019 al 28-04-2019 PROGETTO: UNESCO HISTORIC CITIES HERITAGE OF PEACE. Partecipazione al Progetto INTERNAZIONALE "Itinerari rotariani nel tempo. Contributo per il piano di gestione UNESCO conoscenza e valorizzazione". International Convention UNESCO HISTORIC CITIES HERITAGE OF PEACE. Synergy in architecture for UNESCO's historic cities. 26-28.04.2019. Zamosc Poland. Risultati Partecipazione al gruppo di lavoro: "Itinerario Architettonico dal medioevo al rinascimento: il Rione Trastevere".</p>	4 (max 5 punti)
f) brevetti		max 2 punti
g) relatore a congressi e convegni	<p>Dal 28-10-2013 al 01-11-2013 - Digital Heritage International Congress (Francia - Marsiglia). Partecipazione</p> <p>dal 13-10-2014 al 15-10-2014 Duke University (USA-Durham); 5th International Conference on Remote Sensing in Archaeology. Partecipazione</p> <p>dal 13-09-2018 al 15-09-2018 40° Convegno Internazionale dei docenti delle Discipline della</p>	3 (max 5 punti)



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 466 del 10.05.2021, pubblicato sulla G.U. n. 39 del 18.05.2021

Settore concorsuale 08/E1, Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 "Disegno"

	Rappresentazione. XV Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Milano. Relazione: "Trasformazioni delle aree transurbane di Padova".				
	dal 19-09-2018 al 22-09-2018 9th congress. Eurau 2018 Alicante. Spagna. Relazione: "Interactive communication for a shared city".				
	dal 03-09-2020 al 04-09-2020 - Partecipazione come RELATORE alla XVI Conferenza del Colore. Università degli studi di Bergamo. Bergamo				
	dal 26-09-2020 al 26-09-2020 XVIII INTERNATIONAL FORUM ' Le vie dei Mercanti' World Heritage and Contamination. Relazione: "Conserving the Chromatic Value of Plaza Doctor Collado in Valencia".				
	dal 26-09-2020 al 26-09-2020 XVIII INTERNATIONAL FORUM ' Le vie dei Mercanti' World Heritage and Contamination. Relazione: "Enhancing the Defensive System of the City of Sagunto".				
h) premi e riconoscimenti per attività di ricerca	27/05/2010. Winner of the "International competition EGA" (XIII International Congress of Architectural Graphic Expression).  ERASMUS Universidad Politecnica de Valencia.				2 (max 4 punti)
<b>TOTALE PUNTEGGIO TITOLI</b>					<b>29</b>
<b>ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO PUBBLICAZIONI PRESENTATE DA:</b> <b>PETTOELLO GIULIA</b>	<b>Punteggio totale</b>	<b>a) Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza</b>	<b>b) congruenza con il SSD a concorso</b>	<b>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale</b>	<b>d) riconoscibilità dell'apporto individuale</b>
Trasformazione delle aree transurbane di Padova	4.2	1.5	1	0.7	1
Un'Analisi attraverso il disegno	3.5	1.5	1	0.7	0.3
Multisensory Museum: a proposal for personalized virtual knowledge of the Vulci Archaeological Park	4.6	1.8	1	0.8	1
Graphical communication of the 'Torre dei Grassi' al Portico d'Ottavia Roma	4.2	1.5	1	0.7	1
Materializing the idea: the multi-level process of design	4.8	1.8	1	1	1



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 466 del 10.05.2021, pubblicato sulla G.U. n. 39 del 18.05.2021

Settore concorsuale 08/E1, Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 "Disegno"

Interactive communication for a shared city	4.2	1.5	1	0.7	1
Dal vero alla carta: layers on off	4.2	1.5	1	0.7	1
A filter building in the Cabanyal Quarter of Valencia	4.1	1.6	1	0.7	1
Exploring the inexistent	4.6	1.6	1	1	1
The Theatre at Jerash: 3D Structure from Motion modelling	3.8	1.2	1	0.6	1
Drawing and Geometry: A creative Itinerary for Designing textures and patterns	3.9	1.2	1	0.7	1
Progetto e Memoria. Connessioni e trame grafiche per il Museo di Scienze Naturali di La Plata	3.1	1.2	1	0.7	0.2
<b>TOTALE PUNTEGGIO PUBBLICAZIONI</b>	<b>49.4</b>				
<b>Totale punteggio: 78,4/100</b>					
<b>VALUTAZIONE CONOSCENZA LINGUA STRANIERA</b> <i>Pettoello Giulia</i>	<b>Idoneità</b>  SI	<b>Breve giudizio:</b> Le tematiche trattate con ottima competenza nelle ricerche condotte e nelle pubblicazioni prodotte dalla candidata riguardano prevalentemente il rilievo architettonico e urbano e le sue applicazioni digitali come strumento di documentazione e conoscenza primaria all'intervento di trasformazione. In particolare sono interessanti le tematiche inerenti il coinvolgimento sensoriale attraverso le metodologie di realtà immersiva. Dai titoli e dalle pubblicazioni presentate dalla candidata si evince una figura dal profilo scientifico ottimo.			

**CANDIDATO MATTEO PONTOGLIO EMILII**

ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO TITOLI DEL CANDIDATO: <b>PONTOGLIO EMILII MATTEO</b>	DESCRIZIONE (periodo, ente, note...)	PUNTEGGIO da attribuire
a) dottorato di ricerca	1 Gennaio 2007 - 31 Dicembre 2009 Scuola di Dottorato – Dipartimento DISET – Politecnico di Torino - Dottorato di ricerca in Innovazione Tecnologica per l'Ambiente Costruito XXII CICLO (Indirizzo Rilievo, Conservazio-	9 (max 10 punti)



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 466 del 10.05.2021, pubblicato sulla G.U. n. 39 del 18.05.2021

Settore concorsuale 08/E1, Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 "Disegno"

	ne, Rappresentazione e Restauro). Tesi dal titolo: "Le inedite vie dei Comaschi nella Lombardia Orientale: il Seicento" (2010).	
<b>b) attività didattica a livello universitario</b>	<p>2005/06 2020/21</p> <p>Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e Matematica – D.I.C.A.T.A.M. Supporto alla didattica</p> <p>09/09/2019 – 15/09/2019</p> <p>Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e Matematica – D.I.C.A.T.A.M. Supporto alla didattica - Assistenza alla stesura degli elaborati per gli studenti dell'International Summer School "Re-inhabiting the Cold War Nato Bases. Valorization and Reuse of the Nato Base West Star(site B)</p> <p>Dal 2012/2015 - Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e Matematica – D.I.C.A.T.A.M. 6 Attività di didattica integrativa (ex Art. 25).</p> <p>01/03/2011 – 14/06/2011</p> <p>Università degli Studi di Trento - Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale Attività di supporto alla didattica</p> <p>A.A. 2009/2010</p> <p>Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio e Ambiente – DICATA Docente a contratto - Titolare del Corso di "Laboratorio di Rilievo dell'Architettura" nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura.</p> <p>Dal 01/09/2004 ad oggi</p> <p>Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e Matematica – D.I.C.A.T.A.M. Esercitatore, cultore della materia e Relatore lezioni seminariali</p>	<p>4 (max 6 punti)</p>
<b>c) attività di formazione o ricerca presso qualificati istituti</b>	<p>1/02/2017 – 30/04/2017 - Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e Matematica – D.I.C.A.T.A.M. Borsista di ricerca</p>	<p>6 (max 6 punti)</p>



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 466 del 10.05.2021, pubblicato sulla G.U. n. 39 del 18.05.2021

Settore concorsuale 08/E1, Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 "Disegno"

