

AVVISO DI RACCOLTA PROPOSTE

(emanato con D.R. del 6 settembre 2024, n. 789)

Call for Interest for PhD Topics on Cultural Heritage
“CHORAL – Cultural Heritage Outreach in RomAnce Languages”
for Jointly supervised Doctoral Thesis
HORIZON-MSCA-COFUND-01-01
Project: 101126643
a.a. 2025/2026, XLI ciclo

1 – PREMESSE

Ai sensi del “Consortium Agreement” sottoscritto nel mese di giugno 2024 dai seguenti:

- *Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA), FR - Coordinator*
- *Universidad de Zaragoza (UNIZAR), ES – Implementing Partner*
- *Universidad Publica de Navarra (UPNA), ES – Implementing Partner*
- *Università degli Studi di Torino (UNITO), IT – Implementing Partner*
- *Université Savoie Mont Blanc (USMB), FR – Implementing Partner*
- *Transylvania University of Brasov (UNITBV), RO – Implementing Partner*
- *Università degli Studi di Brescia (UNIBS), IT – Implementing Partner*

e in conformità al *Grant Agreement* sottoscritto dal Coordinatore in data 18 ottobre 2023, sono aperte le [candidature per la presentazione di temi di ricerca](#) per la

seconda annualità del [progetto CHORAL](#), a.a. 2025/2026, sulla base del documento “*Call for interest for PhD Topics*” allegata alla presente.

2 – CONTRIBUTI TOTALI E IMPORTO DEL CO-FINANZIAMENTO

Ai sensi dell'Allegato 5 al *Consortium Agreement*, l'importo complessivo di una borsa triennale prevista dal progetto Horizon-MSCA-Cofund “CHORAL” ammonta a € 140.260,00, suddivisi come segue:

- € 89.752,00 finanziati dal progetto CHORAL, e
- € 50.508,00 co-finanziati da fondi di ciascun *Implementing Partner*

I dettagli della composizione delle borse di dottorato sono disponibili nel documento “*Call for interest for PhD Topics*” allegata alla presente.

Giuste le Delibere del Consiglio di Amministrazione del 15 dicembre 2023, n. 374, prot. 311303 e del 23 aprile 2024, n. 107, prot. 114770 e **richiamata la necessità che la quota di co-finanziamento sia coperta con fondi provenienti da progetti di ricerca (esclusi quindi fondi provenienti da FFO) di docenti e/o gruppi di ricerca o altri fondi di terze parti** presenti nei bilanci del Dipartimento di afferenza del docente proponente, l'importo co-finanziato dall'Università degli Studi di Brescia risulta suddiviso come segue:

- € 26.460,00 con co-finanziamenti in natura (ore personale strutturato)
- **€ 24.048,00 con co-finanziamento da progetti di ricerca o fondi di terze parti.**

I fondi a copertura della quota di co-finanziamento devono rispettare la previsione di assenza di doppio finanziamento ai sensi dell'art. 9 del Reg. (UE) 2021/241, nonché i dati sulla titolarità effettiva ai sensi dell'art. 22, par. 2, lett. d) del Reg. (UE) 2021/241.

3 – TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Le modalità di presentazione delle candidature sono definite dai documenti “*Call for interest for PhD Topics*”, “*Research Topic Form – Call 2*” e “*Ethics self-assessment*”

– Call 2" predisposti dal soggetto Coordinatore *Université de Pau et des Pays de l'Adour* (UPPA) e allegati alla presente.

Scadenza per le candidature: **15 settembre 2024**

Informazioni generali e accesso alla piattaforma:

<https://aap.univ-pau.fr/en/details?view=programme&cid=9>

Copia della proposta dovrà essere inviata anche a dottorati@unibs.it via mail, con oggetto "[CANDIDATURA CHORAL-CALL 2](#)".

4 – PROCEDURE PER L'APPROVAZIONE INTERNA DELLE CANDIDATURE VALUTATE POSITIVAMENTE

In caso di esito positivo della valutazione della proposta inviata al soggetto Coordinatore *Université de Pau et des Pays de l'Adour* (UPPA), il Docente proponente dovrà avviare la procedura interna di approvazione del tema proposto e presa d'atto della selezione, presentando la documentazione al proprio Consiglio di Dipartimento di afferenza; la delibera del Consiglio di Dipartimento dovrà includere anche l'approvazione delle fonti di copertura della quota di co-finanziamento con fondi provenienti da progetti di ricerca o altri fondi di terze parti.

La procedura si concluderà con l'approvazione degli organi accademici.

Brescia, data del protocollo

IL RETTORE
(Prof. Francesco Castelli)
F.to digitalmente ex art. 24 D.Lgs 82/05

Allegati:

1. Choral - All About Choral CALL 2
2. Choral – Research topic form CALL 2
3. Choral – Ethics Self-Assessment CALL 2