

THE CLA-UNIBS ITALIAN B2 LEVEL CERTIFICATE

The CLA- Unibs Italian B2 level certificate consists of a written and an oral test, to which only students who pass the written test are admitted.

The written test (75 minutes) assesses knowledge of grammar and vocabulary, listening and comprehension, oral and written production at B2 level. The structure of the test consists of audio or video listening with related questions, text comprehension with related questions, grammar and vocabulary exercises and a short written production. All parts are closed-response exercises, except for the free short written production.

The oral interview (10 minutes) tests oral interaction and communication skills at level B2.

OBIETTIVI E CONTENUTI

The objective of the Italian language exercises provided by CLA is to reach level B2 as defined by the '[European Language Reference Framework](#)'. At the end of the course, the student will be able to:

1. Speak Italian naturally and communicate with native speakers with fluency and confidence; interact with a native speaker with relative fluency and spontaneity, carry on discussions in familiar contexts, expressing one's own opinions, maintain informal conversations of a familiar nature and related to social issues, maintain an informal conversation on the telephone. Manage a negotiation in a service context (claiming compensation, exchanging faulty goods, making a complaint in a restaurant).
2. Understand arguments between two or more people, provided the subject is relatively familiar. Understand the main points of radio programmes, lectures and scientific/professional reports (with peer or teacher help), TV programmes and films in standard language, announcements and messages on concrete and abstract topics.
3. Understand the main features of an authentic text on a wide range of subjects, including technical texts in one's own field of academic specialisation, with the help of peers or a teacher. Understand articles/reports on current affairs, including different viewpoints, even long and complex instructions, contemporary narratives, contracts, banking documents, tourist guides.
4. Write clear, well-structured text and express an opinion on a topical issue, giving the advantages and disadvantages of different options. Carry out correspondence related to your field of interest (mostly academic or informal), write formal and informal e-mails and letters, including arguments, replies to job advertisements.

Contents:

Adjectives

1. Nominalisation of the adjective, es. *il bello, la destra, la sinistra*
2. Proper possessive adjective, es. *i propri genitori, il proprio computer*
3. Demonstrative adjective *tale*, es. *in tale senso*
4. Indefinite Adjectives *qualunque, parecchio, tale*, es. *un tale atteggiamento, una dipendenza tale* (siffatto/a); *certo* es. *per un certo periodo, in un certo modo, in un certo momento, ad un certo punto*; *vario*, es. *varie cose, vari gruppi*
5. Past participle used with adjectival function, es. *una vacanza desiderata*
6. Cardinal Noun Adjectives es. *il Trecento, il Cinquecento, ecc.*

Pronouns

1. Possessive pronouns indicating family members, parents. *Non mi piacciono molto i suoi.*
2. Tonic reflexive pronouns, es. *Ha portato con sé il figlio.*

3. Demonstrative pronouns:

- a) *stesso*, es. *A me è successo lo stesso* (la stessa cosa); *non sarò la stessa* (la stessa persona).
- b) *ciò*, es. *Volevo andare lontano da tutto ciò; è ciò che mi interessa.*

4. Indefinite pronouns: *ciascuno, ognuno, uno, chiunque*

5. Relative pronouns: *il quale, la quale, i quali, le quali*, es. *È la persona per la quale lavoro; ho ricevuto la lettera nella quale mi salutavi.*

6. Double relative pronouns:

- a) *chi* (corrispondente a *colui che, coloro che ecc.*), es. *Aiuto chi ha bisogno; chi sa la verità*
- b) *quanto* (corrispondente a *quello che, ciò che*) al singolare con funzione dimostrativa e relativo, es. *Per quanto mi riguarda; per quanto riguarda il lavoro*

7. Paired forms of atonal pronouns in pronominal verbs, es. *cavarsela, farcela, andarsene, mettercela, prendersela, ecc.*

