



Verbale 3

Alle ore 9.00 del giorno 10 luglio 2023 si riunisce, con modalità telematica su piattaforma Meet al seguente indirizzo <http://meet.google.com/efi-xesz-wnh>, la Commissione giudicatrice della procedura di selezione, a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b), della Legge 240/2010, settore concorsuale 08/E2 settore scientifico disciplinare ICAR/18 "Storia dell'architettura".

Il Presidente dichiara aperta la seduta.

La Commissione procede a predisporre il colloquio orale e il proseguimento dei lavori. Alle ore 10.00 la Commissione sospende i lavori e si riunisce su piattaforma Meet al seguente indirizzo <http://meet.google.com/enh-xqnc-ndg> per il colloquio orale con le candidate.

Il Presidente dichiara aperta la seduta, che è pubblica.

La Commissione decide di procedere alla discussione.

La Commissione accerta l'identità della candidata Dott. ssa Laura GIACOMINI, che viene riconosciuta mediante idoneo documento di riconoscimento, la quale illustra alla Commissione i titoli e le pubblicazioni presentati a corredo della domanda di partecipazione alla selezione. Contestualmente alla discussione, vengono effettuate la lettura e la traduzione orale di un brano a stampa scelto dalla Commissione per accertare l'adeguata conoscenza della lingua inglese, come previsto nell'art. 10 del bando.

La Commissione accerta l'identità della candidata Dott.ssa Elisa SALA, che viene riconosciuta mediante idoneo documento di riconoscimento, la quale illustra alla Commissione i titoli e le pubblicazioni presentati a corredo della domanda di partecipazione alla selezione. Contestualmente alla discussione, vengono effettuate la lettura e la traduzione orale di un brano a stampa scelto dalla Commissione per accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera, come previsto nell'art. 10 del bando.

Al termine della discussione, la Commissione, dopo aver congedato le candidate, torna a riunirsi su piattaforma Meet, all'indirizzo <http://meet.google.com/efi-xesz-wnh>, per impostare la procedura di attribuzione dei punteggi ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dalle candidate, come previsto dall'art. 10 del bando e sulla base di quanto indicato nel Verbale 1 (**Allegato 3/A**). Alle ore 11.45 la Commissione sospende i lavori per una pausa. Alle ore 14.30 i lavori riprendono con l'effettiva valutazione di titoli e pubblicazioni.

In base alla valutazione dei giudizi espressi, la Commissione, ai sensi dell'art. 7, c.3, lett. e) del Regolamento, dichiara la vincitrice e la candidata idonea per ricoprire un posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b), della Legge 240/2010, settore concorsuale 08/E2, settore scientifico disciplinare ICAR/18, come da graduatoria seguente:



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricamatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 122 del 22.02.2023, pubblicato sulla G.U. n. 17 del 03.03.2023

Settore concorsuale 08/E2, Settore scientifico-disciplinare ICAR/18 "Storia dell'architettura"

- **Elisa SALA** **punteggio: 90.5/100 – vincitrice**
- **Laura GIACOMINI** **punteggio: 79.5/100 – idonea**

Il verbale della presente riunione, redatto dal Segretario, viene inviato telematicamente a tutti gli altri componenti della Commissione; i Commissari dopo aver concordato un testo unificato, delegano con autorizzazione la Prof.ssa Irene Italia Costantina GIUSTINA, in qualità di Segretario della Commissione, alla firma e alla trasmissione dello stesso, unitamente agli allegati e alla Relazione Riassuntiva, al Responsabile del Procedimento per gli adempimenti conseguenti.

Il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 17.30 del giorno 10 luglio 2023.

Letto, approvato e sottoscritto.

Per la Commissione

Il Segretario Prof.ssa Irene Italia Costantina GIUSTINA



Allegato 3/A Punteggio dei titoli e delle pubblicazioni presentate dai candidati

CANDIDATA: GIACOMINI Laura

ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO TITOLI DEL CANDIDATO: GIACOMINI Laura	DESCRIZIONE (periodo, ente, note...)	PUNTEGGIO
a) dottorato di ricerca o titoli equipollenti/equivalenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Dottorato di ricerca in <i>Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica</i> conseguito il 18 marzo 2002 nel Politecnico di Torino. Titolo della tesi " <i>Palazzi privati a Milano in età borromaica (1560-1631). Alcuni casi di studio</i> ". Tutor prof. P. Carpeggiani (Politecnico di Milano)	7
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Nella Scuola AUIC del Politecnico di Milano (in precedenza Facoltà di Architettura e Società), Polo di Mantova, è docente a contratto di: 2018/19-2020/21 Modulo di <i>Storia dell'architettura</i> , nel Laboratorio di progettazione finale, Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura. 2014/15 Corso di <i>Storia e tecniche del settore edilizio</i> , Corso di Laurea in Architettura e Produzione Edilizia. 2007/08 - 2013/14 e 2015/16 Corso di <i>Storia dell'Architettura</i> , Corso di laurea in Scienze dell'Architettura. 2004/05-2006/07 Corso di <i>Storia dell'Architettura</i> , Corso di laurea dapprima in Edilizia e quindi in Architettura e Produzione Edilizia.	9



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 122 del 22.02.2023, pubblicato sulla G.U. n. 17 del 03.03.2023

Settore concorsuale 08/E2, Settore scientifico-disciplinare ICAR/18 "Storia dell'architettura"

<p>c) attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</p>	<p>26.01-25.05.2023 (in atto) Frequenza del XXXIII Corso di aggiornamento sul giardino storico e sul paesaggio contemporaneo Giuliana Baldan Zenoni Politeo 2023, <i>Paesaggi ed energia: dalla storia alle sfide del presente</i> del Gruppo Giardino Storico-Università di Padova.</p> <p>2021/2022 Frequenza dei corsi organizzati dall'associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei mantovani, Scuola delle arti, <i>La rappresentazione del paesaggio in fotografia</i> (12, 19, 26 febbraio 2022); <i>La rappresentazione del paesaggio in pittura</i> (13, 20, 27 novembre 2021).</p> <p>2009; 2002; 1999; 1998: Frequenza di 4 Seminari internazionali di Storia dell'architettura, C.I.S.A. Andrea Palladio, Vicenza (2002 e 1999 con borsa).</p> <p>2008 Frequenza della XL Settimana di Studi dell'Istituto internazionale di storia economica Francesco Datini di Prato, <i>La famiglia nell'economia europea. Secc. XIII-XVIII</i> (con borsa).</p> <p>1997 Frequenza del IV corso <i>Archeologia dell'architettura e storia della cultura materiale</i> per le Scuole di specializzazione in restauro dei monumenti, Università di Genova-Facoltà di Architettura (24-28 novembre).</p> <p>2017/18 IED-Istituto Europeo di Design, Corso di specializzazione in <i>Digital Graphics</i> (180 ore).</p>	<p>5</p>
<p>d) attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p>e) realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista</p>	<p>-</p>	<p>-</p>