	<p>01/12/2014 – 30/11/2015 - Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e Matematica – D.I.C.A.T.A.M. Assegnista di ricerca</p> <p>01/09/2010 – 31/07/2011 Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio e Ambiente – DICATA Assegnista di ricerca</p> <p>01/04/2006 – 31/12/2006 Università degli Studi di Brescia - Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio e Ambiente – DICATA Assegnista di ricerca.</p> <p>01/06/2005 – 30/11/2005 Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio e Ambiente – DICATA Assegnista di ricerca.</p>	
d) realizzazione di attività progettuale, dove prevista	<p>01/03/2007 – 01/05/2007 Congrega della Carità Apostolica – Brescia – Italia - Ufficio Tecnico della Congrega di Carità Apostolica di Brescia. Collaborazione e Redazione di tavole progettuali inerenti la riqualificazione del Quartiere Mazzucchelli di Brescia.</p>	1 (max 2 punti)
e) organizzazione/partecipazione a gruppi di ricerca	<p>(luglio 2005): Dipartimento di Ingegneria Civile di Brescia, collaborazione col gruppo di ricerca del progetto di riqualificazione degli immobili in via Mazzucchelli, contratto di ricerca con la Congrega della Carità Apostolica di Brescia.</p>	1 (max 5 punti)
f) brevetti		Max 2 punti
g) relatore a congressi e convegni	<p>- 22 settembre 2020 - Rotary Club Brescia Ovest. Conferenza dal titolo "Il mondo fatto a scale", approfondimento sugli elementi connotativi dell'architettura degli scaloni monumentali;</p> <p>- 24 ottobre 2019: Convegno Internazionale REUSO, Patrimonio in divenire: conoscere, valorizzare, abitare - Matera ottobre 2019. Intervento dal titolo "La perdita del centro. Dall'antica alla nuova forma urbis di Quinzanello attraverso le mappe storiche".</p> <p>- 30 GENNAIO 2019 dell'Associazione Archeoclub di Brescia: Conferenza dal titolo "Gli scaloni monumentali come elementi connotativi dell'architettura nobiliare a Brescia durante il do-</p>	3 (max 5 punti)



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 466 del 10.05.2021, pubblicato sulla G.U. n. 39 del 18.05.2021

Settore concorsuale 08/E1, Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 "Disegno"

	<p>minio della Serenissima".</p> <p>- 1 DICEMBRE 2017- Rocca San Giorgio a Orzinuovi(Bs), Ente Parco Oglio Nord: Conferenza dal titolo "La rete delle fortificazioni del Parco Oglio Nord".</p> <p>- 25 MAGGIO 2017 Rotary Club Brescia Verolanuova: Conferenza dal titolo "Il castello di Villagana nel sistema delle fortificazioni di prima fascia lungo il corso del fiume Oglio".</p> <p>- 15 MARZO 2017 Ordine dei Medici di Brescia: Conferenza dal titolo "L'esperienza del barocco in area bresciana: un percorso a cavallo tra tradizione e nuovi linguaggi".</p> <p>- 22 FEBBRAIO 2017 Ordine dei Medici di Brescia: Conferenza dal titolo "La città più fedele: l'architettura di Brescia nel '500".</p> <p>- 27 MAGGIO 2016. Nell'ambito della Primavera Culturale di Franciacorta e della formazione dell'Ordine degli Architetti di Brescia: Conferenza dal titolo "L'architettura del cimitero secondo Rodolfo Vantini: una proposta di lettura tra rilievo e storia".</p> <p>- 19 APRILE 2016 Rotary Club Brescia Ovest: Conferenza dal titolo "Le Torri Colombaie come elementi peculiari del paesaggio rurale".</p> <p>- 7 OTTOBRE 2015. Celebrazioni del bicentenario della posa della prima pietra del cimitero Vantiniano di Brescia "E serbi un sasso il nome", organizzate dal Comune di Brescia, dal Museo Diocesano e dall'Associazione Arnaldo da Brescia: Conferenza dal titolo "Il Cimitero Vantiniano come museo open-air: il rilevamento come strumento di conoscenza".</p> <p>- 28 APRILE 2015 incontri dell'Associazione Archeoclub di Brescia: Conferenza dal titolo "La grande stagione del quadraturismo barocco bresciano: Tommaso Sandrini, Domenico Bruni, Ottavio Viviani, Pietro Antonio Sorisene".</p> <p>- 3 DICEMBRE 2014 nell'ambito della conferenza "I grandi complessi rurali come identità del territorio: la Cascina Bègia di Gussago" presso la chiesa di S.Lorenzo a Gussago (Bs): Intervento dal titolo "Le torri colombaie come segno visibile del paesaggio rurale".</p>	
--	---	--



