

UN SUONO IN ESTINZIONE

Un Suono in Estinzione (USIE) è un progetto artistico-scientifico che integra monitoraggio acustico e analisi dei ghiacciai alpini. La finalità è acquisire, correlare e tradurre dati audio e ambientali in contenuti di ricerca, opere artistiche e strumenti di divulgazione utili allo studio del cambiamento climatico.



Il Ghiacciaio dell'Adamello arriva simbolicamente nel cuore di Brescia con un progetto che unisce arte, scienza ed educazione per raccontare come il clima stia trasformando uno degli ecosistemi più fragili delle Alpi.

Il ghiacciaio più esteso dell'arco alpino italiano diventa un "corpo sensibile": uno strumento vivo che ci parla delle connessioni profonde tra ambiente alpino e spazio urbano, tra ciò che accade in quota e ciò che viviamo ogni giorno in città.

Gli spazi di MO.CA si trasformano in una vera e propria mappa vivente: un percorso che attraversa i cicli vitali del ghiacciaio (Energia, Respiro, Fonetica) e le sue temporalità (Passato, Presente, Futuro).

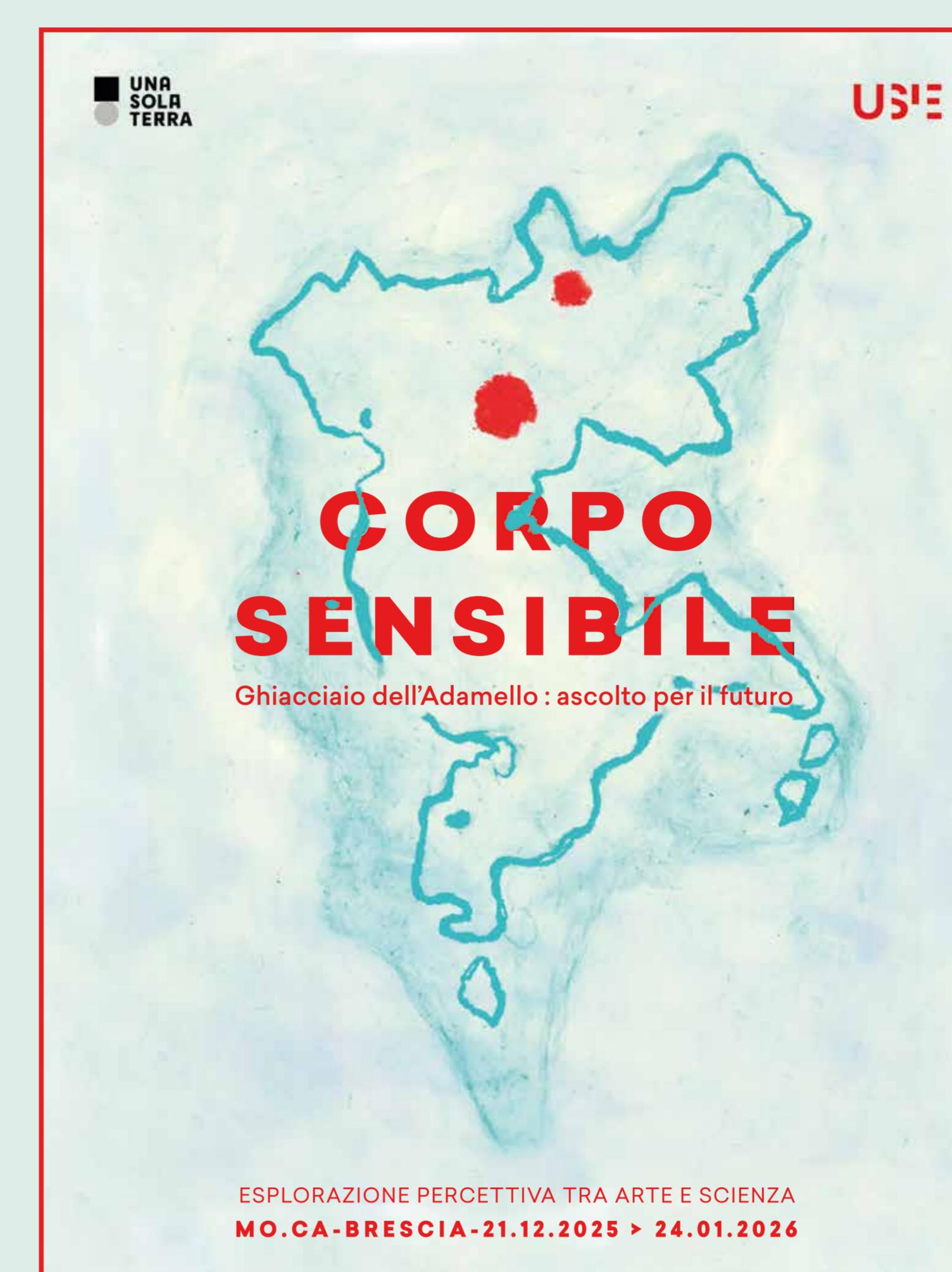


Il pubblico è accompagnato in un viaggio immersivo dove il dato scientifico dialoga con il linguaggio poetico, creando un ponte tra percezione e conoscenza.

UN INVITO AD ASCOLTARE IL GHIACCIAIO PER COMPRENDERE IL NOSTRO FUTURO.

Il progetto è a cura di UN SUONO IN ESTINZIONE e nasce da cinque anni di ricerca che traducono gli effetti del riscaldamento globale in esperienze percettive: suoni, immagini, dati e installazioni che rendono tangibile ciò che spesso rimane invisibile.

MO.CA MORETTOCAVOUR - BRESCIA 21.12.2025 > 24.01.2026



In collaborazione con Comune di Brescia - Museo Scienze Naturali Brescia , nell'ambito del Fuori Festival di Una Sola Terra.

CORPO SENSIBILE

Un viaggio percettivo tra arte e scienza

Ideazione

Sergio Maggioni

Curatela

Sergio Maggioni, Filippo Rosati

Progetto allestitivo

Sergio Maggioni, Filippo Rosati

Coordinamento progetto

Federica Ravelli

Tecnologie multimediali

Sergio Maggioni, Filippo Rosati,

Ferruccio Maggioni, Alessio Degani, Federico Visconti.

Sponsor tecnico

DASS

Comunicazione

MO.CA – Centro per le Nuove Culture

Comune di Brescia – Assessorato alla Cultura

Organizzazione e supporto logistico

MO.CA – Centro per le Nuove Culture

Comune di Brescia – Assessorato all'Ambiente

Partner di progetto

USIE | Un Suono in Estinzione, Università degli Studi di Brescia

Un grazie particolare a

Biennio Arti Visive. Accademia SantaGiulia

CORSO Pittura II - prof. Mariconti

Angelica Zamblera, Giulia Viganò, Francesco Salvi,

Paolo Rampulla, Giacomo Freddi, Gabriele Mitelli

Camilla Bianchi - Assessora Comune di Brescia

Antonella De Angelis, Michele Marchetti, Roberto Ranzi

Tutti i tecnici e collaboratori coinvolti

PARTNERS



PROMOSO DA



INSIEME A



EVENT PARTNER



SPONSOR



PARTNER SCIENTIFICI



www.unsuonoinestinzione.eu