<p>f) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>2019-2021 Co-curatela scientifica della mostra <i>Alberto Cristofori 1878-1966. Architetture e paesaggi urbani</i> (Mantova, Madonna della Vittoria, 12 maggio-20 giugno 2021) e redazione del relativo catalogo. Incarico dell'Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei mantovani.</p> <p>2014-2016 Collaboratrice, su incarico dell'Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei mantovani, al progetto <i>I giardini dei Gonzaga. Studio Storico, rilievo ed analisi per il recupero e il restauro</i> (Progetto finanziato dal Ministero per i beni e le Attività Culturali, L. 77/2006, siti UNESCO), responsabile scientifico del progetto per Mantova e Sabbioneta prof.ssa P. E. Falini.</p> <p>2011-2013 Collaboratrice al progetto "Unimi per il futuro-5 per mille" 2009 - <i>Tra cultura, diritto e religione: sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia</i> - Responsabile scientifico dott.ssa S. Salvi, Università degli Studi di Milano.</p> <p>2002-2003 Collaboratrice al "Progetto giovani ricercatori - E. F. 2000" <i>Le residenze delle élite milanesi: il palazzo di città e la villa dal 1550 al 1750. Analisi comparata sincronica e diacronica di due modelli abitativi: modi d'uso e aspetti distributivi</i> (Politecnico di Milano), Assegnataria del finanziamento dott.ssa A. Kluzer e referente scientifico prof. P. Carpeggiani.</p> <p>1999-2000 Collaboratrice a contratto al progetto PRIN 1998 - <i>La cultura architettonica nell'età della restaurazione. Metodiche di archiviazione elettronica del patrimonio documentario</i> (coordinatrice prof.ssa G. Ricci, Politecnico di Milano).</p>	<p>3</p>
<p>g) titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista</p>		<p>0</p>



<p><i>h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</i></p>	<p>Relazioni e co-relazioni in convegni internazionali:</p> <p>2022 X Convegno internazionale AISU "Adaptive cities through the postpandemic lens", (Torino, 6-10 settembre), relazione: "La ricostruzione postbellica del Tempio israelitico di Milano: tra memoria e nuova identità".</p> <p>2022 Convegno annuale della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII "Settecento oggi: studi e ricerche in corso" (Trieste, 26-28 maggio), relazione: "Abitare le <i>case da nobile</i> rinascimentali milanesi nel Settecento: un adeguamento problematico".</p> <p>2019 IX Convegno internazionale AISU "La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo" (Bologna, 11-14 settembre), co-relazione: "Castiglione delle Stiviere nel contesto delle piccole capitali gonzaghesche" (con C. Bonora Previdi).</p> <p>2018 14th International Conference on Urban History (Roma, 29 agosto-1 settembre), relazione: "The Carpi <i>Orto Agrario</i> in Mantua: from private garden to an experimental agricultural nursery to an urbanized area".</p> <p>2017 VIII Convegno internazionale AISU "La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione" (Napoli, 7-9 settembre) relazione "La città eterna descritta e disegnata dall'architetto veronese Luigi Trezza".</p> <p>2016 Conferenza internazionale "Materia e costruzione – Contributo al Glossario dell'Edilizia Rinascimentale e Barocca" (Roma, 21-22 novembre), relazione "Il lessico del cantiere milanese XVI-XVII secolo".</p> <p>2016 Convegno internazionale "Strategie, stru-</p>	<p>5</p>
---	--	----------



	<p>menti e tecnologie innovative per la riqualificazione e la valorizzazione del patrimonio UNESCO: le esperienze dei siti lombardi. Il Sito Mantova e Sabbioneta: il nuovo progetto per la riqualificazione e la valorizzazione dei giardini dei Gonzaga", (Sabbioneta, 07-08 ottobre); relazione "Paesaggio e giardini gonzagheschi nelle descrizioni di cartografi, viaggiatori, cronisti e letterati".</p> <p>2012 XLI Conferenza annuale della British Society for Eighteenth-Century Studies, Oxford (04-06 gennaio); relazione: "A Technical-scientific Reading of the Italian Landscape at the End of the Eighteenth Century: Observations from the Italian Travel Journal (1795) of the Veronese Architect Luigi Trezza".</p> <p>2012 Convegno annuale della Società Italiana di Studi sul secolo XVIII, Marina di Massa (28-30 maggio); relazione: "L'architettura 'alla gotica' secondo l'architetto veronese Luigi Trezza: osservazioni tratte dal taccuino del viaggio in Italia (1795)".</p> <p>2010 8th European Social Science History Conference, Ghent (13-16 aprile); relazione: "The life of the Milanese Elite in their Residences as Reconstructed through Estate Inventories (XVI-XVII century)".</p> <p>2009 Third International Congress on Construction History, Cottbus (20-24 maggio); relazione: "Technical Plants and Environmental Wellbeing in Milanese noble residences (1550-1650)".</p> <p>2007 Congresso internazionale "Familia y organización social en Europa y América, siglos XV-XX", Murcia-Albacete (12-14 dicembre); relazione: "Autocelebrazione e riflessi di vita: le élites milanesi e i loro palazzi nei primi cento anni della</p>	
--	---	--



	<p>dominazione spagnola".</p> <p>2006 Second International Congress on Construction History, Cambridge (29 marzo-2 aprile); relazione: "The management of private building yards in Milan between 1550 and 1650: a history reconstructed through building and supply contracts".</p> <p>2004 Il Convegno internazionale AISU "Patrimoni e trasformazioni urbane", Roma (24-26 giugno); relazione: "Il contributo dell'edilizia privata al decoro e alla magnificenza della città: il caso di Milano nel periodo borromaico".</p> <p>2004 Settimana di studi "L'edilizia prima della Rivoluzione industriale. Secc. XIII-XVIII", organizzata dall'Istituto Internazionale di Storia Economica F. Datini di Prato (26-30 aprile); relazione: "Organizzazione e costi dei cantieri privati delle élites milanesi tra 1550 e 1650: manodopera, materiali e tecnologie".</p> <p>1999 Convegno internazionale di studi "Architettura: processualità e trasformazione", Roma (24-27 novembre); relazione: "Il Palazzo Acerbi sul Corso di Porta Romana a Milano".</p>	
<p><i>i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</i></p>	<p>2003 Vince il secondo premio al XII Concorso Internazionale ISAL-Lions Club Milano al Cenacolo per le migliori tesi di Specializzazione, Dottorato di ricerca e PH.D., riguardanti la "Storia dell'Arte Lombarda".</p> <p>1997 Segnalazione della tesi di laurea <i>Palazzo Acerbi in Milano</i> per alcuni aspetti di particolare interesse al IX concorso internazionale Lions Club Milano al cenacolo e ISAL per le migliori tesi in Storia dell'Arte Lombarda.</p>	<p>1</p>



