



## COMUNICATO STAMPA

### **Attesi 1000 laureati magistrali alla cerimonia “AD MAIORA!”**

*Domenica 10 ottobre, alle 16:30 a Campo Marte, la quinta edizione della cerimonia di consegna dei diplomi di laurea magistrale (anno accademico 2018/2019 e 2019/2020)*

*“UniBs Back to Colors”:* in occasione dell’evento e della concomitante ripresa delle attività didattiche anche in presenza, dal 7 al 13 ottobre, un videomapping show animerà la facciata del Rettorato di Piazza Mercato: un racconto per immagini, evocativo della ripartenza, realizzato da *Scena Urbana*

Brescia, 7 ottobre 2021 – Domenica 10 ottobre, alle 16:30, l’Università degli Studi di Brescia sarà a Campo Marte per la quinta edizione della cerimonia di consegna dei Diplomi di Laurea Magistrale, “AD MAIORA”.

Grande successo di adesioni quest’anno: sono 1000 i laureati magistrali (anno accademico 2018/2019 e 2019/2020) che prenderanno parte alla cerimonia.

La cerimonia, ispirata alla tradizione anglosassone del *Commencement Day*, sarà introdotta dal corteo dei docenti togati, che partirà dalla sede del Dipartimento di Economia e Management in via San Faustino.

La cerimonia, accompagnata dal Chorus Universitatis Brixiae diretto dal Maestro Silvio Baracco e composto da studenti, docenti, personale amministrativo e laureati dell’Università degli Studi di Brescia e da coristi del Conservatorio, sarà scandita dagli interventi del Rettore Maurizio Tira, del Sindaco di Brescia Emilio Del Bono, del Dott. Mattia Campanini, neolaureato in Management (anno accademico 2019/2020) e del Presidente dell’Associazione Alumni, dott. Michele Lancellotti.

In rappresentanza di tutti i laureati magistrali dell'Università degli Studi di Brescia, saliranno sul palco, per la consegna dei diplomi, 50 laureati e laureate, scelti tra coloro che hanno meritato la lode, sulla base di un criterio generale di rappresentatività di tutti i laureati magistrali dell'a.a. 2018/2019 e 2019/2020.

Chiuderà la cerimonia, il tradizionale lancio del tocco accademico, metafora della trasmissione del sapere che simbolicamente si diffonde come pioggia dall'alto e diventa patrimonio dell'intera comunità.

L'intero evento sarà trasmesso in streaming sul canale ufficiale YouTube dell'Università degli Studi di Brescia e su Teletutto.

*«Quest'anno con "Ad Maiora!" festeggiamo non solo il compimento del percorso di studi dei nostri Laureati e Laureate, ma soprattutto l'inizio, un nuovo inizio – dichiara il Rettore, Prof. Maurizio Tira –. La cerimonia cade in un momento storico importante per la nostra Università, quello della ripresa delle attività didattiche in presenza, dopo un periodo drammatico e colmo di incertezze. Ci spiace che il permanere di esigenze di cautela non ci consenta di ospitare tutti i laureati dei due anni accademici e tanto meno i loro amici e famigliari. Siamo veramente contenti che gli studenti siano tornati ad animare le nostre aule e i nostri spazi e per celebrarlo abbiamo pensato di far risuonare la facciata del Rettorato con un video mapping show: vogliamo che tutta la città torni a sentire le voci, espressione delle gioie e delle speranze ritrovate, della next generation, per la quale ci sentiamo ancor più impegnati nel compito educativo».*

**Dal 7 al 13 ottobre, la facciata di Palazzo Martinengo Palatini, sede del Rettorato in Piazza Mercato, si animerà in 3D per ospitare "UniBs Back to Colors", un video mapping architeturale, un racconto per immagini, evocativo della ripartenza realizzato da Scena Urbana. Lo show, della durata di 5 minuti riproposto in replica dalle 21:00 alle 23:00, si sviluppa in una narrazione supportata da colonna sonora e sound design a partire dal recente passato vissuto in "bianco e nero" – attraverso variazioni di scene e cromie supportate da un sonoro impattante – per accompagnare gli spettatori nel presente, con l'auspicio di un ritorno al colore.**

CREDITS Produzione: Scena Urbana, Supervisione: Anna Berna, Regia: Enrico Ranzanici, 3D animation e Mapping: Dario Pasotti, 2D animation: Luca Chiarini, Musica e Sound design: Simone Lombardi