Diritto della cultura: fonti e percorsi /nelMuseo

Storia del diritto contemporaneo - Aula 5 e Aula Teams*

7 marzo 2022, ore 12

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BRESCIA

DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA

MASSIMO MECCARELLI
Università degli Studi di Macerata

Configurare il passato: la storia, la memoria e il problema della coesione sociale

MASSIMO BAIONI
Università degli Studi di Milano

La Nazione in vetrina. Storia, memoria, identità nella narrazione museale dell'Italia unita

SERGIO ONGER
Università degli Studi di Brescia e Ateneo di Brescia

L'istituzione dei musei cittadini tra piccola e grande patria: il caso di Brescia nell'Ottocento

ROBERTA D'ADDA
Fondazione Brescia Musei

Il museo alla prova del XXI secolo: i nuovi linguaggi, i nuovi pubblici, le nuove identità

ELISA BERNARD
Scuola IMT Alti Studi Lucca

Tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico tra nazionalismo e "pluralismo identitario"

Introduce e coordina

ELISABETTA FUSAR POLI

immagine: Laocoonte, L. Ferrari (1853), Pinacoteca Tosio Martinengo, Brescia
©Archivio fotografico Civici Musei di Brescia-Fotostudio Rapuzzi

Col patrocinio di:

FONDAZIONE BRESCIA MUSEI

ATENEO DI BRESCIA

Per un dialogo fra le istituzioni culturali e l'Università, attraverso il diritto e la storia.

I precedenti appuntamenti:

16 novembre 2021 /inBiblioteca

6 ottobre 2021 /inArchivio

* *Informazioni e link all'aula virtuale:*

federica.paletti@unibs.it o elisabetta.fusarpoli@unibs.it