

LA NOTTE DEI RICERCATORI



STAND

 PALCOSCENICO



TALK e APPUNTAMENTI

Venerdì
29 SETTEMBRE 2023

BRESCIA
Cortile Palazzo del Broletto e dintorni

LA NOTTE DEI RICERCATORI

Venerdì
29 SETTEMBRE 2023

BRESCIA
Cortile Palazzo del Broletto
e dintorni



SANTAGIULIA
HDEMI
DI BELLE ARTI

LABA LIBERA
ACCADEMIA
BELLE ARTI



FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI



L'evento "La Notte dei Ricercatori" è promosso e organizzato dall'Università degli Studi di Brescia, Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, Accademia di Belle Arti LABA Brescia, Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia e Fondazione Brescia Musei.



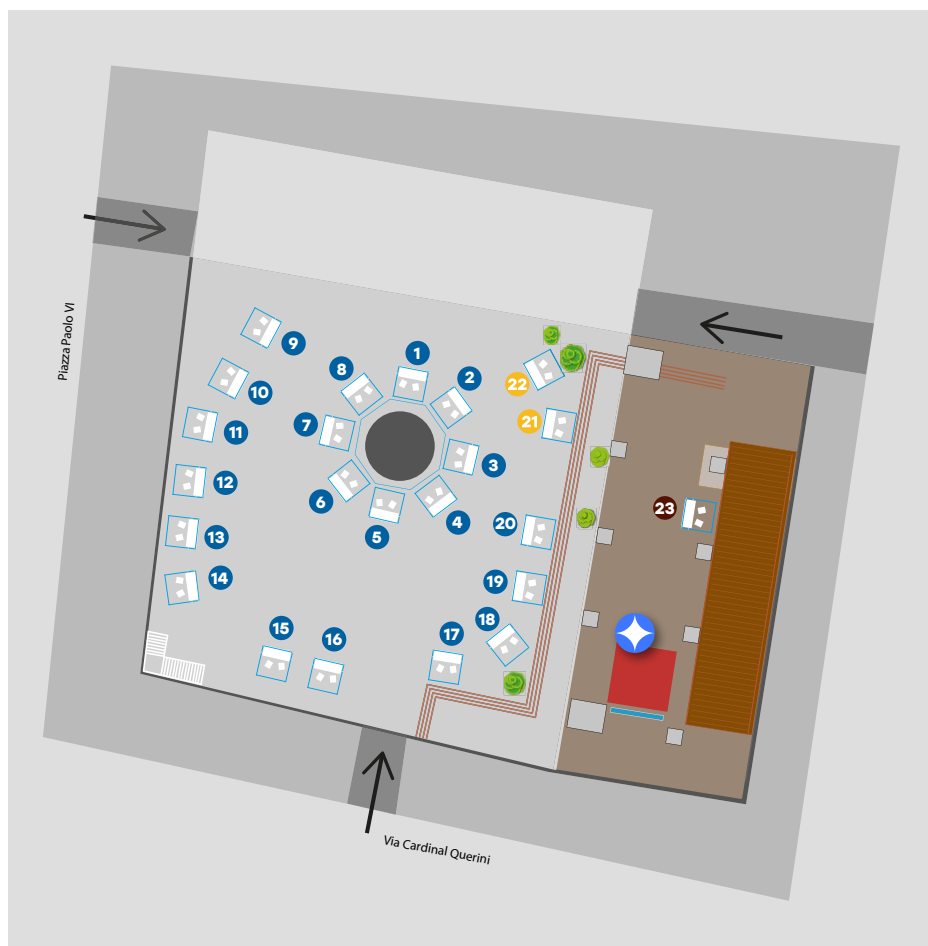
STAND | CORTILE PALAZZO DEL BROLETTO



PALCOSCENICO | PORTICO DEL CORTILE



TALK e APPUNTAMENTI | NEI DINTORNI



Stand dal n. 1 al n. 20



Stand n. 21 e n. 22



Stand n. 23



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA

1

**La valutazione della fatica neuromuscolare
in pazienti post terapia intensiva**
Laboratorio di Neuromeccanica e Controllo Motorio
Francesco Negro
Dipartimento di Scienze Cliniche e Sperimentali

2

Metallo Mania
Laboratorio di Metallurgia MetaL@BS
Maria Beatrice Abrami
Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale

3

Le batterie e la transizione ecologica
Laboratorio di Chimica per le Tecnologie
Elza Bontempi
Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale

4

Ingegneria Sanitaria Ambientale
Marta Domini
Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura,
Territorio, Ambiente e di Matematica

5

Data Science per il Patrimonio Culturale
Progetto Data Science for Brescia - Arts and Cultural Places
Marica Manisera
Dipartimento di Economia e Management



6

Invecchiare con successo
Sarcopenia e fragilità nella popolazione anziana
Alberto Zucchelli
Dipartimento di Scienze Cliniche e Sperimentali

7

Riabilitazione della camminata tramite Realtà Aumentata
Laboratorio di Misure Meccaniche e Termiche
Marco Ghidelli
Dipartimento di Specialità Medico-Chirurgiche,
Scienze Radiologiche e Sanità Pubblica

8

Nanotecnologie per uno sviluppo sostenibile dell'ambiente e della persona
Sensor Lab
Elisabetta Comini
Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione

9

"STEM in Genere" per un riequilibrio di genere nelle discipline STEM
(Science, Technology, Engineering, Mathematics)
Marika Vezzoli
Commissione Genere Università degli Studi di Brescia

10

Il mondo delle piante medicinali tra uso tradizionale e farmacologia moderna
NutriFun4Health
Giulia Abate - Andrea Mastinu - Mariachiara Pucci - Daniela Uberti
Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale

11

Aggiungi una "D" alla stampa 3D: "4D-printing" e "4D-textiles"
Laboratorio di Scienza e Tecnologia dei Materiali
Stefano Pandini
Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale

12

Ottimizzazione per il Pianeta Terra
Valentina Morandi
Dipartimento di Economia e Management

13

Come nasce un farmaco: drug discovery
Medicinal Chemistry Lab
Alessandra Gianoncelli
Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale

14

Dragonfly:
Analisi e sviluppo di una piattaforma high range VTOL multi-obiettivo
Laboratorio di Meccanica Applicata e Robotica Industriale
Matteo Saponi - Cinzia Amici - Alberto Borboni
Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale

15

Move your brain
Andrea Pilotto
Dipartimento di Scienze Cliniche e Sperimentali



16

Giochiamo con la nanomedicina

Vescicole extracellulari da tessuto muscolare: biomarcatori innovativi per la Debolezza Acquisita in Terapia Intensiva correlata alla sepsi

Paolo Bergese - Lucia Paolini - Annalisa Radeghieri

Dipartimento di Specialità Medico-Chirurgiche, Scienze Radiologiche e Sanità Pubblica
Dipartimento Medicina Molecolare e Traslazionale

17

Anche le cellule fanno stretching

Interazioni meccaniche e molecolari tra citoscheletro e matrice extracellulare nelle patologie umane

Centro di Ricerca Interdipartimentale di Meccanobiologia

Elisabetta Grillo

Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale

18

Le biotecnologie e le nanotecnologie al servizio della medicina personalizzata e di precisione

Roberto Bresciani

Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale

19

Bioprinting di cellule staminali e organoidi come modello di malattia in 3D

Rosalba Monica Ferraro - Silvia Clara Giliani - Paola Ginestra

Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale - Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale - Istituto di medicina molecolare A. Nocivelli

20

Archaeoengineering

L'ingegneria al servizio dell'archeologia: l'esempio dei reperti di Ono San Pietro (Bs)