8. Enclitic position of atonal pronouns with gerund, es. *ascoltandolo, chiedendoglielo, alzandosi*

9. Combination of the atonal pronoun and the impersonal pronoun *si*, es. *Ci si deve mettere l'olio; ci si sente bene.*

10. Pronoun *si* in the passivating construction, es. *In quel ristorante, si mangiano i frutti di mare.*

Nouns

1. Abstract defective nouns used only in the singular, es. *l'onestà, la pazienza, il rispetto, il coraggio*
2. Unchanged form names with change of meaning depending on gender, es. *il fine/la fine, il capitale/la capitale*
3. Varied form names, most common names that change meaning in relation to gender, es. *muro/mura*
4. Collective names, es. *roba, folla*
5. Plural of suffixed nouns -CIA -GIA, es. *camicia-camicie; valigia-valigie, tecnologia-tecnologie, farmacia-farmacie*

Articles

1. The determinative article: use before plural surnames (*i Rossi sono insopportabili*);
2. the determinative article: omission with street names - except in rare cases - (*Via Garibaldi, Viale Cossetti, Corso del Popolo*);
3. the determinative article: omission in some nominal locutions (*con cura ma con la massima cura, in fondo, senza meta*) and verbal phrases (*fare colpo, fare festa, prendere congedo*); in negative sentences (*senza dire parola, non avere alternativa, non toccare cibo*); in brachilogical writings (ads, captions, signs etc.) and in newspaper and book titles etc. (*Ladro rapina gioielleria, Guerra e pace, Grammatica italiana*);
4. pronominal function of the determinative article (*con nomi modificati da un aggettivo: Bella questa gonna, ma la rossa mi piace di più*) e indeterminativo (*con il pronome atono ne: Buoni questi panini. Ne voglio uno anch'io*);
5. use of the restrictive article in front of proper names (*la Milano del Settecento, il Luca che conosco, una Venezia inedita, un Francesco molto arrabbiato, una Napoli che non si dimentica*).

Verbs

The active conjugation (6 persons) of regular and irregular verbs of the following modes and tenses

- indicative past tense

a) to indicate an action completed in the past

b) to express temporal distance taking into account differences with the use of the past perfect

c) with the perception of different usages in regional and style varieties (written and spoken)

- use of the subjunctive present tense mode in explicit objective subordinates

a) to express a will

b) to express a doubt

c) in explicit subjunctive subordinates introduced by impersonal expressions such as: *è necessario che, è importante che, ecc.*, es. *Voglio che tutto vada bene; dubito che torni oggi; è importante che venga.*

-use of the present tense indicative mode as the historical present, to bring a moment from the past to life in the present and to make the narration of events more effective, or as a stylistic device, es. *Giacomo Leopardi nasce a Recanati nel 1798 e muore a Napoli nel 1837.*

- subjunctive mode past tense to express anteriority with respect to present tense verbs indicating opinions,

hope, feelings, doubt or in explicit subjunctive subordinates depending on impersonal expressions, es. *Penso che sia partito ieri; spero che abbia studiato; sono contenta che sia venuto; ecc.*

- subjunctive mode imperfect tense in explicit objective subordinates

a) to make a wish, es. *Mi piacerebbe che venisse con noi; vorrei che fosse qui.*

b) to express anteriority to the present, es. *Penso che fosse una rivista interessante.*

c) to express contemporaneity with verbs in the past tense indicating opinions, hope, feelings, will, doubt, es. *Pensavo che non funzionasse; speravo che se ne andasse; mi dispiaceva che non mi ascoltasse; volevo che studiasse; non ero sicuro che capisse;* o in subordinate soggettive esplicite che dipendono da espressioni impersonali, es. *Era importante che partisse.*

- subjunctive mode past tense¹ to express anteriority with verbs in the past tense indicating opinions, hope, feelings, will, doubt, or in subjective subordinates depending on impersonal expressions, es. *Pensavo che non avesse funzionato; speravo che se ne fosse andato; mi dispiaceva che non mi avesse salutato; volevo che mi avesse detto la verità; era importante che lo avesse già conosciuto.*

subjunctive present, past, imperfect, passive mode in subordinate sentences introduced by *prima che*, es. *Lo saluto prima che parta;* or conjunctions indicating

a) a condition *purché, a condizione che, a patto che*, es. *Parto purché tu venga con me.*

b) an aim *perché, affinché*, es. *Parlo lentamente perché tu possa capire meglio.*

c) a concession *nonostante, sebbene, benché*, es. *Gli parlo nonostante non mi sia simpatico.*

d) a mode introduced by *come se*, es. *Mi trattava come se fossi suo figlio.*

e) an 'exception' introduced by *a meno che (non)*, es. *Vengo con voi a meno che io non faccia tardi al lavoro.*