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 122 del 22.02.2023, pubblicato sulla G.U. n. 17 del 03.03.2023

Settore concorsuale 08/E2, Settore scientifico-disciplinare ICAR/18 "Storia dell'architettura"

j) diploma di specializzazione europea riconosciuto da board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista.				
TOTALE PUNTEGGIO TITOLI				30
ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO PUBBLICAZIONI PRESENTATE DA: GIACOMINI Laura	Punteggio	a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (fino a punti 2)	b) congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate (fino a punti 1,5)	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica (fino a punti 1,5)
1) L. GIACOMINI, <i>Privata commoditas et publica elegantia. Case da nobile seu palatij nella Milano borromaica (1560-1631) (Private Comfort and Public Elegance in the Noble Houses of Borromeian Milan, 1560-1631)</i> , The Edwin Mellen Press, Lewiston-Lampeter 2017 (ISBN 9781495505560)	4	1.5	1.5	1
2) P. CARPEGGIANI – L. GIACOMINI, <i>Luigi Trezza Architetto Veronese. Il viaggio in Italia (1795)</i> , Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2011 (ISBN 978-88-387-6052-7)	4.5	2	1.5	1
3) L. GIACOMINI, <i>Costruire una lauta dimora. Milano nell'età dei borromeo (1560-1631)</i> , Hevelius, Benevento 2007 (ISBN 978-88-86977-78-4)	5	2	1.5	1.5
4) L. GIACOMINI, <i>L'uso della pietra nei cantieri delle case da nobile milanesi di epoca borromaica (1560-1631)</i> , in <i>Le vie della pietra. Estrazione e diffusione delle pietre da opera alpine dall'età romana all'età moderna. Atti del Convegno in occasione del decennale dell'Ecomuseo del Granito di Montorfano (Mergozzo 28-29</i>	3	1	1.5	0.5



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica
Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 122 del 22.02.2023, pubblicato sulla G.U. n. 17 del 03.03.2023
Settore concorsuale 08/E2, Settore scientifico-disciplinare ICAR/18 "Storia dell'architettura"

<i>Ottobre 2017), GAM/Ecomuseo del Granito di Montorfano-Museo GranUM Baveno, Mergozzo 2019, pp. 305-318 (ISBN 978-88-908315-5-3)</i>				
5) L. GIACOMINI, <i>The Carpi Orto Agrario In Mantua: From Private Garden To Experimental Agricultural Nursery To Urbanised Area, "Modern Environmental Science and Engineering"</i> , vol. 5, n. 4 (Aprile 2019), pp. 272-282 (ISSN 2333-2581)	3	1	1.5	0.5
6) L. GIACOMINI, <i>Paesaggio e giardini gonzagheschi (1328-1708) nelle descrizioni cronisti e letterati</i> , in <i>I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio, di cartografi, viaggiatori</i> , a cura di P. E. Falini, C. Bonora Previdi e M. Brignani, Del Gallo editori, Spoleto 2018, pp. 155-173 (ISBN 978-88-99244-14-9)	4	1.5	1.5	1
7) L. GIACOMINI, <i>Palazzo Roncale tra storia e architettura: l'edificio e le sue trasformazioni dal Cinquecento al primo Novecento</i> , in <i>Palazzo Roncale a Rovigo</i> , Skira, Ginevra-Milano 2013, pp. 60-129 (ISBN 978-88-572-1933-2)	4.5	2	1.5	1
8) L. GIACOMINI, <i>I dintorni di palazzo Roncale nel contesto della città di Rovigo</i> , in <i>Palazzo Roncale a Rovigo</i> , Skira, Ginevra-Milano 2013, pp. 42-59 (ISBN 978-88-572-1933-2)	4.5	2	1.5	1
9) L. GIACOMINI, <i>La "casa da nobile" degli Aliverti a Milano. Un modello di transizione</i> , "Archivio Storico Lombardo", N° XIV (2009), pp. 309-337 (ISSN 0392-0232 e ISBN 978-88-6521-009-3)	4.5	2	1.5	1
10)) L. GIACOMINI, <i>Technical Plants and Environmental Wellbeing in Milanese noble residences (1550-1650)</i> , in <i>Proceedings, of the Third International Congress on Construction History</i> , 3 voll., edited by K. E. Kurrer, W. Lorenz, V. Wetzck, BTU, Cottbus 2009, vol. II, pp. 687-696 (ISBN 978-3-936033-31-1)	4	1.5	1.5	1
11)) L. GIACOMINI, <i>The management of Private Building Yards in Milan between 1550 and 1650: a History Reconstructed through Building and Supply Contracts</i> , in <i>Proceedings of the Second International Congress on Construction History</i> , 3 voll.,	4	1.5	1.5	1



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 122 del 22.02.2023, pubblicato sulla G.U. n. 17 del 03.03.2023

Settore concorsuale 08/E2, Settore scientifico-disciplinare ICAR/18 "Storia dell'architettura"

Edited by M. Dunkeld, J. Campbell, H. Louw, M. Tutton, B. Addis, R. Thorne, Construction History Society, London 2006, vol. II, pp. 1233-1249 (ISBN 0-7017-0204-4)				
12)) L. GIACOMINI, <i>Organizzazione e costi dei cantieri privati delle élites milanesi tra 1550 e 1650: manodopera, materiali e tecnologie</i> , in <i>L'edilizia prima della Rivoluzione industriale. Secc. XIII-XVIII</i> , atti della trentaseiesima settimana di studi dell'Istituto Internazionale di Storia Economica F. Datini (Prato 26-30 aprile 2004), a cura di S. Cavaciocchi, Le Monnier, Firenze 2005, pp. 739-758 (ISBN 88-00-72237-7)	4.5	2	1.5	1
TOTALE PUNTEGGIO PUBBLICAZIONI	49.5			
Totale punteggio:	79.5/100			
VALUTAZIONE CONOSCENZA LINGUA STRANIERA <i>GIACOMINI Laura</i>	Idoneità SI	Breve giudizio: Adeguate conoscenza e padronanza della lingua inglese		