Angelo Mazzù

Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale

SANTAGIULIA

HDEMA

DI BELLE ARTI

21
e
22

Umanesimo Tecnologico. Una rivista tra arti, digitale, impresa e società

Massimo Tantardini

Dipartimento di Arti Visive

Appunti di ricerca su un rapporto paradossale: l'Umanesimo e la tecnologia

Carlo Susa

Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate

Trascendenza elettronica: forme e sostanze artistiche dell'invisibile

Paolo Sacchini

Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte

Il videogioco antidepressivo: il gaming come pratica terapeutica

Anna Giunchi

Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte

Umanesimo x Tecnologia. L'accelerazione del dibattito sul rapporto uomo-macchina

Marco Sorelli

Scuola di Grafica e Comunicazione

LABA
LIBERA
ACCADEMIA
BELLE ARTI

23

Avanguardie nel Fashion Design

Parola d'ordine: innovazione. Tecnologica, in particolare. Che nel corso di Fashion Design si traduce nello sperimentare concretamente gli esiti delle più recenti e avanguardistiche ricerche, dai software di cartamodello digitale al taglio laser, passando per stampa e scanner 3D, stampa resina e contaminazioni interdisciplinari, dal video alla fotografia. In un'ottica di attenzione ai temi della sostenibilità e del riuso, per fornire in modo dinamico gli strumenti propedeutici a una solida preparazione professionale e culturale. Obiettivo: "Plasmare nuove identità creative attraverso una capacità d'ispirazione che sia continua e legata a un'interpretazione delle conoscenze acquisite, dalla storia della moda all'arte antica e contemporanea, dal teatro alla comunicazione e al management, passando per l'innovazione e la trasformazione digitale".

Il Palcoscenico

Dalle ore 18.00 | Portico del Cortile



TALK e APPUNTAMENTI Nei dintorni



SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI

Ore 18.00
Periferiche visioni

FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

Ore 19.00 e in replica alle 20.00
Nel cuore di chi parte. Tableaux vivant liberamente ispirato al dipinto "I Profughi di Parga" di Francesco Hayez, capolavoro della Pinacoteca Tosio Martinengo.

Ore 19.30
Il Risorgimento in numeri: dalla ricerca d'archivio alla narrazione museale
Carlo Bazzani - Enrico Valsertiati, storici
Il nuovo Museo del Risorgimento "Leonessa d'Italia" ha provato a trasformare i numerosi dati desunti dalla ricerca archivistica e bibliografica in una narrazione storica moderna e avvincente.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA

Ore 20.30
"Un suono in estinzione"
Sergio Maggioni, 'sound-artist' camuno
Coordina: *Prof. Roberto Ranzi, Università degli Studi di Brescia*
Incontro con *Sergio Maggioni 'sound-artist' camuno* per parlare del suo progetto **'Un suono in estinzione'** che ha un allestimento ad Ambiente Parco sul tema: **"suoni dei ghiacciai e cambiamento climatico"** (www.unsuoinestinzione.eu). Ascolto dei suoni del Ghiacciaio dell'Adamello e dialogo con il prof. Marco Tedesco della Columbia University sul ritiro dei ghiacciai della Groenlandia.

...a seguire
Solisti del Chorus Universitatis Brixiae
diretto dal Maestro *Silvio Baracco*



1 Università degli Studi di Brescia
SALONE APOLLO - RETTORATO
Piazza del Mercato, 15

2 Università degli Studi di Brescia
CASA DEI MERCANTI
DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA
Corso Mamei, 27

3 Università degli Studi di Brescia
SALA DELLA BIBLIOTECA
DIPARTIMENTO DI ECONOMIA
Via San Faustino, 74/b

4 Accademia SantaGiulia
Via Tommaseo, 49

5 Liceo Scientifico Calini di Brescia,
Aula Magna
Via Monte Suello, 2

6 Brixia Parco Archeologico
di Brescia Romana

7 Conservatorio Luca Marenzio
Piazza Benedetti Michelangeli, 1
Salone P. da Cemmo

📍 Cortile Palazzo del Broletto



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA

1

Salone Apollo | RETTORATO | Piazza del Mercato, 15

Ore 13.30

Inaugurazione

Prof. Francesco Castelli, Magnifico Rettore

Prof.ssa Adriana Apostoli, Prorettrice Vicaria

Prof. Alessandro Padovani, Prorettore alla Ricerca



APPUNTAMENTI SU ISCRIZIONE

Ore 14.00

Data science for Brescia - Arts and cultural places

Marica Manisera

Dipartimento di Economia e Management



Ore 15.30

Nanotecnologie per uno sviluppo sostenibile dell'ambiente e della persona

Elisabetta Comini

Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione



Ore 17.00

Matematica e... sicurezza, fortuna, energia, acqua

Fabio Luterotti introduce gli interventi di

Luca Giuzzi, Giorgia Oggioni, Rossana Riccardi e Federico Zullo

Dipartimenti di Economia e Management e di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica



Ore 18.30

E se fosse la matematica a salvarci?