- concordance of all tenses of the subjunctive mode: present and past tense, imperfect and past tense.

- conditional mode past tense to express

a) a wish or an eventuality in the past, es. *Lo avrei voluto incontrare; mi sarei potuto laureare l'anno passato.*

b) a future action in the past, es. *Ha detto che sarebbe venuto.*

- use of the imperfect subjunctive and present conditional to express the hypothetical period of possibility, es. *Se tu potessi, mi faresti un piacere.*

- use of the subjunctive past tense and the conditional past tense to express the hypothetical period of unreality, es. *Se tu me lo avessi detto, sarei venuto.*

- gerund mode present tense

a) with time value, es. *L'ho incontrato camminando per strada.*

b) with modal value, es. *Ha passato la serata leggendo.*

c) causal value, es. *Essendo in due dovremmo prenotare una doppia.*

- gerund mode past tense with causal and temporal value, es. *Avendo finito il lavoro, posso andarmene; avendo rifatto l'esercizio, ho capito l'errore.*

- present infinite mode

a) with nominal value, es. *Non dimenticare il passato è un dovere; con il passare del tempo*

b) with prepositions, es. *Consiste nel leggere un giornale.*

c) dependent on factual verbs *fare* and *lasciare*, es. *Te lo faccio ascoltare; ti lascio andare.*

- past tense infinite mode in

a) Implicit temporal subordinations indicating posteriorities introduced by *dopo*, es. *Dopo averlo visto mi sono sentita meglio.*

b) Implicit temporal subordinations indicating antecedents introduced by *prima di*, es. *Prima di averlo conosciuto non mi piaceva.*

- past participle used with adjectival function, es. *una situazione voluta; la fiducia mostrata;* and with temporal function indicating anteriority, es. *Fatta la spesa sono tornato a casa.*

- passive form of transitive verbs with the use of the verb *essere* and *venire*, es. *È stato scelto dall'insegnante; il ladro viene arrestato dalla polizia.*

Prepositions

Deepening the use of simple and articulated prepositions in the following functions:

1. **di** quality, es. *cellulari di alta qualità, una ragazza di bell'aspetto;* name, es. *nel quartiere di Trastevere;* time in correlation with *in*, es. *di anno in anno, di giorno in giorno;* in introduction of final proposition, es. *Ti prego di dirmelo.*

2. **da** cause, es. *l'ansia da esame, la dipendenza da telefonino;* agent, es. *È amato da tutti;* estimate/price, es. *a partire da duemila euro*

3. **in** continuous time, es. *Lo leggo in due ore.*

4. **su** topic, es. *informarsi sull'orario, una conversazione sulle buone maniere;* distributive, es. *uno su dieci*

5. **per** continuous time, es. *per ore, per mesi;* cause, es. *Per motivi lavorativi non posso venire;* distributive,

es. *giorno per giorno, dividere per gruppi*

6. **tra/fra** relation, es. *i rapporti tra le persone*

7. prepositional locutions, es. *per mezzo di, fino da, in mezzo a, in base a, in relazione a, in cima a, in fondo a, all'interno di, rispetto a*

8. other prepositional forms, es. *nonostante, attraverso, contro, eccetto, entro*

Adverbs (and adverbial locutions)

1. By way of: *in fretta, per caso*

2. Adverbs of place: *da vicino / lontano, presso (d)ovunque, oltre, laggiù, lassù*

3. Of time: *allora (a quei tempi), finora, oggiigiorno, ormai, al giorno d'oggi, ai nostri giorni, da sempre, in tempo, un giorno, una volta, ad un tratto, tutt'ora, intanto, talvolta*

4. Of judgement: *appunto, nemmeno, esatto, senza dubbio*

5. Of quantity: *parecchio, nulla*

6. Textual *in conclusione, in realtà, in fondo, di conseguenza, in breve, innanzitutto*

7. Intensification: *affatto, perfino*

The simple sentence

Concessive volitional propositions with the attenuative use of *pure*, es. *Venga pure*.

