

	Italiano	Inglese
Ateneo erogatore	Politecnico di Milano	
A.A. di riferimento	2024/2025	
Semestre di erogazione	1°	1 st
tipo insegnamento	Monodisciplinare	Mono-Disciplinary
codice insegnamento	059348	
nome insegnamento	RAPPRESENTARE IL PATRIMONIO COSTRUITO	REPRESENTING BUILT HERITAGE
SSD insegnamento	CEAR-10/A	
CFU insegnamento erogato	4	
Ore didattica frontale	40	
CFU insegnamento riconoscibili da UniBS	6	
nome docente	Marco Ausano Maria Introiini	
Programma sintetico / syllabus per Diploma Supplement	<p>L'insegnamento verte principalmente sulla comprensione dei caratteri del patrimonio costruito per la loro migliore rappresentazione con tecniche di rappresentazione manuali e non come la fotografia digitale.</p> <p>La percezione visiva tramite l'occhio elaborata mentalmente e restituita manualmente su un foglio di carta crea un circuito occhio-cervello-mano in cui agisce una continua dialettica tra ragione ed intuizione.</p> <p>Il patrimonio costruito costituisce l'oggetto dell'analisi e la rappresentazione tramite la fotografia una interpretazione del medesimo alla luce delle conoscenze messe in campo dall'analisi svolta precedentemente su cartografia storica e materiale iconografico reperito.</p> <p>Lo studente dovrà scegliere le migliori tecniche di rappresentazione e ripresa per la valorizzazione delle:</p> <ul style="list-style-type: none"> caratteristiche dell'inserimento ambientale; relazioni con il contesto architettonico; elementi della tipologia edilizia; caratteri del costruito in relazione ad aspetti linguistici e materici; relazioni con analoghi edifici di patrimonio. 	<p>The main focus of teaching is on the understanding of built heritage characters for their best representation with manual representation techniques and not such as digital photography.</p> <p>Visual perception through the eye mentally processed and manually rendered on a sheet of paper creates an eye-brain-hand circuit in which a continuous dialectic between reason and intuition operates.</p> <p>The built heritage constitutes the object of analysis and the representation through photography an interpretation of the same in the light of the knowledge gained from the analysis previously carried out on historical cartography and iconographic material found.</p> <p>The student will have to choose the best techniques of representation and photography for the valorisation of the characteristics of the environmental insertion; relations with the architectural context; elements of the building typology; characteristics of the built in relation to linguistic and material aspects; relations with similar heritage buildings.</p>
Programma dettagliato	Reperibile presso Polimi	
Scuola	Scuola AUIC	AUIC School
nome corso di studio in cui è offerto	Progettazione dell'architettura Architectural design and Hisory	Architectural Design Architectural design and Hisory
[L LM LQ] classe corso di studio	L-17 LM-4	No