



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
SANTAGIULIA



FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI



Brescia
La tua Città
Europea



LA notte DELLE RICERCATRICI E DEI RICERCATORI

26 settembre 2025

BRESCIA

Chiosstro di San Salvatore
Via Giovanni Piamarta

COMUNICATO STAMPA

Venerdì 26 settembre torna l'appuntamento con La Notte delle Ricercatrici e dei Ricercatori

Dalle 14.00 stand dimostrativi e talk al Museo di Santa Giulia per scoprire da vicino l'attività dei ricercatori e delle ricercatrici, ma anche performance musicali e la tavola rotonda dal titolo "Ricerca, creatività e nuove esperienze per ri-abitare il mondo"

L'evento è promosso e organizzato da Università degli Studi di Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore – Sede di Brescia, Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, Conservatorio Luca Marenzio e Fondazione Brescia Musei

Brescia, 24 settembre 2025 – Venerdì 26 settembre torna l'evento di divulgazione scientifica "La Notte delle Ricercatrici e dei Ricercatori", l'iniziativa promossa dalla Commissione Europea volta a valorizzare la cultura della ricerca e a favorire l'incontro tra ricercatori e cittadini.

L'evento è promosso e organizzato da **Università degli Studi di Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore - sede di Brescia, Accademia di Belle Arti SantaGiulia, Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia e Fondazione Brescia Musei.**

Alla conferenza stampa, tenutasi questa mattina nella Sala Giudici del Comune di Brescia, sono intervenuti il **Vicesindaco Federico Manzoni**, la **Prorettrice alla Ricerca dell'Università di Brescia Renata Mansini**, il **Coordinatore delle strategie di sviluppo Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia Mario Taccolini**, il **Direttore di Brescia Musei Stefano Karadjov**, il **Capo Dipartimento di Arti Visive Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia Massimo Tantardini** e il **Direttore della stessa Accademia Angelo Vigo**.

Il programma della giornata vedrà le Istituzioni Universitarie bresciane organizzare numerosi appuntamenti divulgativi presso le proprie sedi nonché presso il Museo di Santa Giulia, che ospiterà anche il momento comune della giornata con una tavola rotonda dedicata a "Ricerca, creatività e nuove esperienze per ri-abitare il mondo".

Museo di Santa Giulia

STAND. Dalle ore 14.00 alle ore 18.00 26 stand dimostrativi dei ricercatori animeranno il Chiostro di San Salvatore presso il Museo di Santa Giulia.

TALK. Dalle 14.00, presso le aule e il portico del primo piano del Chiostro di San Salvatore.

Auditorium Brescia Musei

Alle 18:00 **LIVE CODING PERFORMANCE** a cura di [Rafael Bresciani](#) (dottorando Accademia SantaGiulia), estratto sonoro-performativo dell'esperienza condotta con il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia nell'edizione 2025 di "Arti incrociate"

Alle 18:30 **TAVOLA ROTONDA** "Ricerca, creatività e nuove esperienze per ri-abitare il mondo". Relatori: Francesco Castelli Rettore dell'Università degli Studi di Brescia, Anna Maria Fellegara Pro-Rettore Vicario dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Massimo Tantardini capo dipartimento di Arti Visive presso l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia e direttore del periodico «IO01 Umanesimo Tecnologico», Federica Novali Coordinatrice Servizi educativi presso Fondazione Brescia Musei, Attilio Cantore Docente di Storia della musica presso il Conservatorio Luca Marenzio.

A conclusione della Tavola Rotonda lo **showcase del Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia** Musiche di W.A. Mozart

Interpreti: Luigi Giannini, Lucrezia Orlando, Raffaele Benedetto, Eleonora Mingardi

Università degli Studi di Brescia

"La rivoluzione delle Biotecnologie: scienza che supera la fantascienza?"

Il Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale, nell'ambito della [European Biotech Week 2025](#), presenta il ruolo chiave delle Biotecnologie nella ricerca e le sue ricadute sulla qualità della vita, attraverso la voce dei suoi ricercatori. Gli incontri prevedono seminari sui progressi in campo medico e ambientale, sono rivolti agli studenti delle scuole superiori, ma aperti alla cittadinanza. L'appuntamento è dalle 9:30 alle 12:30 nell'Aula Magna di Ingegneria in via Branze 38.

L'Università degli Studi di Brescia sarà presente negli spazi Museo di Santa Giulia con **19 stand dimostrativi**.