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 466 del 10.05.2021, pubblicato sulla G.U. n. 39 del 18.05.2021

Settore concorsuale 08/E1, Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 "Disegno"

	<p>- 03 MAGGIO 2014 incontri del Corpus Hominis organizzato dall'Associazione delle Parrocchie del centro storico di Brescia: Conferenza dal titolo "La Chiesa di Sant'Agata a Brescia".</p> <p>- 03 APRILE 2014 incontri del progetto "Caffè Letterario" organizzati dall'Associazione culturale Arnaldo da Brescia presso lo spazio culturale di Buonissimo, Brescia: Conferenza dal titolo "La grande stagione del quadraturismo barocco bresciano: Tommaso Sandrini, Domenico Bruni, Ottavio Viviani, Pietro Antonio Sorisene".</p> <p>- 15 GENNAIO/7-9-20 FEBBRAIO 2013 incontri organizzati dal FAI di Brescia volti ad approfondire la tematica dei Grandi Casati bresciani in previsione delle Giornate di Primavera del 23-24 marzo 2013 presso lo studio d'Architettura Tortelli e Frasoni, Brescia: Conferenze dal titolo "Introduzione all'Araldica con riferimenti alle famiglie bresciane" – "Il nido dell'Aquilone: Palazzo Martinengo Cesaresco" – "La lettura della proprietà agraria nobiliare attraverso il disegno dei Cabrei" – "Il Castello Martinengo di Villagana in Villachiara".</p> <p>- 26 GIUGNO 2012 incontri del progetto "Caffè Letterario" organizzati dall'Associazione culturale Arnaldo da Brescia presso lo spazio culturale di Buonissimo, Brescia: Lezione dal titolo "Pratica costruttiva e apporti culturali dei maestri comaschi nell'architettura bresciana del Seicento".</p> <p>- 19-23 MARZO 2012 Convegno Internazionale, organizzato dall'associazione Life beyond the Tourism e dall'Università degli Studi di Firenze: Intervento dal titolo "Architecture and culture in the Po Valley: history, tradition and identities in the shadow of the domes in the Brescia territory".</p> <p>- 18-19 OTTOBRE 2010 Convegno Internazionale del Paesaggio "LIVING LANDSCAPE. The European Landscape Convention in research perspective" organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze: Intervento dal titolo "The signs of built landscape: recognition, analysis and graphic interpretations".</p> <p>- 16 OTTOBRE 2010 Convegno "Il senso del luogo. Paesaggi di Franciacorta e Sebino" organizzato dal Centro Culturale Artistico di Franciacorta e Sebino con il Patrocinio dell'Università</p>	
--	---	--



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 466 del 10.05.2021, pubblicato sulla G.U. n. 39 del 18.05.2021

Settore concorsuale 08/E1, Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 "Disegno"

	<p>degli Studi di Brescia e dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia: Intervento dal titolo "Esperienze di lettura del paesaggio nella didattica".</p> <p>- 23-24-25 SETTEMBRE 2010: partecipazione al XXXII Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova e dall'UID (Unione Italiana per il Disegno).</p> <p>13-14-15 OTTOBRE 2009: partecipazione al XXXI Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova e dall'UID (Unione Italiana per il Disegno).</p> <p>- 25 NOVEMBRE 2009 Associazione APPACUVI presso il Museo Giovo di Como: Intervento al Convegno "I Barelli. vita ed opere del can. Vincenzo e dei magistri della famiglia".</p> <p>- 02-03-04 OTTOBRE 2008: partecipazione al XXX Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova e dall'UID (Unione Italiana per il Disegno).</p> <p>- 04-05-06 OTTOBRE 2007 Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova e dall'UID (Unione Italiana per il Disegno): partecipazione al XXIX Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione dal titolo "Io non cerco, trovo".</p> <p>- 28-29-30 settembre 2006 Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova e dall'UID (Unione Italiana per il Disegno): partecipazione al XXVIII Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione dal titolo "Evoluzione del disegno. De amicitia".</p> <p>- 6-7-8 OTTOBRE 2005 Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova e dall'UID (Unione Italiana per il Disegno): partecipazione al XXVII Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione dal titolo "Unità e Unicità: il futuro del Disegno".</p> <p>☐ 24-25 settembre 2004 Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, presso Villa Bellosguardo in località La-</p>	
--	--	--



