



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA

COL PATROCINIO DI:



I tavoli d'arte, cultura e diritto

IV EDIZIONE

DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA - AULA MAGNA

28 APRILE 2022, ORE 15.00

Collecting

Forme giuridiche per un processo culturale, tra patrimonio e identità

Indirizzi di saluto: **Prof.ssa Adriana Apostoli**, Direttrice del Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Brescia

Introduce e coordina: **Prof.ssa Elisabetta Fusar Poli** (Università degli Studi di Brescia)

Intervengono: **Prof. Mario Stella Richter** (Università di Roma "Tor Vergata")

La collezione tra profili statici e profili dinamici

Prof. Giovanni Francesco Basini (Università degli Studi di Parma)

Collezioni e successioni

Avv. Angelo Bonetta (BonelliErede)

I contenitori dell'arte: fondazione – associazione – comitato

Avv. Daniele de Angelis (Bird&Bird)

Proprietà intellettuale e prospettive di valorizzazione del patrimonio culturale

Ne discutono: **Avv. Francesca Bazoli**, Presidente di **Fondazione Brescia Musei**

Fondazione Luigi Rovati

Conclude: **Prof. Valerio Pescatore** (Università degli Studi di Brescia)

Evento accreditato IN PRESENZA

con n. 3 crediti formativi per avvocati dall'Ordine degli Avvocati di Brescia

con n. 1 CFU extra-curriculare per studenti

Comitato scientifico: **Valerio Pescatore** valerio.pescatore@unibs.it
Elisabetta Fusar Poli elisabetta.fusarpoli@unibs.it

Comitato organizzativo: **Francesca Bertelli** francesca.bertelli@unibs.it
Marco Castelli marco.castelli@unibs.it

col patrocinio di:

