

LUNETTA

MINISTRONE DI STELLE

Documentario partecipativo realizzato dalle persone che abitano, lavorano e studiano
nel quartiere Lunetta di Mantova



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



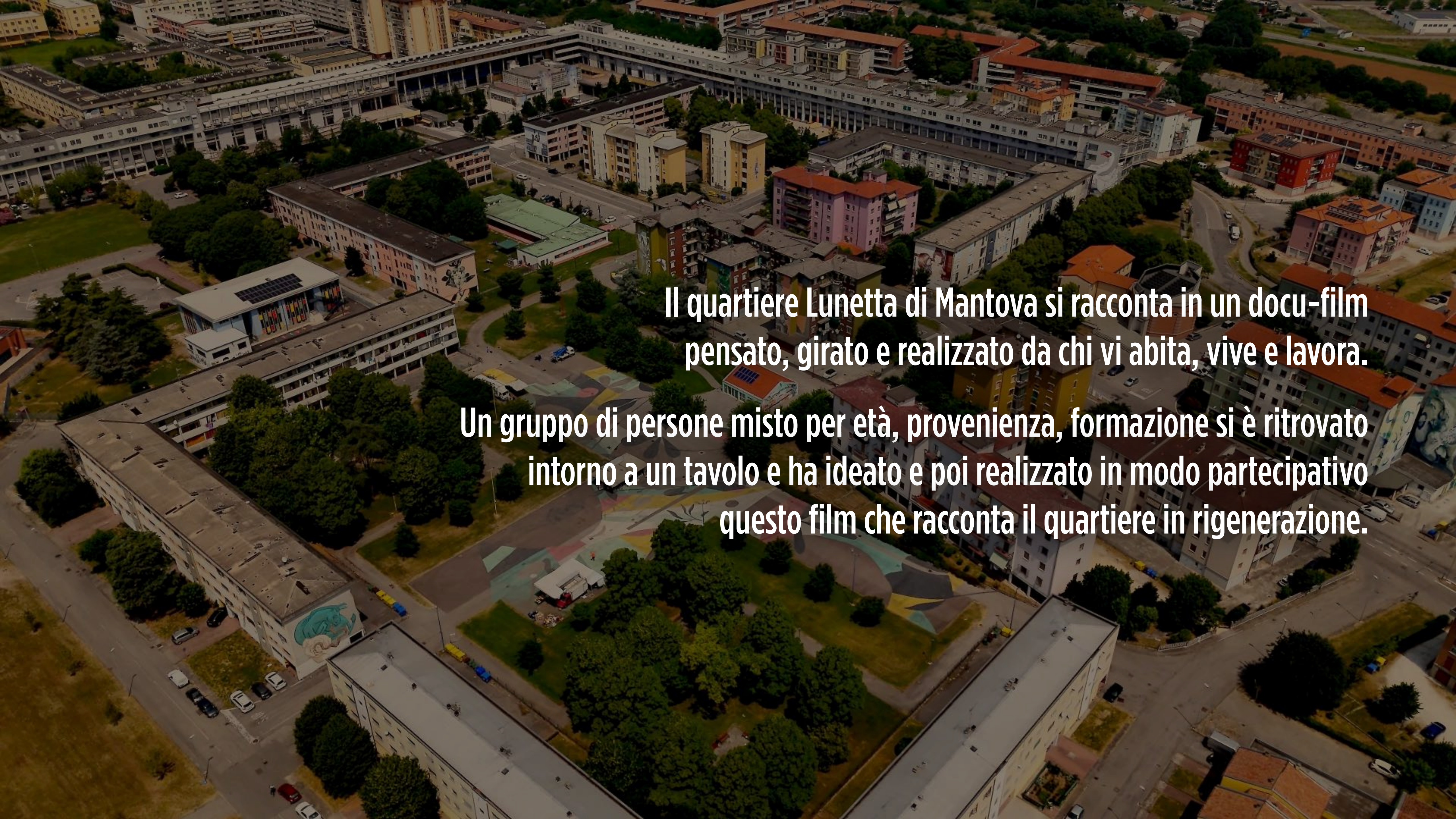
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



