



Università
di Brescia

MOSTRA e GIORNATE di STUDI

Dalla memoria al futuro

Studenti all'opera per il loro Campus



Martedì 27 ottobre 2026

ore 9:00 – 12:00

Università degli Studi di Brescia

Salone Apollo, Piazza del Mercato 15, Brescia

Programma

9:00 > Saluti istituzionali

Monica Bonfardini, Direttrice Generale

Ivana Passamani, Delegata del Rettore all'Edilizia

universitaria - Campus sostenibile

Giorgio Bertanza, Direttore del DICATAM

Fausto Minelli, Presidente del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura

9:15 > Sessione I «Leggere la città: conoscenza e ricerca nel centro storico di Brescia»

Moderà: Olivia Longo

«Analisi storico-critiche degli edifici: rilevare per conoscere e valorizzare» Ivana Passamani

«Storie dell'architettura: la conoscenza critica del costruito tra ricerca, didattica e progetto. Il caso esemplare del restauro di San Faustino» Irene Giustina

«Interventi strutturali e recupero degli edifici storici del Campus universitario: riflessi sulla ricerca e sulla didattica» Ezio Giuriani

10:15 > Sessione II «Dall'analisi al progetto: interpretazione, innovazione e valorizzazione dell'esistente»

Moderà: Ivana Passamani

«Il Campus Nord: analisi percettive e grafiche per una riqualificazione» Virginia Sgobba

«Porta Pile: un vecchio-nuovo edificio nel contesto urbano» Cesira Roselli

«Esercizi di progettazione architettonica e urbana per la didattica e la ricerca» Olivia Longo

«Progetto e/è ricerca» Alberto Soci

11:15 > Tavola rotonda tra docenti, professionisti e studenti «Università, città, futuro»

Moderà: Alberto Soci

«Il rapporto tra formazione e pratica professionale: prospettive per il territorio bresciano»
Giovanni Buizza, Stefania Cominelli, Chiara Turelli, Alessandra Vazzoler

Le Giornate di Studi nascono con l'obiettivo di valorizzare il percorso formativo degli studenti del Corso di Laurea magistrale a Ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università degli Studi di Brescia, mettendo in luce il dialogo continuo tra conoscenza del patrimonio architettonico e processo progettuale.

Il programma propone un itinerario che attraversa le diverse fasi del percorso didattico: dall'analisi storica e dal rilievo degli edifici del Campus dell'Università di Brescia alla loro interpretazione critica, fino alla definizione di proposte progettuali orientate sia alla demolizione e ricostruzione che alla valorizzazione e riuso dell'esistente. L'attenzione è quindi incentrata sul Campus universitario inteso come luogo privilegiato di sperimentazione, in cui gli studenti sono chiamati a immaginare e progettare nuovi spazi per la didattica, la ricerca e la vita collettiva. Attraverso la presentazione dei lavori e la mostra dedicata, l'iniziativa intende non solo documentare l'attività didattica, ma anche offrire uno spazio di riflessione sul rapporto tra formazione universitaria, pratica progettuale e contesto urbano, contribuendo a rafforzare il legame tra l'università e il territorio.

Le giornate si configurano così come un momento di confronto tra studenti, docenti e professionisti, in cui la città e l'università diventano ambiti complementari di indagine e progetto. Il patrimonio architettonico esistente e le visioni per il futuro si intrecciano, restituendo un quadro dinamico del ruolo dell'ingegnere-architetto nella trasformazione responsabile dello spazio costruito.

Responsabili scientifiche: Ivana Passamani Olivia Longo

DISEGNO 2 e LABORATORI

ARCHITETTURA e COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 1 e LABORATORIO

Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-architettura