CANDIDATA: SALA Elisa

ATTRIBUZIONE TITOLI DEL CANDIDATO:	DESCRIZIONE (periodo, ente, note...)	PUNTEGGIO
SALA Elisa <i>a) dottorato di ricerca o titoli equipollenti/equivalenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero</i>	Dottorato di ricerca in <i>Ingegneria delle strutture. Modellazione, conservazione e controllo dei materiali e delle strutture</i> , Università degli Studi di Trento, Facoltà di Ingegneria, 2004-2007 (tesi discussa il 06/03/2008). Titolo tesi: <i>Duttilità e confinamento delle murature storiche e caratterizzazione meccanica di malte pozzolaniche riportate nella trattatistica d'architettura (I sec. a.C. – 1864)</i> . Tutor prof. E. Giuriani, Co-tutor prof.ssa I.	5



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 122 del 22.02.2023, pubblicato sulla G.U. n. 17 del 03.03.2023

Settore concorsuale 08/E2, Settore scientifico-disciplinare ICAR/18 "Storia dell'architettura"

	Giustina (Università degli Studi di Brescia)	
<i>b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero</i>	<p>Nell'Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica - DICATAM è docente a contratto di:</p> <p>2022/23 Modulo di 40 h nel corso integrato di <i>Storia dell'architettura contemporanea</i>, Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile – Architettura.</p> <p>2021/22 Modulo di 30h nel corso integrato di <i>Storia dell'architettura contemporanea</i>, Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile Architettura.</p> <p>2020/21 Modulo di 60 h nel corso integrato di <i>Storia dell'Architettura contemporanea</i>, Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile Architettura.</p> <p>Nell'Università degli Studi di Bergamo, Facoltà di Ingegneria, corso di Laurea in Ingegneria Edile, è docente a contratto di:</p> <p>2011/12 Modulo di <i>Storia delle tecniche architettoniche</i> (32 h) nel <i>Corso Integrato per la Conoscenza del Costruito Storico</i>.</p> <p>2010/2011 Modulo di <i>Storia delle Tecniche Architettoniche</i> (60h) nel <i>Corso Integrato per la Conoscenza del Costruito Storico</i>.</p> <p>2009/2010 Modulo di <i>Storia delle Tecniche Architettoniche</i> (40h) nel <i>Corso Integrato per la Conoscenza del Costruito Storico</i>.</p> <p>2019 Tutor nella <i>International Summer School "Re-inhabiting Cold War Nato Bases Valorization and Reuse of the Nato Base WEST STAR site B"</i> (Brescia, 9-15 settembre), DICATAM – Università degli Studi di Brescia.</p> <p>2015 Seminario su invito nella <i>International Summer School for advanced studies Unibs "What is sustainability for Restoration?"</i> (Brescia, 13-22 luglio), DICATAM - Università degli Studi di Brescia e Ordine degli Architetti di Brescia. Titolo del seminario <i>"Sostenibilità e regola dell'arte alla base del percorso di indagine sperimentale"</i></p>	9



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 122 del 22.02.2023, pubblicato sulla G.U. n. 17 del 03.03.2023

Settore concorsuale 08/E2, Settore scientifico-disciplinare ICAR/18 "Storia dell'architettura"

	<i>condotto su malte di calce idraulica naturale (NHL) dal DICATAM dell'Università degli Studi di Brescia" (14 luglio).</i>	
<i>c) attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</i>	<p>ASSEGNI DI RICERCA Legge 240</p> <p>01/02/2021 – 31/01/2022 (12 mesi) ASSEGNO DI RICERCA (SSD: ICAR/18, Area 08) "Ponti della provincia di Brescia in età moderna e contemporanea: indagine sugli aspetti storico-architettonici e storico-costruttivi per un progetto di catalogazione on line". Università degli Studi di Brescia, DICATAM.</p> <p>01/01/2020 – 31/12/2020 (12 mesi) ASSEGNO DI RICERCA (SSD: ICAR/18, Area 08) "Architettura e tecniche costruttive nell'area bresciana e gardesana, il caso esemplare del Vittoriale degli italiani a Gardone Riviera (BS). Disegni e progetti, aspetti strutturali e materiali edilizi: schedatura per una banca dati". Università degli Studi di Brescia, DICATAM.</p> <p>01/01/2019 – 31/12/2019 (12 mesi) ASSEGNO DI RICERCA (SSD: ICAR/18, Area 08) "Architettura e tecniche costruttive nell'area bresciana e gardesana tra l'età moderna e contemporanea". Università degli Studi di Brescia, DICATAM.</p> <p>01/01/2017 – 31/12/2017 (12 mesi) ASSEGNO DI RICERCA (SSD: ICAR/18, Area 08) "Materiali, tecniche e "regole dell'arte" a Brescia nell'architettura tra il XVI e XIX secolo". Università degli Studi di Brescia, DICATAM.</p> <p>01/01/2016 – 31/12/2016 (12 mesi) ASSEGNO DI RICERCA (SSD: ICAR/18, Area 08) "I materiali lapidei per l'architettura in area bresciana. Approfondimenti specifici sul Marmo di Botticino". Università degli Studi di Brescia, DICATAM.</p> <p>01/10/2013 [26/02/2013 Congedo per maternità] – 30/09/2014 (12 mesi) ASSEGNO DI RICERCA (SSD: ICAR/18, Area 08) "I materiali lapidei nell'edilizia storica bresciana: gli impieghi del Marmo di Botticino nelle pratiche costruttive tradizionali e nelle pratiche attuali di intervento sostenibile del costruito. Studi sperimentali sul riutilizzo degli scarti della lavorazione del Botticino per la produzione di malte premiscelate a base di calce naturale". Università degli Studi di Brescia,</p>	9



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 122 del 22.02.2023, pubblicato sulla G.U. n. 17 del 03.03.2023

Settore concorsuale 08/E2, Settore scientifico-disciplinare ICAR/18 "Storia dell'architettura"

	<p>DICATAM.</p> <p>ASSEGNI DI RICERCA ex art. 51 legge 449/97</p> <p>01/10/2010 – 30/09/2013 (36 mesi) ASSEGNO DI RICERCA (SSD: ICAR/18, Area 08) "Premiscelati a base di NHL con idraulicizzanti naturali: alte prestazioni e efficienza energetica per uno sviluppo sostenibile ed ecocompatibile". Università degli Studi di Brescia, DICATAM.</p> <p>01/06/2008 - 30/11/2008 (6 mesi) ASSEGNO DI RICERCA (SSD: ICAR/18, Area 08) "Storia, tecniche costruttive e analisi strutturali delle murature di età preindustriale nel territorio bresciano e lombardo". Università degli Studi di Brescia, DICATAM.</p> <p>01/06/2007 - 31/05/2008 (12 mesi) ASSEGNO DI RICERCA (SSD: ICAR/18, Area 08) "Storia, tecniche costruttive e analisi strutturali delle murature di età preindustriale nel territorio bresciano e lombardo". Università degli Studi di Brescia, DICATAM.</p> <p>01/03/2005 - 28/02/2007 (24 mesi) ASSEGNO DI RICERCA (SSD: ICAR/18, Area 08) "Storia, tecniche costruttive e analisi strutturali delle murature di età preindustriale nel territorio bresciano e lombardo". Università degli Studi di Brescia, DICATAM.</p> <p>01/11/2018–31/12/2018 (2 mesi) BORSA DI RICERCA (SSD: ICAR/18, Area 08) "Materiali e tecniche di costruzione tradizionali nell'architettura a Brescia e nel territorio bresciano tra il secondo Cinquecento e il primo Novecento". Università degli Studi di Brescia, DICATAM.</p>	
<i>d) attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze</i>	-	-
<i>e) realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista</i>	-	-
<i>f) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazio-</i>	Dal 2022 Membro del Comitato scientifico della mostra "Cesare Tallone. Ritratti di società. Rappresentazioni dell'identità di un territorio di confine tra Ottocento e	5