PERFORMING
prmgfestival.com

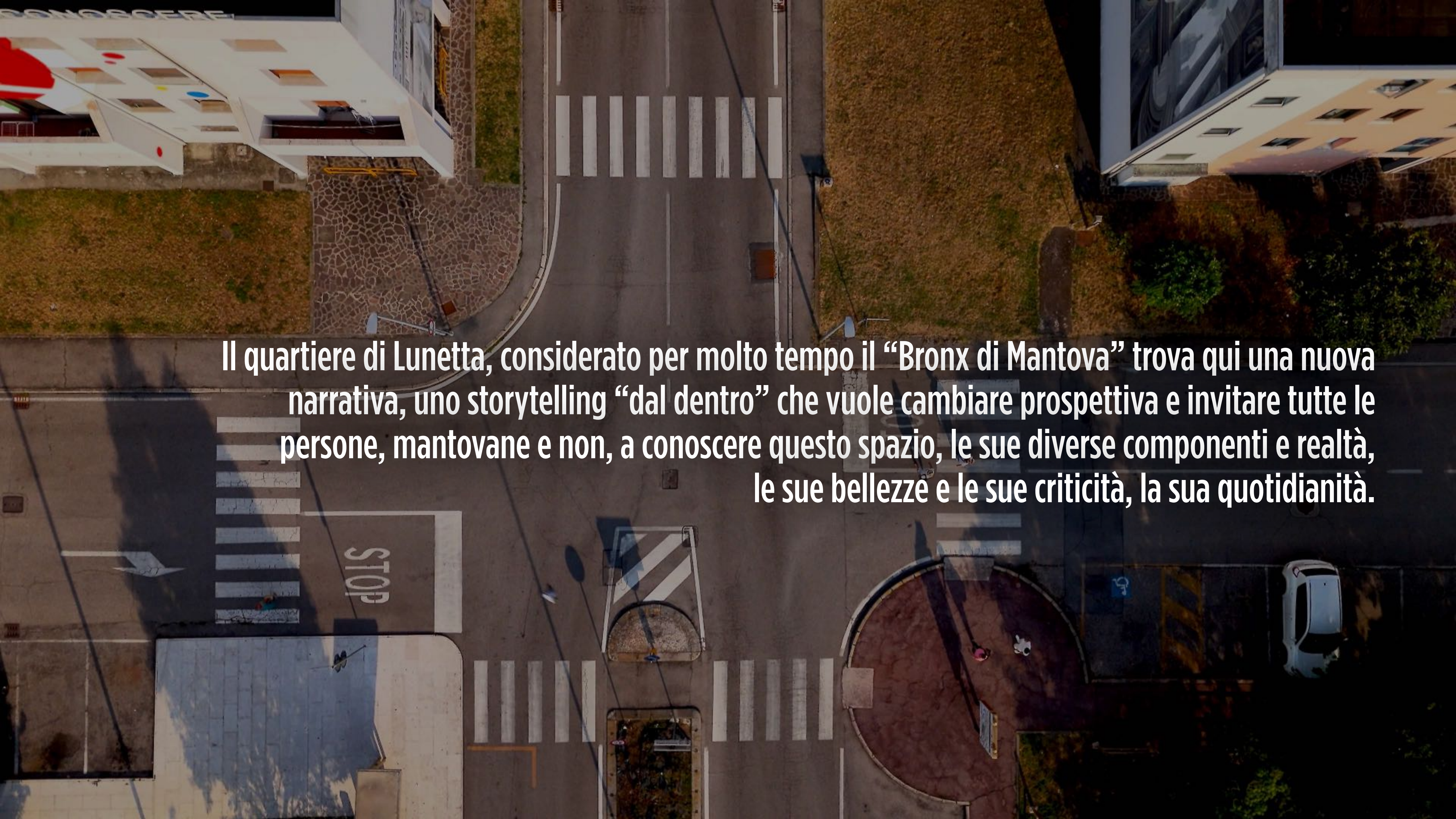


Il quartiere Lunetta di Mantova si racconta in un docu-film pensato, girato e realizzato da chi vi abita, vive e lavora.

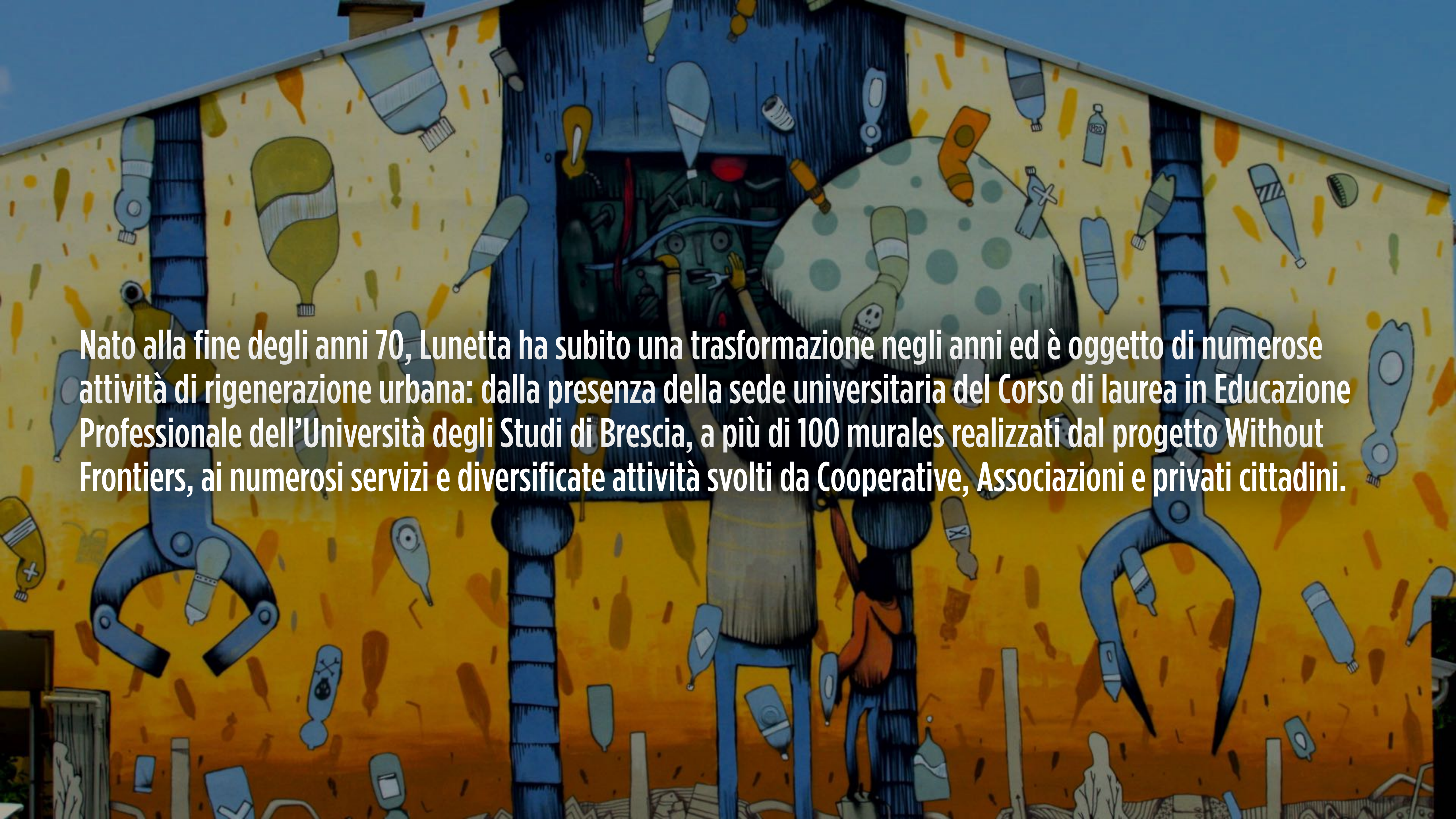
Un gruppo di persone misto per età, provenienza, formazione si è ritrovato intorno a un tavolo e ha ideato e poi realizzato in modo partecipativo questo film che racconta il quartiere in rigenerazione.