Le tematiche affrontate negli stand dell'**area medica** comprendono il rapporto tra sistema nervoso, muscolare e metabolico durante l'attività fisica (**Dal cervello al muscolo e viceversa: come l'esercizio ci cambia**, *Francesco Negro*) con l'obiettivo di progettare programmi personalizzati per migliorare performance, prevenzione e riabilitazione, alle attività dell'MMTLab (**MMTLab – Misure Meccaniche e Termiche per l'Uomo**, *Matteo Lancini*) – focalizzate sulla metrologia e sui sistemi di misura applicate a diversi temi di ricerca sia in ambito industriale che biomeccanico che agricolo. Sarà possibile scoprire modalità di esercizio innovative come la pedalata eccentrica, che permette ai muscoli di sviluppare forza con un carico cardiovascolare ridotto, particolarmente utile per persone anziane o fragili (**Portiamo avanti la scienza pedalando all'indietro**, *Guido Ferretti*). Saranno inoltre presentate ricerche avanzate nella lotta contro i tumori oculari, con protagonisti i linfociti Natural Killer, veri e propri "sentinelle" del sistema immunitario (**Occhio al tumore, arrivano i linfociti Natural Killer. Le sentinelle del sistema immunitario pronte a difendere la vista dai tumori oculari**, *Sara Rezzola*). Un altro tema centrale riguarda l'uso dei principi attivi delle piante nella chimica dei farmaci in un'ottica di economia circolare (**Dalla botanica al concetto di "one health": i segreti delle piante applicati alla chimica dei farmaci in un'economia circolare**, *Alessandra Gianoncelli*). Non mancheranno approfondimenti sull'arte

della preparazione farmaceutica tra tradizione e innovazione (**Forme farmaceutiche in scena. Esplorando l'arte della preparazione farmaceutica tra tradizione e innovazione**, *Delia Mandracchia*), sull'anatomia umana con strumenti interattivi (**Comportamenti in scala: dalle cellule all'essere umano**, *Bonomini Francesca, Borsani Elisa, Brignani Debora, Falciati Luca, Gobbo Massimiliano, Re Federica*), e sullo studio delle funzioni cognitive attraverso nuove tecnologie. Infine, spazio ai dottorati che trasformano la ricerca in cura, tra giochi d'attenzione e una speciale caccia al tesoro (**Quando la ricerca diventa cura: i dottorati che innovano la medicina**, *Annalisa Del Prete, Annalisa Radeghieri*).

I temi dell'**area ingegneristica** spaziano dall'agricoltura di precisione, con il gruppo di ricerca di Misure Meccaniche e Termiche (**MMT Lab: Misure Meccaniche e Termiche per l'agricoltura di precisione**, *Simone Pasinetti*), al Gioco della Tavola Periodica, in cui i partecipanti saranno chiamati a costruire un oggetto tecnologico – come uno smartphone o una batteria – utilizzando risorse limitate e distribuite in modo realistico: alcune abbondanti, come il ferro, altre rare, come il litio. In questo contesto sarà fondamentale negoziare, collaborare e trovare soluzioni innovative per raggiungere l'obiettivo (**Il Gioco della Tavola Periodica: Energia, Innovazione, Limitazioni**, *Eleonora Depero*). Verranno proposti anche un gioco ispirato alla metallurgia (**Metallopoly: gioca con la metallurgia**, *Elena Mingotti*) e l'iniziativa "Coltivare il futuro" legata alle scienze agrarie (**Coltivare il futuro: viaggio nelle Scienze agrarie**, *Laura Giagnoni*). Si parlerà inoltre di soluzioni tattili per rendere accessibili le immagini digitali alle persone non vedenti con "**Occhio alla mano: per un mondo accessibile**" (*Anna Richelli*), delle ricerche dell'Ingegneria Sanitaria Ambientale su acqua, aria e rifiuti (**Acqua, aria, rifiuti e futuro: ricerche dell'Ingegneria Sanitaria Ambientale**, *Marta Domini*), e infine di idrogeli, materiali multifunzione e stampa 3D applicati all'ingegneria tissutale (**Idrogeli, materiali multifunzionali e stampa 3D per l'Ingegneria Tissutale**, *Luciana Sartore*).

Per l'**area economica**: con "**M.E.T.R.O. – Mobilità urbana efficiente e trasporti pubblici resilienti usando l'ottimizzazione**" (*Valentina Morandi*), i partecipanti scoprono come rendere i sistemi urbani più resilienti ed efficienti attraverso giochi da tavolo e simulazioni. "**Rivoluzione Ruote Verdi: Chi guida il cambiamento?**" (*Federica Gasbarro*) accompagna invece il pubblico in un percorso interattivo per esplorare il futuro della mobilità e le tappe della transizione ecologica nel settore automobilistico.

La **Commissione Genere UniBs**, nell'ambito del **progetto "STEM in Genere"** per un riequilibrio di genere nelle discipline STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics), è presente con lo stand STEM 4 fun: imparare divertendosi: giochi di logica, quiz interattivi tramite piattaforma Kahoot e challenge a squadre.