<p><i>nali, o partecipazione agli stessi</i></p>	<p><i>contemporaneo"</i> promossa dalla Fondazione Accademia di Belle Arti Tadini, Lovere (BG).</p> <p>Dal 2022 in essere Member of the Advisory Board of the research project: "<i>Tasso in Music Project. Digital Edition of the Settings of Torquato Tasso's Poetry, c. 1570-1640</i>", Director and General Editor Emiliano Ricciardi, University of Massachusetts Amherst.</p> <p>Dal 2022, in essere Co-Responsabilità scientifica del progetto di studio e di valorizzazione dell'Archivio Martinengo Villagana conservato presso l'Ateneo di Brescia, Accademia di Scienze Lettere ed Arti di Brescia fondata nel 1802. Il progetto, dal titolo "<i>A.Marti 2022. Ateneo di Brescia e Archivio Martinengo Villagana: valorizzare e disseminare per tutelare</i>", è finanziato da Fondazione Cariplo.</p> <p>2021-2022 Partecipazione al progetto di ricerca "<i>Infrastrutture e servizi per la Mobilità Sostenibile e Resiliente – MoSoRe@Unibs</i>" finanziato da Università degli Studi di Brescia e Regione Lombardia (POR FESR 2014-2020 / Innovazione e Competitività) nell'ambito del programma di ricerca "Ponti della provincia di Brescia in età moderna e contemporanea: indagine sugli aspetti storico-architettonici e storico-costruttivi per un progetto di catalogazione on line".</p> <p>2020 Partecipazione al progetto di ricerca "I luoghi di Gabriele d'Annunzio e Gian Carlo Maroni tra storia e progetto. Conoscenza e valorizzazione del complesso architettonico, museale e ambientale de Il Vittoriale degli Italiani", co-finanziato da Fondazione Vittoriale degli Italiani e Università degli Studi di Brescia – DICATAM nell'ambito del programma di ricerca "Architettura e tecniche costruttive nell'area bresciana e gardesana, il caso esemplare del Vittoriale degli italiani a Gardone Riviera (BS). Disegni e progetti, aspetti strutturali e materiali edilizi: schedatura per una banca dati".</p> <p>2019 Partecipazione al progetto di ricerca "I luoghi di Gabriele d'Annunzio e Gian Carlo Maroni tra storia e progetto. Conoscenza e valorizzazione del complesso architettonico, museale e ambientale de Il Vittoriale degli Italiani", co-finanziato da Fondazione Vittoriale degli Italiani e Università degli Studi di Brescia –</p>	
--	--	--



	<p>DICATAM nell'ambito del programma di ricerca "Architettura e tecniche costruttive nell'area bresciana e gardesana tra l'età moderna e contemporanea".</p> <p>2018 Membro del Comitato Scientifico dell'International Summer School "Universal design and sustainable tourism: Cidneo Hill and its Castle in Brescia – 2nd Attack" (Brescia, 17-26 luglio 2018). Università degli Studi di Brescia - DICATAM.</p> <p>2016 Co-Responsabile del progetto di schedatura e studio delle dimore patrizie bresciane del secondo Cinquecento (Ateneo di Brescia, Accademia di Scienze Lettere ed Arti fondata nel 1802)</p> <p>2010 - 2013 Partecipazione al progetto triennale di ricerca "Materiali, strutture, tecnologie sostenibili ed ecocompatibili per il progetto, il recupero e la riqualificazione edilizia e ambientale" nell'ambito del progetto "Dote Ricercatori" e "Dote Ricerca Applicata" finanziato da Regione Lombardia- Università degli Studi di Brescia, nell'ambito del programma di ricerca DICATAM "Premiscelati a base di NHL con idraulicizzanti naturali: alte prestazioni e efficienza energetica per uno sviluppo sostenibile ed ecocompatibile".</p> <p>2008/2010 Membro dell'unità di ricerca locale dell'Università degli Studi di Brescia – DICATA (poi DICATAM) nel PRIN "Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo): produzione, diffusione, uso. Formazione di un catalogo nazionale", coordinatore nazionale prof. R. M. Nobile, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura.</p> <p>2020 Co-Curatela scientifica della mostra permanente "Il teatro del Vittoriale degli Italiani. Idee, progetto e cantiere". Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera (BS) dal 4 luglio 2020.</p> <p>2011 Co-Curatela scientifica della sezione "Storia dell'architettura e Storia delle tecniche architettoniche" e segreteria organizzativa della mostra "Per la conoscenza e la valorizzazione del Castello di Brescia e del colle Cidneo. Percorsi didattico-scientifici del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università degli Studi di Brescia". Castello di Brescia, Grande Miglio, 08 giugno – 17 luglio.</p>	
--	--	--



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 122 del 22.02.2023, pubblicato sulla G.U. n. 17 del 03.03.2023

Settore concorsuale 08/E2, Settore scientifico-disciplinare ICAR/18 "Storia dell'architettura"