A group of diverse people, including women and men of various ages and ethnicities, are dancing in a room. In the foreground, a large, ornate wooden drum stands on a tiled floor. The room has a blue sofa with orange cushions and a colorful woven basket on the right. The background is a plain white wall.

“Lunetta – Minestrone di stelle” racconta dall’interno il quartiere, con toni leggeri e originali, mettendo insieme le voci più diverse di chi abita o realizza progetti e iniziative su questa area, smontando i pregiudizi negativi su questo luogo, mostrandolo in molti dei suoi aspetti e peculiarità e aprendo a riflessioni e pensieri per il suo futuro.

An aerial photograph of a city intersection in Mantova, Italy. The scene shows a roundabout with a red brick center, several pedestrian crossings with white zebra stripes, and a 'STOP' sign painted on the pavement. A white car is parked on the right side of the road. In the background, there are modern buildings, including one with a distinctive white facade and colorful accents, and a grassy area. The text is overlaid in the center of the image.

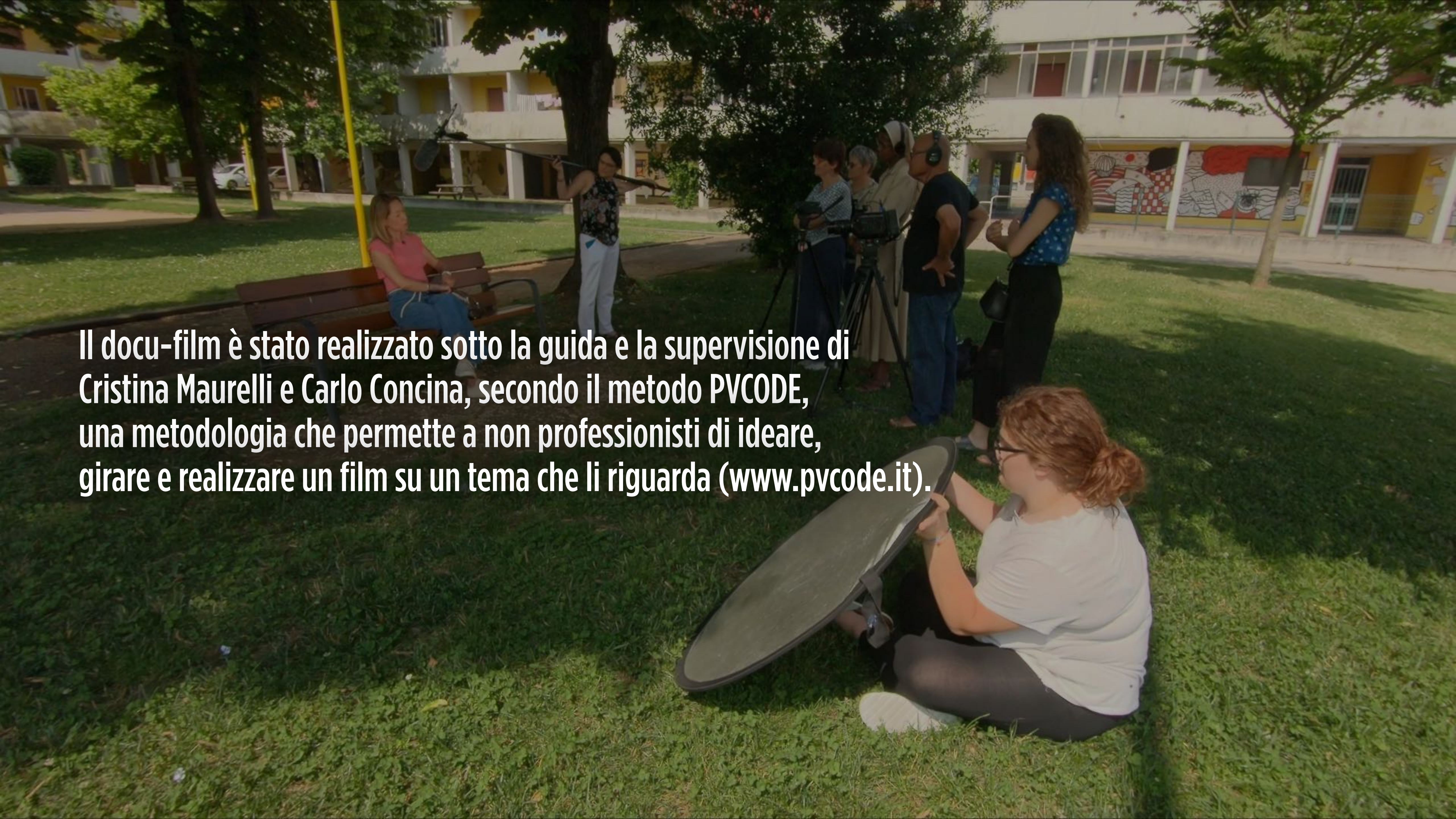
Il quartiere di Lunetta, considerato per molto tempo il “Bronx di Mantova” trova qui una nuova narrativa, uno storytelling “dal dentro” che vuole cambiare prospettiva e invitare tutte le persone, mantovane e non, a conoscere questo spazio, le sue diverse componenti e realtà, le sue bellezze e le sue criticità, la sua quotidianità.



