



Corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura  
***Presentazione dei temi del laboratorio di progetto  
integrato, V anno***

10 ottobre 2019, 11:30-12:30, Aula B.2.5

# Perché due Laboratori di Progetto Integrato?



- **ARCHITETTURA,  
STRUTTURE, IMPIANTI  
E RECUPERO DEL  
PATRIMONIO  
ESISTENTE**
- **CITTÀ,  
INFRASTRUTTURE E  
TERRITORIO**

# Chi sono i docenti dei laboratori ?

- Nei Laboratori di progetto integrato **tutti i docenti membri del Corso di Studio possono essere «DOCENTI TUTOR»**
- Nelle attività dei Laboratori di progetto integrato possono essere coinvolti anche soggetti esterni al CdS e all'Università degli Studi di Brescia, **cioè si lavora per competenze** sotto la guida di un Docente tutor

# Obiettivi formativi

- ✓ Il Laboratorio di Progetto Integrato è un luogo didattico multidisciplinare dove si preparano gli allievi ad una progettualità in grado di recepire e coniugare saperi diversi e diverse professionalità.
- ✓ Il tema prescelto presenterà condizioni di complessità, articolazione e ruolo urbano corrispondenti alle finalità formative incentrate sulla potenzialità degli aspetti innovativi e di sperimentazione del Corso di Studi.
- ✓ In questo senso il tema del laboratorio **potrà** essere progressivamente assunto quale tema di laurea, dove si richiede un'originalità interpretativa del progetto elaborato.

# Assegnazione del Progetto

- ✓ Il tema del Laboratorio di Progetto Integrato verrà assegnato dal docente tutor su richiesta dello studente valutandone le condizioni di complessità in base agli obiettivi formativi del Corso di Studio.
- ✓ Il lavoro di progetto o di rielaborazione critica di un progetto già sviluppato in un precedente laboratorio dovrà necessariamente coinvolgere due o più discipline.
- ✓ I docenti di riferimento di tali discipline dovranno pertanto essere coinvolti dal docente tutor nell'attività laboratoriale.

# Organizzazione della didattica (3 CFU – 45 ore in aula)

- Il laboratorio è inteso come luogo dell'operare singolare e collettivo in cui si progetta (o si rielabora criticamente un progetto già affrontato nel percorso formativo).
- **Nel percorso di laboratorio lo studente dovrà utilizzare le competenze acquisite per dimostrare capacità autonoma di progetto.** Nella prima fase, quella di raccolta delle conoscenze e analisi istruttoria, verranno indicate allo studente ricerche bibliografiche, archivistiche, le indagini da svolgere finalizzate all'approfondimento della conoscenza.
- **L'insegnamento a tale scopo al bisogno si avvale di lezioni teoriche frontali e seminari** anche svolti da personale esterno all'Ateneo.

# Organizzazione della didattica (3 CFU – 45 ore in aula)

- **Nelle diverse fasi verranno discusse le problematiche generali sia teoriche che pratiche affrontate nel progetto dallo studente, il quale avrà la possibilità di sperimentare, sotto la guida del docente maieuta, **soluzioni autonome**.**
- **Lo scambio dialettico tra docenti e discente, avverrà singolarmente o in piccoli gruppi (max 2/3 studenti) durante momenti di verifica intermedia dell'apprendimento, svolti in forma ristretta all'interno del singolo laboratorio.**

# Acquisizione della frequenza

La verifica di acquisizione della frequenza, in analogia con quanto già avviene per gli stage, verrà eseguita tramite il **“registro frequenze individuale” tenuto a cura dello studente**



# Acquisizione dei crediti

- ✓ La modalità di verifica dell'apprendimento finale è **svolta in maniera seminariale**.
- ✓ L'allievo è tenuto **all'esposizione del progetto svolto** e del suo percorso, **dimostrando così conoscenze e competenze acquisite** e i collegamenti tra le diverse discipline.

# Valutazione finale

- ✓ La valutazione è considerata **sufficiente** (idoneità) **se il progetto dimostra una capacità acquisita di affrontare il tema, in termini di approccio, ma anche in termini di rappresentazione grafica e di presentazione verbale.**
- ✓ Sono decisori della valutazione di idoneità i docenti tutor attivamente coinvolti nel laboratorio.

# Assegnazione del tema del Laboratorio



Si consiglia la partecipazione al Laboratorio di Progetto Integrato solo al termine del percorso formativo.

Cioè ...quando avete quasi finito di sostenere gli esami!!