	<p>2011 Co-Curatela scientifica della sezione "Torre Coltrina" e segreteria organizzativa nell'ambito della mostra "Per la conoscenza e la valorizzazione del Castello di Brescia e del colle Cidneo. Percorsi didattico-scientifici del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università degli Studi di Brescia". Castello di Brescia, Torre dei Francesi, 26-27 marzo.</p>	
<p>g) titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista</p>	<p>Inventor del Brevetto EP (European Patent) dal titolo "Mortar based on natural hydraulic lime" (https://patents.google.com/patent/EP2944623A1/en), teso al perfezionamento di leganti a base di calce idrauliche naturali (NHL) e materiali di scarto delle lavorazioni del marmo di Botticino.</p>	<p>1</p>
<p>h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p>	<p>2023 Organizzazione (con E. Valseriati, P. M. Amighetti e G. Medolago) e relazione al convegno internazionale "La spada, la dimora, l'eresia. I Martinengo tra Brescia, Bergamo e l'Europa (secc. XVI-XVIII)", da tenersi a Brescia 15-16 giugno 2023.</p> <p>2022 Membro del comitato scientifico, organizzatore e relatore del Pomeriggio di Studi "«A servire vostra signoria illustrissima». Architetti e circolazione delle competenze architettonico. Il ruolo della committenza tra XVI e XVII secolo" (Brescia 19 ottobre), Università degli Studi di Brescia - DICATAM.</p> <p>Relazioni e co-relazioni in convegni internazionali:</p> <p>2019 Convegno internazionale "Giulio Romano pittore, architetto, artista universale. Studi e ricerche" (Mantova, 14-15 ottobre, Roma, 16-18 ottobre), Accademia Nazionale San Luca, Roma; co-relazione: "La diffusione del linguaggio architettonico di Giulio Romano a Brescia tra XVI e inizio XVII secolo. Per un primo bilancio" (con I. Giustina, C. Guarneri).</p> <p>2016 VII Convegno Internazionale di Studi promosso dal Centro di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea "Delli Aspetti de Paesi Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggi", (Napoli, 27-29 ottobre); relazione: "Conoscere, descrivere e studiare il paesaggio napoletano: il viaggio come esperienza cognitiva nei</p>	<p>5</p>



<p><i>taccuini dell'architetto Rodolfo Vantini".</i></p> <p>2014 Convegno internazionale "Quale sostenibilità per il restauro?" (Bressanone, 1-4 luglio); relazione <i>"Proposta di riutilizzo degli scarti delle lavorazioni in laboratorio del Marmo di Botticino: la sostenibilità come risparmio ambientale ed economico".</i></p> <p>2012 Su invito. Convegno internazionale progetto PRIN 2008-2010 "Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo): produzione, diffusione, uso. Formazione di un catalogo nazionale" (Parma, 17-18 settembre 2012); relazione <i>"La formazione architettonica di un ingegnere a Brescia nella prima metà del XIX secolo. Il ruolo di trattati e manuali d'architettura nell'attività professionale di Rodolfo Vantini".</i></p> <p>2011 Convegno internazionale "Governare l'innovazione. Processi, strutture, materiali e tecnologie tra passato e futuro" (Bressanone, 21-24 giugno); relazione <i>"Impianto metodologico e approfondimenti normativi per la messa a punto di innovativi premiscelati a base di calce. L'esperienza dell'Università degli Studi di Brescia".</i></p> <p>2011 Convegno internazionale "Filippo Juvarra (1678-1736). Architetto dei Savoia, architetto in Europa" (Torino, 13-16 novembre); co-relazione <i>"Filippo Juvarra e l'edilizia religiosa a Brescia nel primo Settecento. Il caso esemplare del Duomo Nuovo tra architettura e tecnica"</i> (con I. Giustina).</p> <p>2011 Su invito. International Workshop "Mosaic: archaeometry, technology and conservation" (Faenza, 24-25 novembre 2011); relazione <i>"Lime based plaster mechanical characterization: reflections and criticisms on UNI EN standard".</i></p> <p>2009 Convegno internazionale "PROHITECH09 - Protection of Historical Building" (Rome, 21-24 June 2009); relazione <i>"Natural Pozzolan Mortars. Ancient Indications for Modern Working Capacity".</i></p> <p>2008 Convegno internazionale "7th fib International PdD Symposium in Civil Engineering" (Stoccarda, 11-13 settembre 2008); relazione <i>"Ancient Masonry Buildings: a Technique for Increasing Ductility and Mechanical Behavior of Lime Mortar with Natural Pozzolana".</i></p>	
---	--



	<p>2008 Convegno internazionale "SAHC2008 Structural Analysis of Historic Construction. Preserving Safety and Significance" (Bath, United Kingdom. July 02-04); relazione "<i>Lime Mortar with Natural Pozzolana: Historical Issues and Mechanical Behavior</i>".</p> <p>2008 Convegno internazionale "Restaurare I Restauri. Metodi, Compatibilità, Cantieri" (Bressanone 24-27 giugno); relazione "<i>La vicenda dei restauri della basilica Giulia al Foro Romano. Riflessioni sulle miscele pozzolaniche per la conservazione</i>".</p> <p>2008 Workshops and Technology Transfer Day "TECHA2008. Technologies Exploitation for the Cultural Heritage Advancement" (Roma, 10-11 marzo); relazione "<i>Experimental investigation on mechanical behaviour of natural pozzolana lime mortars as a fundamental step for the design of structural repair of historical buildings</i>".</p> <p>2006 "6th International PhD Symposium in Civil Engineering" (Zurigo, 23-26 agosto); relazione "<i>Reproducing Ancient Masonry for Improving Ductility: A Preliminary Study</i>".</p> <p>Relazioni e co-relazioni in convegni nazionali:</p> <p>2018 Su invito. Workshop nazionale "Malte per il futuro dei beni culturali – Malte a calce e a cemento naturale per il restauro, il recupero e la rifunzionalizzazione del costruito storico" (Faenza, 06 dicembre); relazione "<i>Incollanti innovativi per la posa di materiali lapidei. Indagini sperimentali per la caratterizzazione meccanica di miscele di NHL e scarti della lavorazione del Marmo di Botticino</i>".</p> <p>2018 Su invito. Convegno nazionale "Ambizioni nobiliari e agi di città. I Gambara fra diplomazia, cultura materiale e mecenatismo secc. XVI-XVII" (Brescia, 16 novembre), Ateneo di Brescia, Accademia di Scienze, Lettere ed Arti fondata nel 1802; relazione "<i>Caratteristiche architettoniche e gestione immobiliare del patrimonio edilizio Maggi-Gambara tra XVI e XVII secolo: il palazzo di Brescia e la "possessione al Bioco"</i>".</p> <p>2015 Su invito. Convegno nazionale "Architettura, arte e società a Brescia nel secondo Cinquecento" (Brescia, 16 ottobre). Ateneo di Brescia, Accademia di Scienze</p>	
--	--	--



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 122 del 22.02.2023, pubblicato sulla G.U. n. 17 del 03.03.2023

Settore concorsuale 08/E2, Settore scientifico-disciplinare ICAR/18 "Storia dell'architettura"