Nato alla fine degli anni 70, Lunetta ha subito una trasformazione negli anni ed è oggetto di numerose attività di rigenerazione urbana: dalla presenza della sede universitaria del Corso di laurea in Educazione Professionale dell'Università degli Studi di Brescia, a più di 100 murales realizzati dal progetto Without Frontiers, ai numerosi servizi e diversificate attività svolti da Cooperative, Associazioni e privati cittadini.

An aerial photograph of a basketball game in progress on a red outdoor court. Several players are visible, including one in a yellow jersey with the number 6 at the top, and others in white and dark jerseys near the basket. A basketball is in play near the center. Long shadows are cast across the court. A basketball hoop and backboard are visible in the bottom left corner.

Lunetta vede una popolazione residente di circa 3800 abitanti di cui il 66% di nazionalità italiana, e il restante 34% suddiviso in 53 diverse nazionalità.



Il docu-film è stato realizzato sotto la guida e la supervisione di Cristina Maurelli e Carlo Concina, secondo il metodo PPCODE, una metodologia che permette a non professionisti di ideare, girare e realizzare un film su un tema che li riguarda (www.pvcode.it).

A photograph of a modern, two-story building with a vibrant blue facade. The building features large, multi-paned windows and a series of vertical blue columns that support a covered walkway. A central archway in the building's structure provides a view of a green field and trees in the background. The sky is clear and blue. Overlaid on the right side of the image is a block of white text.

Il film fa parte del progetto più complesso e articolato “Performing” che vede impegnate dodici istituzioni tra cui l’Università degli Studi di Brescia che, con questa iniziativa, intende promuovere percorsi culturali basati sul coinvolgimento e sulla partecipazione sociale, generando connessioni tra l’università e la comunità.



Performing (prmgfestival.com) è un progetto finanziato dal Piano Nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), finanziato dall'Unione Europea-Next Generation EU.
Ente capofila Accademia di Belle Arti di Catanzaro, in collaborazione con Enaip Lombardia.
Per l'Università degli Studi di Brescia responsabile scientifico Chiara Magri, assegnista di ricerca Sofia Sodano, Direttrice del Cds in Educazione Professionale Chiara Mortari.
Produzione esecutiva e post-produzione Eidon Immagini e Parole in Movimento.



LUNETTA

MINISTRONE DI STELLE

Documentario partecipativo realizzato dalle persone
che abitano, lavorano e studiano nel quartiere Lunetta di Mantova