The complex sentence

1. Copulative coordinate propositions with use of *nemmeno*, es. *Non è venuto Marco e nemmeno Luca*.

2. Explicit final propositions introduced by *perché, affinché*, es. *Te lo racconto perché tu possa capire*.

3. Explicit causal propositions introduced by *poiché* es. *Poiché era arrivato tardi non ha preso il treno*; and implicit with use of the present or past gerund, es. *Essendo bel tempo parto oggi; avendo seguito la lezione non ho avuto bisogno di studiare*.

4. Implicit temporal propositions expressing simultaneity with the use of the present gerund, es. *Uscendo ho chiuso la porta*.

5. Temporal propositions expressing anteriority with the use of the past gerund and with the use of the past participle, es. *Avendo rifatto l'esercizio, ho capito l'errore; spenta la luce sono uscito*.

6. Implicit temporal propositions expressing posteriority introduced by *after* and the past infinitive, es. *Sono partita dopo averlo salutato*.

7. Explicit temporal propositions expressing anteriority introduced by *prima che*, es. *Parto prima che arrivi il brutto tempo*.

8. Explicit temporal propositions expressing posteriority introduced by *finché*, es. *Finché non avrai 16 anni non andrai in discoteca*.

9. Disjunctive coordinate propositions using *altrimenti*, es. *Vada via, altrimenti chiamo la polizia*.

10. Hypothetical period of possibility and unreality, es. *Se venissi sarei contento; se me lo avessi detto ti avrei creduto*.

11. Concessive propositions introduced by conjunctions *sebbene, benché, nonostante*, es. *Abbiamo preso il treno sebbene fossimo in ritardo*.

12. Indirect interrogative propositions introduced by the interrogative conjunction *se* only after certain verbs such as *sapere*, es. *Volevo sapere se venivate anche voi*.

13. Modal propositions introduced by *come se*, es. *Mi parlava come se fosse il mio direttore*.

14. Exceptional propositions introduced by *a meno che (non)*, es. *Verrò con te a meno che non debba lavorare*.

Sentence construction

Awareness of the following marked constructions:

1. Dislocation to the left with pronominal recovery, es. *Il vino rosso l'ha finito Mario*.

2. Split sentence with explicit subordinate clause, es. *È lei che non ha voluto vedermi; sei tu che hai fatto tutto questo* or introduced by "c'è presentativo", es. *Che cosa c'è che non va?*

3. Postverbal position of the subject, es. *Ha ragione lei; non è lei*.

4. Awareness of the specific meaning of certain adjectives used in prenominal or postnominal position, es. *È un buon amico (bravo) vs. È un amico buono; È un bell'uomo (giudizio di valore) vs. È un uomo bello; È un pover uomo (da commiserare) vs. È un uomo povero*.

**RECOMMENDED
BIBLIOGRAPHY**

Bozzone Costa, R., Ghezzi C., Piantoni M. *Nuovo Contatto B2*. Loescher Editore, 2017.
Chiappini, L., De Filippo, N. *Congiuntivo, che passione!* Bonacci Editore, 2014.
Marin, T., *Nuovissimo Progetto italiano 2*. Edizioni Edilingua, 2020.
Orlandino, E., Naddeo, C. M. *Dieci. Lezioni di italiano B2*. Alma Edizioni, 2022.

Online resources for self-study support:

www.dipionline.it

www.lira.unistrapg.it

www.skell.sketchengine.eu

www.raiscuola.rai.it

www.mondadorieducation.it

www.wordwall.it

www.learningapps.it

www.padlet.it

www.kahoot.it