Tra gli stand dimostrativi anche il desk dedicato all'**Alleanza UNITA – Universitas Montium**, l'alleanza che lega l'ateneo bresciano ad altre 12 Università in sette diversi Paesi (che uniscono più di 248.000 studenti e uno staff di 20.000 persone) e che si propone di trasformare le preesistenti dinamiche formative, amministrative e di gestione della mobilità, coinvolgendo docenti, studenti e staff amministrativo.

Sono in programma, dalle ore 14:00, i 12 talk tenuti dai docenti dell'ateneo (iscrizione obbligatoria sul sito www.unibs.it), presso le aule e il portico del 1° piano del Chiostro di San Salvatore

Alle **14:30 presso il laboratorio 1 si terrà il talk con "Tecnologie emergenti, cybersicurezza e cyberwar"** si affrontano temi legati alle tecnologie emergenti, con un approfondimento sull'intelligenza artificiale applicata ai sistemi d'arma e alle minacce della guerra cibernetica, evidenziando come questi elementi stiano trasformando i conflitti moderni. Nella stessa aula, alle **15:30 con "Numeri per scegliere"** si parla del ruolo della matematica nelle decisioni, passando dagli algoritmi all'intelligenza artificiale. Si prosegue alle **16:15 con "Microfabbricazione di**

orologi meccanici”: focus sui processi di fabbricazione delle micro-componenti che costituiscono il movimento meccanico di un orologio da polso. L'ultimo appuntamento nel Laboratorio 1, dal titolo **“Neuroni di silicio, idee di luce”**, alle **17:15**, esplora l'intelligenza artificiale sostenibile, illustrando come la computazione analogica basata sulla nanooptica possa ridurre il consumo energetico dei processi computazionali.

Alle **14:30**, presso il **Laboratorio 2**, **“Dal laboratorio alla pratica clinica”** presenta un modello di ricerca traslazionale nella lotta contro il cancro grazie alla sinergia tra attività in laboratorio e pratica clinica. Alle **15:15** nella stessa aula il talk dal titolo **“Attività fisica, esercizio e longevità”** è dedicato all'importanza dell'attività fisica per rallentare l'invecchiamento e su quanta attività fisica sia necessaria per migliorare la qualità della vita. Alle **16:15** il focus è sull'interdisciplinarietà tra meccanica e biologia con **“La vita al confine tra meccanica e biologia”**, come chiave per rispondere a sfide moderne come la medicina personalizzata e il cambiamento climatico. Infine, alle **17:15** **“Rispetto e sviluppo delle risorse montane”** si concentra sulla tematica della fusione dei ghiacciai alpini e della calotta di ghiaccio della Groenlandia nel contesto del cambiamento climatico.

Alle **14:30** nel **porticato**, si parla di **“Economia di guerra ed economia di pace”**, analizzando la trasformazione del sistema finanziario internazionale tra le due guerre mondiali. Alle **15:15**, negli stessi spazi, **“Scienza chiara, scienza oscura”** affronta il tema della ricerca scientifica contemporanea, mettendo a confronto la scienza pubblica e trasparente con quella privata e riservata. Alle **16:15** il programma prosegue con **“Riciclo e valorizzazione degli scarti agro-alimentari attraverso la bioraffineria”**: un approfondimento sul progetto TrichEco, e sulle possibilità offerte dalla bioraffineria nell'ambito dell'agricoltura sostenibile.

Università Cattolica del Sacro Cuore – sede di Brescia

Dopo la mattinata al Campus di Mompiano, **le attività dei ricercatori dell'Università Cattolica si sposteranno al Museo di Santa Giulia**, via Piamarta 8, Brescia dalle 14.30 alle 18.00

FACOLTÀ DI SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI

Light, Photon, Action: la seconda rivoluzione quantistica per vedere l'invisibile.

Claudio Giannetti e Stefania Pagliara

Quando i quanti di energia, chiamati fotoni, interagiscono con la materia, questa inizia a "parlare", rivelando informazioni nascoste. Con la luce possiamo esplorare l'invisibile: analizzare la composizione dei materiali, monitorare la qualità dell'aria, rilevare sostanze inquinanti, diagnosticare malattie, controllare la freschezza degli alimenti e perfino datare opere d'arte senza danneggiarle.

Superfici minime e fluidodinamica per la medicina

Giulia Gantesio e Luca Tamanini

Molte volte si pensa che la matematica sia solo astrazione, ma se vi mostrassimo che questa sua parte teorica è fondamentale anche in applicazioni pratiche?

Venite a scoprire cosa hanno in comune le bolle di sapone e l'analisi matematica e cosa può fare la fluidodinamica in campo medico.

Machines That Learn: From Imitation to Intelligence

Alessandro Incremona

Dai robot della fantascienza ai moderni algoritmi che traducono, riconoscono volti e generano immagini: l'intelligenza artificiale è ormai parte della nostra vita quotidiana. Un percorso tra storia, applicazioni e sfide future di una tecnologia che imita (e talvolta supera) l'intelligenza umana.

FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Scroll, Click, Play: Educare alla Rete con i Giochi

Simona Ferrari e Federica Pelizzari

In un mondo attraversato da crisi sanitarie, guerre e disinformazione digitale, come orientarsi in modo critico tra le notizie e i social media? Lo stand offre un'esperienza interattiva in cui giochi da tavolo e digitali per sviluppare consapevolezza mediatica. I visitatori potranno mettersi nei panni di influencer, giornalisti e politici per creare (e smascherare!) notizie false.

FACOLTÀ DI PSICOLOGIA

La consapevolezza che salva il mondo

Michela Balconi

Potenziare la consapevolezza delle capacità di concentrazione e delle risorse cognitive ed emotive permette di identificare i propri punti di forza e i propri limiti per migliorare continuamente le proprie prestazioni. Durante il laboratorio sarà possibile sperimentare una breve sessione di bio/neuro-feedback, al fine di comprendere meglio il funzionamento di questi strumenti per il potenziamento della consapevolezza e dell'attenzione.

Le attività in Santa Giulia sono gratuite e aperte alla pubblica cittadinanza senza prenotazione.

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia

Presso la sede dell'Accademia SantaGiulia, Via Tommaseo 49 - Brescia

- Alle ore 08:30 e alle ore 11:00

Editoria personale e indipendente. Realizza la tua fanzine.

Un workshop della Scuola di Grafica e Comunicazione.

Laboratorio pratico-progettuale: breve introduzione sull'affascinante rapporto tra edizione, redazione e visual design. I partecipanti – guidati dai docenti, ex studenti e studenti dell'Accademia SantaGiulia – creeranno un prototipo di rivista, dando forma a una propria versione di fanzine – piccola pubblicazione prodotta dagli appassionati di un genere culturale –, progettata e assemblata come un libro d'artista che potranno conservare.

- Alle ore 08:30 o alle ore 11:00

Di punto in bianco, laboratorio di invenzioni grafiche.

Un Workshop delle Scuole di Didattica dell'Arte per i Musei e di Arti Visive

Il laboratorio porta alla scoperta della creazione artistica. Quanta energia, potenzialità e arte può avere un normalissimo foglio A4? È banale? Quindi da scartare? Tutto sta nel cambio del punto di vista.

Presso le aule e portico del 1° piano del Chiostro di San Salvatore

- Alle ore 17.00 - Talk S-CORPORATI, sintesi a più voci di riflessioni delle ricerche in atto nell'ambito del dottorato in Arti visive e umanesimo tecnologico.
Interventi dei dottorandi Giulia Argenziano, Rafael Bresciani, Arianna Ferrari, Natalie Zangari, modera il prof. Carlo Susa (Capo Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate)

Le attività sono a numero chiuso e su prenotazione.

Per maggiori informazioni o per iscrivere una classe è possibile contattare l'Ufficio Orientamento: orientamento@accademiasantagiulia.it, 030/383368 interno 4, 3371451551.

Conservatorio Luca Marenzio

Showcase del Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia in programma presso l'Auditorium di Brescia Musei a conclusione della Tavola rotonda "Ricerca, creatività e nuove esperienze per ri-abitare il mondo"

Musiche di W.A. Mozart

Interpreti: Luigi Giannini, Lucrezia Orlando, Raffaele Benedetto, Eleonora Mingardi

Fondazione Brescia Musei

UN VIAGGIO AFFASCINANTE NEI DEPOSITI. Tra recupero e conservazione, ore 16.00

depositi del Museo di Santa Giulia

Un'occasione unica per visitare il deposito di pittura antica, moderna e arti applicate situato nel Museo di Santa Giulia. Un percorso per conoscere le diverse tipologie di oggetti conservati nei musei (vetri, metalli, ceramiche, strumenti scientifici...) tra cui alcuni bizzarri con storie curiose. I depositi sono luoghi di protezione, conservazione e ricerca, attraverso i dipinti potremmo capire la complessità dei processi di conservazione e le principali fasi di un intervento di restauro.

Informazioni:

Ritrovo presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia

Durata: 1.30 ore ca.

A TAVOLA CON RE ERODE, ore 17.30

Museo di Santa Giulia

Una visita speciale per scoprire la preziosissima Cappella di San Giovanni Battista, situata all'interno della basilica di San Salvatore che, dopo i recentissimi restauri, è stata restituita alla città. Un'occasione per scoprire questo piccolo gioiello tra iconografie rare, curiosità legate all'alimentazione e alla moda del '300 e preziosità gotiche rarissime nella città di Brescia.

Informazioni:

Ritrovo presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia

Durata: 1 ora ca.

La partecipazione alle attività è gratuita con prenotazione obbligatoria al Cup

tel. 030.8174200 – cup@bresciamusei.com