Un film realizzato secondo il metodo PV CODE sotto la guida e la supervisione di CRISTINA MURELLI e CARLO CONCINA
per l'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BRESCIA, responsabile scientifico CHIARA MORTARI, assegnista di ricerca
SOFIA SCODANO, tutor ripresa AURELIO RUSSO, con Co ordinio di apparizione DANIELA PODOBA, YUSELIN SALCEDO, BUNCA
MEDULA, DOMENICO FIORICELLI, FALCA SHARI, MUHAMMAD, CORN 19, SIMONA GAVIOLI (Caravan Setup), MIMO, STEFANIA YEBDAH OH-HIN
LORENZO CATTALANI (Cooperativa Alce Nero), HAMADI BEN MANSUR, GIAMPIETRO GOLA, CHIARA MORTARI (Università degli Studi
di Brescia), GIULIA DAL PRA, IRENE DI GLORIA, MOSTAFA NAJID (Centro Culturale Islamico), NIVES ARIOLI, SANDRA CARRA (Aspef
Centro Aggregazione Giovanili), IRENE GANDOLFI (Collettivo LAN-DE-SI), ANTONELLA BENDO (Associazione Culturale Popolino)
ANTIA CASPANELLO, CLAUDIO SPAGGIARI, SUOR SOPHIE NIZIGINIMANA, SUOR MARIECLAIRE MUNIZERO, LAURETTA GRESPI (Farmacia
Alla Lunetta), OTTILIA BIANCHI (Laboratorio di alfabetizzazione), MATTEO BONATTI (Consulente ASST C. Poma - MN), MARTA
GIORDANI (Consulente ASST C. Poma - MN), SIMONA OLIVIERI (Consulente ASST C. Poma - MN), LUCIA BAZZOTTI (Club delle Vedove), DINO
VICARI, STEFANO RUFINI (Portacar - Creative Lab) hanno partecipato al progetto NIVES ARIOLI, VALENTINA RUFINI, ANITA CAPPETIARI, LUIGI ALI, ACQUA
GIULIA DAL PRA, IRENE DI GLORIA, IRENE GANDOLFI, GIAMPIETRO GOLA, SUOR MARIECLAIRE MUNIZERO, SUOR SOPHIE NIZIGINIMANA, KEVIN OSAGIE, SOFIA
OSAGIE, DOMENICO FIORICELLI, ALESSIA PERONDI, SAIRAH RUFINI, YUSUF SAICINO, NORMA SAGGIOLO, RAJIA SHARI, SARA SPINARZI, ELENA RHO
Insieme backstage 360° ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANZARO, docente SONIA GOLEMMI, studenti e studentesse: ANTONIO CORTESE, NIKOLE CLUA, AMATA GATTO,
PAOLO RUFINI, si ringraziano COMUNE DI MANTOVA, FONDAZIONE ASSI, CARO ROMA MANTOVA, RETE LUNETTA, ASSOCIAZIONE PAPILLO, ASPH - CENTRO AGGREGAZIONE GIOVANI
NALLISS - LABORATORIO DI ALFABETIZZAZIONE, BANCA CITTA' DI MANTOVA, ALESSIO ARDINI, CARAVAN SETUP, CENTRO CULTURALE ISLAMICO DI LUNETTA, COLLETTIVO LAN-DE-SI, COOPERATIVA ALCE NERO, FARMACIA ALLA LUNETTA,
MACCIELLENA AL BARMAN, PANINCON - CREATIVE LAB, ERIKA SCHIA, il film è stato realizzato all'interno di PERFORMING un progetto finanziato dal PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) Missione 4 - Componente 1
Investimento 3.4 - Sotto-investimento 15, finanziato dall'Unione Europea - NEXT GENERATION EU, ente capofila ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANZARO, in collaborazione con ENAP LOMBARDIA, La Dicitrice e Via Tutor del CUS in
Educazione Professionale, CHIARA MORTARI, DANIELE BOTTURA, VERONICA BULLA, MATTEA CACCAMO, CAMILLA FEDERICO, ROBERTO PARISI, produzione esecutiva e post-produzione: EIDON IMMAGINI E PAROLE IN MOVIMENTO © 2025

Finanziato dall'Unione europea NextGeneration EU

Ministero dell'Università e della Ricerca

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BRESCIA

italiadomani

PRINCE

princefestival.com



Clicca qui per vedere il trailer:
<https://www.youtube.com/watch?v=X3r7c2QpnYY>
 durata:
43 minuti
 anno di produzione:
2025
 per info:
chiara.mortari@unibs.it