



COMUNICATO STAMPA

Luigi Dellatorre dona quattro quadri all'Università degli Studi di Brescia. Un progetto performativo intitolato *Ti dono un'opera*

Le tele sono posizionate nell'Aula Magna di Ingegneria. Si arricchisce così il "Progetto Allegria" per la realizzazione di spazi comuni più allegri, accoglienti e confortevoli

Brescia, 16 novembre 2022 – **Nell'ambito della performance in progress *Ti dono un'opera*, Luigi Dellatorre ha donato all'Università degli Studi di Brescia la composizione *Spirali di fune nascente*. Si tratta di quattro quadri: *Blu spirale di fune nascente* (1992), *Rossa spirale di fune nascente* (1992), *Gialla spirale di fune nascente* (1992), *Nera spirale di fune nascente* (1993), realizzati con la medesima tecnica e dimensione (colore acrilico, corda, sabbia, multistrato di pioppo, 72x70 cm).**



I quattro quadri oggetto di donazione

I pannelli sono stati sistemati su una parete laterale dell'Aula Magna di Ingegneria, in un punto ben visibile, sia entrando nella sala che dalla prospettiva del pubblico e dal tavolo dei relatori. La disposizione scelta rientra nel "Progetto Allegria", ideato e avviato nel 2018 dalla **Prof.ssa Ivana Passamani** per la realizzazione di spazi comuni più allegri, accoglienti e confortevoli al fine di accentuare il benessere e il senso di appartenenza dell'intera comunità universitaria.

La composizione dei quattro quadri appesi segue un moto ascensionale che, partendo dalla spirale su fondo nero che avvia il movimento, sviluppa la sequenza cromatica così come appare nei segni in essa contenuti: giallo, rosso e blu. Accanto alla composizione è affiancata un'etichetta che riporta i dettagli identificativi (logo dell'Università, nome dell'autore, titolo e anno) e che rimanda, tramite un QR Code, anche ai contenuti di approfondimento (breve biografia dell'artista, spiegazione della performance e specifiche tecniche).

Il progetto *Ti dono un'opera* risponde alla volontà, alla gratitudine e al bisogno dell'artista di restituire alla società, in forma d'arte, una parte di ciò che da essa ha ricevuto. Un atto di generosità che contiene tutta la trasformazione, verso la vita e l'arte, faticosamente cercata e ad oggi conquistata. Luigi

Dellatorre ha offerto in dono le sue opere ad Associazioni, Biblioteche, Comuni, Collegi Universitari e, oltre all'Università degli Studi di Brescia, alle Università di Pavia, Insubria (Varese), Piemonte Orientale (Novara), IULM e Vita-Salute (Milano).

Luigi Dellatorre è nato a Cassolnovo nel 1953. Ha iniziato l'attività artistica poco dopo i vent'anni, frequentando i corsi serali di disegno e pittura all'Istituto Roncalli di Vigevano. Ma la sua vera formazione è dovuta all'energia da autodidatta e alla curiosità che l'hanno portato a studiare le arti di ogni tempo e a frequentare gli ambienti artistici e culturali di Milano. Nel 1991 ha lasciato l'impiego di tecnico di raffineria petrolifera per dedicarsi totalmente all'arte. Ideatore di neologismi, lavora per cicli tematici; dal 2008 ha agito attraverso la pratica dell'Accantando che lo ha portato a realizzare opere e performance. Una costante del suo lavoro è l'impegno etico. In tal senso sono esemplari l'appartenenza al Movimento Arte Etica, le opere intitolate Cucire il mondo e le performance in progress Ti dono un'opera, con le quali restituisce alla Società - in forma d'arte - una parte di ciò che da essa ha ricevuto. Abita a Vigevano.

www.luigidellatorre.it