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 466 del 10.05.2021, pubblicato sulla G.U. n. 39 del 18.05.2021

Settore concorsuale 08/E1, Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 "Disegno"

	stra a Signa (FI: partecipazione al Convegno Internazionale "Residenze, Ville e Parchi Storici".  - 22-24 aprile 2004 Dipartimento di Progettazione dell'Architettura della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze: partecipazione al Seminario di Studio Internazionale dal titolo "Il Rilievo Archeologico, lo stato dell'arte".  - 2-3 aprile 2004 Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Brescia: partecipazione al Convegno Internazionale "Immagine della Città Europea".				
h) premi e riconoscimenti per attività di ricerca					max 4 punti
<b>TOTALE PUNTEGGIO TITOLI</b>					<b>24</b>
<b>ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO PUBBLICAZIONI PRESENTATE DA: PONTOGGIO EMILII MATTEO</b>	<b>Punteggio totale</b>	a) Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	b) congruenza con il SSD a concorso	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale	d) riconoscibilità dell'apporto individuale
Gli scaloni monumentali a Brescia durante il governo della Serenissima Repubblica di Venezia	3.5	0.5	1	1	1
La città scomparsa	3.5	1	1	0.5	1
La grande stagione del Quadraturismo barocco bresciano	4	1	1	1	1
La perdita del centro. Dall'antica alla nuova <i>forma urbis</i> di Quinzanello attraverso le mappe storiche.	4	1	1	1	1
Lo scalone monumentale, dallo spazio urbano al dettaglio architettonico. Rilievo, analisi, ipotesi attributive.	4	1	1	1	1
Quinzanello attraverso le mappe storiche.	4	1	1	1	1
Il sistema porticato dallo spazio urbano al dettaglio architettonico. Rilievo, analisi tipologiche, influenze trattatistiche.	4	1	1	1	1
I castelli sul fiume Oglio nella trama del paesaggio. Analisi di un sistema complesso.	4	1	1	1	1



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 466 del 10.05.2021, pubblicato sulla G.U. n. 39 del 18.05.2021

Settore concorsuale 08/E1, Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 "Disegno"

Le torri colombaie nel paesaggio di pianura. Analisi tipologiche, rilievo architettonico per la conoscenza.	4	1	1	1	1
La parrocchiale di San Lorenzo.	4	1	1	1	1
La nobiltà a Quinzanello	3	0.5	0.5	1	1
<b>TOTALE PUNTEGGIO PUBBLICAZIONI</b>	<b>42</b>				
<b>Totale punteggio: 66/100</b>					
<b>VALUTAZIONE CONOSCENZA LINGUA STRANIERA PONTOLIO EMILII MATTEO</b>	<b>Idoneità</b>  SI	<b>Breve giudizio:</b> La produzione scientifica del candidato è prevalentemente incentrata sulle tematiche di strumenti e tecniche per il rilievo e la documentazione del Patrimonio e della tutela e valorizzazione: in particolare le discipline della rappresentazione per i sistemi costruiti in relazione ai paesaggi naturali. Inoltre l'introduzione alla rappresentazione "cosciente" per condurre a scorgere l'idea non palese dietro il progetto. Dai titoli e dalle pubblicazioni presentate dal candidato si evince una figura dal profilo scientifico buono.			

Il dott. Paolo Borin ha realizzato un punteggio totale di 82.2/100 e risulta pertanto vincitore della procedura bandita per il ruolo da RTDB;

La dott.ssa Giulia Pettoello ha realizzato un punteggio totale di 78.4/100 ed è idonea a ricoprire il ruolo da RTDB;

Il dott. Matteo Pontoglio Emilii ha realizzato un punteggio totale di 66/100 ed è idoneo a ricoprire il ruolo da RTDB.

