

Master IAMI A.A. 2023-2024

Titolo elaborato finale: Intelligenza artificiale e diritto d'autore. Prospettive di tutela delle opere create mediante intelligenza artificiale generativa

Candidato: Mir Grazioli

Relatore: Prof. Massimo Tantardini

Correlatore: Prof. Giorgio Pedrazzi

Abstract

Lo sviluppo delle intelligenze artificiali generative ha messo a dura prova il concetto di creatività per come viene inteso e disciplinato tradizionalmente, ponendo una serie di sfide al giurista che si occupi della tutela di opere dell'ingegno. Questi è chiamato ad analizzare il fenomeno e le sue implicazioni nel diritto d'autore, al fine di individuare gli strumenti più idonei per tutelare l'autore umano che si serva di tali complesse nuove tecnologie. La creazione di opere dell'ingegno da parte dell'intelligenza artificiale, in particolare da parte di quei sistemi che utilizzano modelli di machine learning, come tali non deterministici, i quali utilizzano reti neurali di deep learning, c.d. blackbox, nei confronti dei quali gli autori, i produttori, i venditori e gli utilizzatori non sono nella condizione di poterne prevedere, a priori, i possibili risultati. Per gli aspetti giuridicamente rilevanti ai fini del riconoscimento della tutela, occorre rilevare che i prodotti di un sistema di intelligenza artificiale si mostrano in grado di esprimere una creatività di genere non dissimile rispetto a quella manifestata dagli analoghi prodotti realizzati da autori umani. In effetti, tali strumenti consentono di realizzare in maniera pressoché autonoma creazioni intellettuali di varia natura – letterarie, musicali, artistiche – sempre più raffinate, al punto da risultare, nella pratica, spesso indistinguibili dalle opere realizzate da un autore umano. Le opere artificiali necessitano, così, di essere scrutinate alla luce del diritto vigente, per esaminare la possibilità di poter beneficiare della protezione autorale de iure condito, ovvero, per analizzare prospettive di tutela che, de iure condendo, siano più coerenti con l'impianto del sistema del diritto d'autore.