	Lettere ed Arti fondata nel 1802; co-relazione <i>"Competenze integrate tra storia, arte, architettura e tecnologie innovative di rilievo tridimensionale: il progetto di schedatura dei palazzi bresciani del secondo Cinquecento"</i> (con T. Chiamone). 2014 Su invito - Keynote Lecture. Convegno Calce2014 "Malte idrauliche in architettura: dal 'calcis structio' al 'romancement'" (Milano, 20-22 novembre); relazione <i>"Sostenibilità e regola dell'arte alla base del percorso di indagine sperimentale condotto su malte di calce idraulica naturale (NHL) dal DICATAM dell'Università degli Studi di Brescia"</i> .			
i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Dal 2019 Socio effettivo dell'Ateneo di Brescia, Accademia di Scienze Lettere ed Arti fondata nel 1802, ONLUS. Dal 2023 Membro del Comitato scientifico di "Annali Queriniani. Nuova serie. Rivista annuale di storia delle culture" (Rivista scientifica Anvur 10, con attinenza al SC 08/E2. ISSN 1970-5980). Dal 2022 Referee (collaborazione di blind review) per Rivista scientifica di Classe A Anvur - Area 08.			2
j) diploma di specializzazione europea riconosciuto da board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista".				
TOTALE PUNTEGGIO TITOLI				36
ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO PUBBLICAZIONI PRESENTATE DA: SALA Elisa	Punteggio	a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (fino a punti 2)	b) congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusiv. tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate (fino a punti 1,5)	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica (fino a punti 1,5)
1) E. SALA, <i>Architettura religiosa e committenza nella Brescia post-</i>	5	2	1.5	1.5



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 122 del 22.02.2023, pubblicato sulla G.U. n. 17 del 03.03.2023

Settore concorsuale 08/E2, Settore scientifico-disciplinare ICAR/18 "Storia dell'architettura"

<i>tridentina. Il contributo di Giuseppe Dattaro tra dinamiche progettuali e intuizioni innovative, in «ArcHistoR», AHR IX (2022) n. 18, pp. 4-37, ISSN 2384-8898.</i>				
2) E. SALA, <i>Ritratti fotografici d'ornato a Brescia. Giacomo Rossetti (1807-1882) e la «luce costretta a farsi pittrice», in R. D'ADDA, E. SALA (a cura di), Fotografare l'architettura. Il monumentale collage di albumine di Giacomo Rossetti tra innovazione tecnica e tutela del patrimonio, Skira-Fondazione Brescia Musei, Milano-Brescia 2022, pp. 29-47, ISBN 978-88-572-4781-6.</i>	4	2	1	1
3) E. SALA, <i>Giuseppe Dattaro dei Pizzafuoco. Commesse bresciane e itinerari gonzagheschi in chiusura del XVI secolo, in «Arte Lombarda», 191-192 (2021) pp. 55-70, ISSN 0004-3443.</i>	5	2	1.5	1.5
4) E. SALA, <i>Un'arteria urbana che «difficilmente si può descrivere». La genesi del piano di risanamento di Brescia (1887) attraverso il caso della contrada di San Faustino, in «Storia dell'urbanistica», 13 (2021), pp. 427-443, ISSN 2035-8733.</i>	5	2	1.5	1.5
5) I. GIUSTINA, E. SALA, <i>«Videro in sogno il teatro di marmo». Storia, architettura e cantiere del Parlaggio nel Vittoriale degli Italiani, Silvana, Cinisello Balsamo (MI), 2021, ISBN 978-88-36648-66-5.</i>	5	2	1.5	1.5
6) E. SALA, <i>Rodolfo Vantini: l'architetto e i suoi libri, in «Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 2017», Geroldi, Brescia 2020, pp. 203-221, ISSN 1594-8218.</i>	4	1.5	1.5	1
7) E. SALA, <i>Architetture e gestione del patrimonio immobiliare della famiglia Maggi Gambara tra XVI e XVII secolo. Il palazzo di Brescia e la «possessione al Bioco», in I Gambara e Brescia</i>	4.5	2	1.5	1



Università degli Studi di Brescia -- Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 122 del 22.02.2023, pubblicato sulla G.U. n. 17 del 03.03.2023

Settore concorsuale 08/E2, Settore scientifico-disciplinare ICAR/18 "Storia dell'architettura"

<i>nell'Italia del tardo Rinascimento. Diplomazia, mecenatismo, cultura e consumi</i> , a cura di B. Bettoni, FrancoAngeli, Milano 2019, pp. 119-138 e pp. 174-183, ISBN 978-88-917-8930-3.				
8) E. SALA, <i>Palazzo di Caterina (Palazzo Golovin), Mosca, in Giacomo Quarenghi. I disegni dell'Accademia Carrara di Bergamo</i> , a cura di P. Angelini, I. Giustina, M.C. Rodeschini, Marsilio, Venezia 2019, pp. 74-79, ISBN 978-88-297-0036-3.	4.5	1.5	1.5	1.5
9) E. SALA, <i>Architettura e storia di una dimora nobiliare. Palazzo Maggi Gambara a Brescia tra XVI e XX secolo</i> , ETE, Brescia 2018, ISBN 978-88-96755-19-8.	4	2	1.5	0.5
10) E. SALA, <i>Volumi a stampa e carte personali per lo studio dell'architettura a Brescia. L'esempio di Rodolfo Vantini (1792-1856), con un affondo sugli appunti de I quattro libri di Palladio</i> , in «Arte Lombarda», 179-180 (2017), pp. 97-113, ISSN 0004-3443.	5	2	1.5	1.5
11) E. SALA, <i>Conoscere, descrivere e studiare il paesaggio napoletano: il viaggio come esperienza cognitiva nei taccuini dell'architetto Rodolfo Vantini</i> , in <i>Delli Aspetti de Paesi Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio</i> , Atti del convegno internazionale (Napoli, 27-29 Ottobre 2016), a cura di A. Berri- no e A. Buccaro, I, CIRICE 2016, e- book, pp. 1049-1059, ISBN 978-88-99930-00-4.	3.5	1.5	1.5	0.5
12) E. SALA, <i>Rodolfo Vantini e l'insegnamento dell'ornato a Brescia nel XIX secolo: repertori e modelli per la Scuola degli scarpellini a Rezzato</i> , in <i>Libri d'architettura a Brescia. Editoria, circolazione e impiego di fonti e modelli a stampa per il progetto tra XV e XIX secolo</i> , a cura di I.	5	2	1.5	1.5



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica

Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 122 del 22.02.2023, pubblicato sulla G.U. n. 17 del 03.03.2023

Settore concorsuale 08/E2, Settore scientifico-disciplinare ICAR/18 "Storia dell'architettura"

Giustina, Caracol, Palermo 2015, pp. 155-172, ISBN 978-88-98546-11-4.				
TOTALE PUNTEGGIO PUBBLICAZIONI	54.5			
Totale punteggio:	90.5/100			
VALUTAZIONE CONOSCENZA LINGUA STRANIERA SALA Elisa	Idoneità SI	Breve giudizio: Adeguate conoscenza e padronanza della lingua inglese.		

