

Convegno della rivista «1001 Umanesimo Tecnologico»
III EDIZIONE

1001 Umanesimo
Tecnologico
RIVISTA ACCADEMICA

ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
SANTAGIULIA

Curatore scientifico

Massimo Tantardini

Comitato Scientifico

Paolo Sacchini

Carlo Susa

Marco Sorelli

Massimo Tantardini

Angelo Vigo

Segreteria scientifica

Anna Giunchi

Nicoletta Biglietti

Comunicazione

Ufficio comunicazione del Gruppo Foppa

Redazione di «1001 Umanesimo Tecnologico»

Graphic & Visual Design

Elisabetta Armani

Chiara Lonardi

Chiara Panzeri

Silvia Pettenon

MONDI POSSIBILI

GEOGRAFIE DEGLI SPAZI VIRTUALI
E PERCEZIONE DEL REALE

AUDITORIUM
SANTA GIULIA

Via Giovanni Piamarta, 4
Brescia

MAGGIORI INFO



Promosso da

1001 Umanesimo
Tecnologico
RIVISTA ACCADEMICA

ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
SANTAGIULIA

In collaborazione con

Gruppo editoriale

Stadium

Con il patrocinio di

iit ISTITUTO
ITALIANO DI
TECNOLOGIA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA

FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

INTERVENGONO

Massimo Tantardini

Direttore «I001 Umanesimo Tecnologico», Vicedirettore con delega alla Ricerca e alla Produzione Artistica e coordinatore del Dipartimento di Arti Visive, Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, insegna Fenomenologia dell'immagine.

Fabrizia Bandi

Ricercatrice in Estetica presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano. Insegna *ImageTheory and Visual History* (UniMI), *Aesthetics of Luxury* (IULM).

Stefano Lazzari

Innovation evangelist, Media Content Manager e CT specialist. Nel 2018 ha fondato il *network Digitalguys.it*.

Mario Neve

Geografo, ordinario del dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna (Campus di Ravenna).

Enrico Dedin

Media artist ed art director. Le sue opere video sono incluse nel catalogo di *Heure Exquise!*, distributore delle collezioni audiovisive del Musée du Louvre e del Musée d'Orsay.

Valentina "Val" Ravaglia

Curator, International Art alla Tate Modern di Londra. Ha recentemente curato la mostra *Electric Dreams: Art and Technology Before the Internet* (2024-25).

Simonluca Laitempergher

Musicista, ricercatore e docente di Composizione Musicale Elettroacustica presso il Conservatorio L. Marenzio di Brescia.

Salvatore Majorana

Presidente Internazionale di IASP - International Association of Science Parks and Areas of Innovation e Direttore del Parco Scientifico Tecnologico Kilometro Rosso di Bergamo.

Chiara Paolino

Associata di *Organization Theory and HR Management*, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, PhD in *Management & Business Administration*, Università Bocconi (Milano).

Francesca Gasparini

Associata presso il Dipartimento di Informatica, Sistemistica e Comunicazione (DISCO) dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca. È responsabile del laboratorio di *Multimedia Signal Processing* (www.mmsp.unimib.it) fondato nel 2017.

Claudia Rabaoli

Dottoranda presso il Dipartimento di Informatica Sistemistica e Comunicazione dell'Università Milano-Bicocca.

Giuseppe Accardi

Vicepresidente della Fondazione Social Economic Development Enrico Mattei, Direttore dell'Osservatorio della Fondazione Social Economic Development Enrico Mattei.

Marco Dotti

Giornalista professionista, insegna Professioni dell'Editoria presso l'Università degli Studi di Pavia.

Carlo Susa

Coordinatore del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate presso l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia. Docente presso la Scuola del Teatro Musicale di Novara.

MODERANO

Ilaria Bignotti

Curatrice e critico indipendente. Responsabile *Special Projects* all'Archivio Antonio Scaccabarozzi (Milano). Direttore scientifico dell'archivio dell'artista Francesca Pasquali (Bologna). Coordinatrice scientifico dell'archivio dell'artista Paolo Scheggi, Associazione Paolo Scheggi (Milano). Curatrice e *tutor* del Premio di Arti Visive San Fedele (Milano). Insegna Fenomenologia delle Arti Contemporanee (Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia).

Renata Mansini

Preretrice alla Ricerca, ordinaria di Ricerca Operativa, presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione, area SSD: Scienze matematiche e informatiche presso l'Università degli Studi di Brescia. Dirige il gruppo di Ricerca Operativa presso la Facoltà di Ingegneria (UniBS).

08:30	Registrazione	
09:00	Saluti Istituzionali	
SESSIONE MATTUTINA _ Modera Ilaria Bignotti		
09:45	Apertura del Convegno Massimo Tantardini	
10:00	Nello spazio dell'immagine: un percorso estetico nei mondi virtuali Fabrizia Bandi	
10:20	<i>Inhabiting the Immaterial Landscapes.</i> Il paesaggio virtuale come luogo di vita, memoria e immaginazione Stefano Lazzari e Mario Neve	
10:40	Cortocircuiti <i>Onlife</i> . Opere tra <i>hacking</i> urbano, post-riti e <i>fake-brand</i> Enrico Dedin	
11:00	Presentazione progetto didattico <i>Mondi Possibili</i> , Arianna Ferrari	
11:15	Coffee Break	
11:45	<i>Virtual Wilderness:</i> spazi virtuali negli immaginari artistici dei primi anni Novanta Valentina Ravaglia	
12:00	Oltresuono. Cartografie dell'ascolto Simonluca Laitempergher	Esecuzione brano acusmatico Conservatorio di Brescia e di Bologna
12:30	L'impegno dei parchi scientifici nello sviluppo della società Salvatore Majorana	
12:45	Pranzo a buffet	
SESSIONE POMERIDIANA _ Modera Renata Mansini		
14:00	Sensorialità, presenza e arte nelle nuove geografie dell'incontro Chiara Paolino	
14:20	Il ruolo delle emozioni in ambito educativo: efficacia e misura nel mondo reale e virtuale Francesca Gasparini e Claudia Rabaoli	
14:40	C'è la narrazione e poi c'è la realtà Giuseppe Accardi	
15:00	La mappa è il territorio. Cartografie gnostiche di mondi possibili Marco Dotti	
15:20	<i>The Ancient of Days.</i> Il romanticismo e le origini del concetto di realtà estesa (XR) Carlo Susa	
15:45	Premiazione Concorso di Immagini	