Quando il cuore si fa matematico e i matematici entrano in corsia

Renata Mansini e Paola Gervasio introducono

Prof. Alfio Quarteroni,

Politecnico di Milano, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne

Accademia Nazionale dei Lincei



2

Aula Falcone-Borsellino, Casa dei Mercanti

Dipartimento di Giurisprudenza | Corso Mameli, 27

Ore 14.00

Sviluppo di un prototipo di rete di quinta generazione per il teleriscaldamento della città di Brescia

Gianni Martinazzoli

Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale



Ore 15.30

AgriAir. Data science to reduce agri-food impact on air quality in the Po Valley

Marialuisa Volta

Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale



Ore 17.00

Message in a bottle

Annalisa Radeghieri

Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale



Ore 18.30

Tavola rotonda:

Umanesimo e Tecnologia: tesi e antitesi?

Università degli Studi di Brescia e Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia

Alessandro Padovani | Massimo Tantardini | Elisabetta Ceretti

Gianluigi Bonanomi | Nicoletta Cusano | Elena Verdolini



3

Sala della Biblioteca

Dipartimento di Economia | Via San Faustino, 74/b

Ore 14.00

Oncologia clinica, imaging, nuovi trattamenti e territorio: ricerca e clinica

Michela Buglione di Monale e Bastia

Dipartimento di Specialità Medico-Chirurgiche, Scienze Radiologiche e Sanità Pubblica





Ore 15.30

**Malattie neurodegenerative:
come studiarle con modelli in vitro e in vivo**

Silvia Clara Giliani - Isabella Zanella - Daniela Zizioli
Giovanna Piovani - Luigia Rinalda Collo

Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale



Ore 17.00

Brain Health: dalla ricerca alla prevenzione

Alessandro Padovani e Barbara Borroni

(Dipartimento di Scienze Cliniche e Sperimentali) *introducono:*

Le immagini di un Cervello in Salute | Enrico Premi

Cervello in Salute: Fattori di rischio e protettivi | Andrea Pilotto

Salute del Cervello e trattamenti | Alberto Benussi

Time for a Brain Health Center? | Daniele Altomare



Ore 18.30

Perché la depressione colpisce soprattutto le donne?

Alessandra Minelli

Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale



Altri APPUNTAMENTI



SANTAGIULIA

HDEMI
DI BELLE ARTI

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia | Via Tommaseo, 49

Dalle ore 9:00 alle ore 13:00

Workshop Scuola di Grafica e Comunicazione:

Progetta e realizza una tua fanzine.

Workshop Scuole di Didattica dell'Arte per i Musei e Arti Visive:

Pelle: fare arte con gli Artisti



Liceo Scientifico Calini di Brescia, Aula Magna | Via Monte Suello, 2

Ore 11.00

L'audiovisivo come mezzo di espressione, comunicazione per immagini, inclusività.

Metodi e applicazioni di processi creativi dall'audiovisivo ai social media

Liceo Scientifico Calini e Accademia SantaGiulia per il Booktrailer Film Festival.

**FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI**



Brixia Parco Archeologico di Brescia Romana

Ore 17.20 - 17.40 - 18.00

Mostra "Il Pugile e la Vittoria"

Intervento a cura di

Marco Merlo, conservatore delle Armi antiche presso Fondazione Brescia Musei.

In occasione della Notte dei Ricercatori, Fondazione Brescia Musei propone all'interno della visita libera al Parco archeologico di Brescia romana, uno speciale intervento alla mostra Il Pugile e la Vittoria, condotto da Marco Merlo, conservatore delle Armi antiche, presso Fondazione Brescia Musei: analizzerà nello specifico la statua ellenistica del Pugile, evocandone le caratteristiche fisiche e professionali, nonché la postura e la descrizione degli strumenti, per arrivare a nuove e interessanti ipotesi riguardanti le sue specialità nella lotta.

Informazioni:

Costo: Pagamento del solo biglietto d'ingresso museale

Prenotazione on line sul sito bresciamusei.com/biglietti/

Informazioni CUP Centro Unico Prenotazioni 030.2977833-834 cup@bresciamusei.com



CONSERVATORIO DI MUSICA
LUCA MARENZIO
DI BRESCIA

Piazza Benedetti Michelangeli, 1 | Salone Pietro da Cemmo

Ore 11.00 (I° turno) | Ore 14.00 (II° turno)

I-Ork, l'orchestra inclusiva