La dott.ssa **Elisa SALA** ha realizzato un punteggio totale di 90.5/100 e risulta pertanto vincitrice della procedura bandita per il ruolo da RTDB.

La dott.ssa **Laura GIACOMINI** ha realizzato un punteggio totale di 79.5/100 ed è idonea a ricoprire il ruolo da RTDB.

Letto, approvato e sottoscritto.

Per la Commissione

Il Segretario Prof.ssa Irene Italia Costantina GIUSTINA



Relazione riassuntiva

Relazione finale dei lavori della Commissione giudicatrice della procedura di selezione, a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b), della Legge 240/2010, settore concorsuale 08/E2, settore scientifico disciplinare ICAR/18 "Storia dell'architettura".

Alle 17.30 del giorno 10 luglio 2023 con modalità telematica sulla piattaforma Meet, al seguente indirizzo <http://meet.google.com/efi-xesz-wnh>, si riunisce la Commissione per elaborare la Relazione riassuntiva.

La Commissione, nominata con Decreto del Rettore n. 369 del 11.05.2023, pubblicata sul portale di Ateneo, risulta così composta:

Cognome e nome	Ruolo - ssd	Ateneo
Nobile Rosario Marco	Ordinario – ssd ICAR/18	Università degli Studi di Palermo
Balestreri Isabella Carla Rachele	Associato – ssd ICAR/18	Politecnico di Milano
Giustina Irene Italia Costantina	Associato – ssd ICAR/18	Università degli Studi di Brescia

La Commissione si è riunita in:

PRIMA SEDUTA – *Formalità relative all'insediamento della Commissione, determinazione dei criteri e dei punteggi da attribuire per la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni*
il giorno 13 giugno 2023 (inizio lavori) alle ore 11.30; (fine lavori) alle ore 12.30.

SECONDA SEDUTA – *Esame della documentazione presentata dai candidati, acquisizione delle dichiarazioni dei commissari coautori di pubblicazioni con i candidati, valutazione preliminare di ciascun candidato e formulazione di motivato giudizio analitico relativo a titoli, curriculum e produzione scientifica*
il giorno 3 luglio 2023 (inizio lavori) alle ore 15.15; (fine lavori) alle ore 17.50.

TERZA SEDUTA – *Discussione di titoli e pubblicazioni con i candidati e prova di conoscenza della lingua straniera, assegnazione punteggi ai titoli e pubblicazioni, individuazione vincitore e idoneo*
il giorno 10 luglio 2023 (inizio lavori) alle ore 9.00; (fine lavori) alle ore 17.30.

Al termine della seduta, dopo ponderata valutazione comparativa la Commissione dichiara vincitrice e idonea, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, le seguenti candidate:

➤ Dott.ssa **Elisa SALA** Punteggio **90.5/100**
vincitrice di 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b), della Legge 240/2010, settore concorsuale 08/E2, settore scientifico disciplinare ICAR/18.



Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio,
Ambiente e di Matematica
Procedura di selezione a n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24,
comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 bandita con D.R. n. 122 del 22.02.2023, pubblicato sulla
U. n. 17 del 03.03.2023
Settore concorsuale 08/E2, Settore scientifico-disciplinare ICAR/18 "Storia dell'architettura"

➤ **Dott.ssa Laura GIACOMINI** Punteggio **79.5/100**

idonea a ricoprire 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b), della Legge 240/2010, settore concorsuale 08/E2, settore scientifico disciplinare ICAR/18.

La Commissione elabora quindi la presente

RELAZIONE RIASSUNTIVA

il giorno 10 luglio 2023 (inizio lavori) alle ore 17.30; (fine lavori) alle ore 17.45.

Il Verbale ed i relativi allegati, nonché la Relazione riassuntiva, redatti dal Segretario, vengono inviati telematicamente a tutti gli altri componenti della Commissione.

I Commissari, dopo aver concordato un testo unificato, delegano con autorizzazione la Prof.ssa Irene Italia Costantina GIUSTINA, in qualità di Segretario della Commissione, alla firma dello stesso, nonché alla trasmissione al Responsabile del Procedimento per gli adempimenti conseguenti.

Il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 17.45 del giorno 10 luglio 2023.

Letto, approvato e sottoscritto

Per la Commissione

Il Segretario

Prof.ssa Irene Italia Costantina GIUSTINA

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Il sottoscritto Prof. Isabella Carla Rachele Balestreri, nominato, con Decreto Rettorale n. 369 del 11.05.2023, componente della Commissione Giudicatrice della procedura di selezione, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b), della Legge 240/2010 a n. 1 posto di **Ricercatore a tempo determinato**, per il settore concorsuale 08/E2, settore scientifico disciplinare ICAR/18 "Storia dell'architettura" presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica dell'Università degli Studi di Brescia, bandito con Decreto Rettorale n. 122 del 22.02.2023, dichiara, con la presente, di aver partecipato, per via telematica, alla riunione del 10/07/2023 per gli adempimenti relativi all'insediamento della commissione.

Il sottoscritto dichiara, inoltre, di concordare con quanto verbalizzato nel Verbale n.3 e rispettivi allegati e di autorizzare il Prof. Irene Italia Costantina Giustina, in qualità di Segretario della Commissione giudicatrice, a sottoscriverlo e consegnarlo, per i provvedimenti di competenza, al Responsabile del Procedimento dell'Università degli Studi di Brescia.

11 luglio 2023

Firmato digitalmente
da: ISABELLA CARLA
RACHELE BALESTRERI
Organizzazione:
POLITECNICO DI
MILANO/80057930150

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Il sottoscritto Prof. Rosario M. Nobile, nominato, con Decreto Rettorale n. 369 del 11.05.2023, componente della Commissione Giudicatrice della procedura di selezione, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b), della Legge 240/2010 a n. 1 posto di **Ricercatore a tempo determinato**, per il settore concorsuale 08/E2, settore scientifico disciplinare ICAR/18 "Storia dell'architettura" presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica dell'Università degli Studi di Brescia, bandito con Decreto Rettorale n. 122 del 22.02.2023, dichiara, con la presente, di aver partecipato, per via telematica, alla riunione del 10/07/2023 per gli adempimenti relativi all'insediamento della commissione.

Il sottoscritto dichiara, inoltre, di concordare con quanto verbalizzato nel Verbale n.3 e rispettivi allegati e di autorizzare il Prof. Irene Italia Costantina Giustina, in qualità di Segretario della Commissione giudicatrice, a sottoscriverlo e consegnarlo, per i provvedimenti di competenza, al Responsabile del Procedimento dell'Università degli Studi di Brescia.

11 luglio 2023

f.to Rosario Nobile