# Temi per il Laboratorio

- ✓ Posso proporre ai docenti un tema che mi interessa approfondire??
- ✓ Posso rielaborare un'esercitazione già affrontata rileggendola e integrandola dal punto di vista di un'altra disciplina?



# ARCHITETTURA, STRUTTURE, IMPIANTI E RECUPERO DEL PATRIMONIO ESISTENTE

**Tema: Amnistia per l'esistente. Approcci multi-scalari per la riqualificazione integrata e adattiva del patrimonio edilizio esistente**

Principali discipline che possono essere coinvolte:

- ✓ ICAR 09 – Tecnica delle costruzioni
- ✓ ICAR 12 – Tecnologia dell'architettura
- ✓ ICAR 14 – Composizione architettonica e urbana

Docente proponente: Barbara ANGI, Composizione Architettonica

Per info: [barbra.angi@unibs.it](mailto:barbra.angi@unibs.it)

# ARCHITETTURA, STRUTTURE, IMPIANTI E RECUPERO DEL PATRIMONIO ESISTENTE

**Tema: Valorizzazione delle ex basi nato della guerra fredda, Affi (VR), Grezzana (VR), Castiglione delle Stiviere(MN), Cavriana (MN)**

Principali discipline che possono essere coinvolte:

- ✓ ICAR 09 Tecnica delle costruzioni (Riabilitazione strutturale)
- ✓ ICAR 10 Architettura Tecnica (Access for all)
- ✓ ICAR 19 Restauro (del moderno)
- ✓ ICAR 03 Ingegneria sanitaria-ambientale (bonifiche)

Docente proponente: Olivia LONGO, Composizione Architettonica

Per info: [olivia.longo@unibs.it](mailto:olivia.longo@unibs.it)

# ARCHITETTURA, STRUTTURE, IMPIANTI E RECUPERO DEL PATRIMONIO ESISTENTE

**Tema: Analisi storica, rilievo e proposte di restauro per la conservazione, il riuso e la valorizzazione degli edifici. Casi-studio nel patrimonio edilizio dell'Università degli Studi di Brescia**

Principali discipline che possono essere coinvolte:

- ✓ ICAR 17 – Rilievo dell'architettura
- ✓ ICAR 18 – Storia dell'architettura
- ✓ ICAR 19 – Restauro architettonico

Docente proponente: Ivana PASSAMANI, Disegno e rilievo

Per info: [ivana.passamani@unibs.it](mailto:ivana.passamani@unibs.it)



# ARCHITETTURA, STRUTTURE, IMPIANTI E RECUPERO DEL PATRIMONIO ESISTENTE

**Tema: La musealizzazione di siti archeologici ‘indoor’**

Principali discipline che possono essere coinvolte:

- ✓ ICAR 10 – Architettura tecnica
- ✓ ICAR 17 – Rilievo dell’architettura
- ✓ ICAR 19 – Restauro architettonico

Docente proponente: Alberto ARENGHI, Architettura Tecnica

Per info: [alberto.arenghi@unibs.it](mailto:alberto.arenghi@unibs.it)





# CITTÀ, INFRASTRUTTURE E TERRITORIO

**Tema: Resilienza urbana**

Principali discipline che possono essere coinvolte:

- ✓ ICAR02 - Idraulica
- ✓ ICAR 20 – Tecnica Urbanistica
- ✓ ICAR 21 – Urbanistica

Docente proponente: Giovanna GROSSI, Idraulica

Per info: [giovanna.grossi@unibs.it](mailto:giovanna.grossi@unibs.it)

# CITTÀ, INFRASTRUTTURE E TERRITORIO

**Tema: Rigenerazione urbana e adattamento ai cambiamenti climatici**

Principali discipline che possono essere coinvolte:

- ✓ ICAR 20 – Tecnica Urbanistica
- ✓ ICAR 21 – Urbanistica
- ✓ ICAR02 – Idraulica

Docente proponente: Michele PEZZAGNO, Urbanistica

Per info: [michele.pezzagno@unibs.it](mailto:michele.pezzagno@unibs.it)

# CITTÀ, INFRASTRUTTURE E TERRITORIO

**Tema: Pianificazione urbanistica e mobilità (sperimentazioni con l'utilizzo di tecnologie innovative – oculometri)**

Principali discipline che possono essere coinvolte:

- ✓ ICAR 20 – Tecnica Urbanistica
- ✓ ICAR 07 – Tecnica ed economia dei trasporti
- ✓ ING-IND 12 – Misure meccaniche e Termiche

Docente proponente: Michela TIBONI, Tecnica Urbanistica

Per info: [michela.tiboni@unibs.it](mailto:michela.tiboni@unibs.it)