Letto, approvato e sottoscritto.

Per la Commissione (se riunione telematica)

Il Commissario Prof. Andrea Giordano





Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio,  
Ambiente e di Matematica  
Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24,  
comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 466 del 10.05.2021, pubblicato sulla  
U. n. 39 del 18.05.2021  
Settore concorsuale 08/E1, Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 "Disegno"

---

➤ Dott. Matteo Pontoglio Emilii Punteggio 66/100  
Idoneo a ricoprire 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma  
3, lettera b), della Legge 240/2010, settore concorsuale 08/E1 settore scientifico  
disciplinare ICAR/17- Disegno.

La Commissione elabora quindi la presente

**RELAZIONE RIASSUNTIVA**

il giorno 13/07/2021 (inizio lavori) alle ore 18.55; (fine lavori) alle ore 19.15.

Tutto il materiale relativo ai lavori della Commissione, redatto dal segretario, viene inviato telematicamente a tutti gli altri componenti della Commissione; i Commissari dopo aver concordato un testo unificato, delegano con autorizzazione il Prof. Andrea Giordano, in qualità di Segretario della Commissione, alla firma dello stesso, nonché alla consegna al Responsabile del Procedimento per gli adempimenti conseguenti.

Il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 19.15 del giorno 13/07/2021.

Per la Commissione

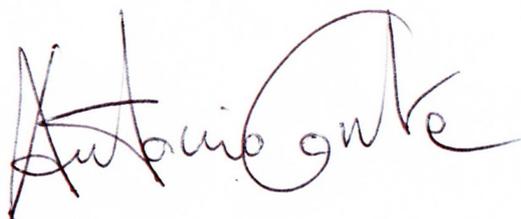
Il Commissario Prof. Andrea Giordano

## DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Il sottoscritto Prof. Antonio Conte, nominato, con Decreto Rettorale n. 557 del 11/06/2021, componente della Commissione Giudicatrice della procedura di selezione, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b), della Legge 240/2010 a n. 1 posto di **Ricercatore a tempo determinato**, per il settore concorsuale 08/E1, settore scientifico disciplinare ICAR/17 "Disegno" presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica dell'Università degli Studi di Brescia, bandito con Decreto Rettorale n. 466 del 10/05/2021, dichiara, con la presente, di aver partecipato, per via telematica, alla riunione del 13/07/2021 relativa alla discussione con i candidati e ai lavori conclusivi della commissione.

Il sottoscritto dichiara, inoltre, di concordare con quanto verbalizzato nel Verbale n. 3 e rispettivi allegati, nonché con la Relazione Riassuntiva e di autorizzare il Prof. Andrea Giordano in qualità di segretario della Commissione giudicatrice, a sottoscriverlo e consegnarlo, per i provvedimenti di competenza, al Responsabile del Procedimento dell'Università degli Studi di Brescia.

13/07/2021

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Antonio Conte". The signature is fluid and cursive, with the first name "Antonio" written in a larger, more prominent script than the last name "Conte".

## DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

La sottoscritta Prof.ssa Chiara Vernizzi, nominata, con Decreto Rettorale n. 557 del 11/06/2021, componente della Commissione Giudicatrice della procedura di selezione, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b), della Legge 240/2010 a n. 1 posto di **Ricercatore a tempo determinato**, per il settore concorsuale 08/E1, settore scientifico disciplinare ICAR/17 "Disegno" presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica dell'Università degli Studi di Brescia, bandito con Decreto Rettorale n. 466 del 10/05/2021, dichiara, con la presente, di aver partecipato, per via telematica, alla riunione del 13/07/2021 relativa alla discussione con i candidati e ai lavori conclusivi della commissione.

La sottoscritta dichiara, inoltre, di concordare con quanto verbalizzato nel Verbale n. 3 e rispettivi allegati, nonché con la Relazione Riassuntiva e di autorizzare il Prof. Andrea Giordano in qualità di segretario della Commissione giudicatrice, a sottoscriverlo e consegnarlo, per i provvedimenti di competenza, al Responsabile del Procedimento dell'Università degli Studi di Brescia.

13/07/2021



---