

# MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SALA ELISA**  
E-mail **elisa.sala@unibs.it**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 01/02/2021 – 31/01/2022
- Nome dell'azienda e città Università degli Studi di Brescia, Piazza del Mercato, 15 - 25121 (BS)
- Tipo di società/ settore di attività Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica (DICATAM), Via Branze 43 - 25123 (BS)
- Posizione lavorativa **ASSEGNISTA DI RICERCA**
- Principali mansioni e responsabilità Programma di ricerca: Ponti della provincia di Brescia in età moderna e contemporanea: indagine sugli aspetti storico-architettonici e storico-costruttivi per un progetto di catalogazione on line (Tutor: prof.ssa Irene Giustina)
  
- Date (da – a) a.a. 2020/2021
- Nome dell'azienda e città Università degli Studi di Brescia, Piazza del Mercato, 15 - 25121 (BS)
- Tipo di società/ settore di attività Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica (DICATAM), Via Branze 43 - 25123 (BS)
- Posizione lavorativa **PROFESSORE A CONTRATTO**
- Principali mansioni e responsabilità Corso di Storia dell'architettura contemporanea ICAR/18, 9 CFU, 60 ore, I semestre, III anno corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile Architettura
  
- Date (da – a) 01/01/2020 – 31/12/2020
- Nome dell'azienda e città Università degli Studi di Brescia, Piazza del Mercato, 15 - 25121 (BS)
- Tipo di società/ settore di attività Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica (DICATAM), Via Branze 43 - 25123 (BS)
- Posizione lavorativa **ASSEGNISTA DI RICERCA**
- Principali mansioni e responsabilità Programma di ricerca: Architettura e tecniche costruttive nell'area bresciana e gardesana, il caso esemplare del Vittoriale degli italiani a Gardone Riviera (BS). Disegni e progetti, aspetti strutturali e materiali edilizi: schedatura per una banca dati. (Tutor: prof.ssa Irene Giustina)
  
- Date (da – a) 01/01/2019 – 31/12/2019 (12 mesi) Legge 240
- Nome dell'azienda e città Università degli Studi di Brescia, Piazza del Mercato, 15 - 25121 (BS)
- Tipo di società/ settore di attività Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica (DICATAM), Via Branze 43 - 25123 (BS)
- Posizione lavorativa **ASSEGNISTA DI RICERCA**
- Principali mansioni e responsabilità Programma di ricerca: Architettura e tecniche costruttive nell'area bresciana e gardesana tra l'età moderna e contemporanea. (Tutor: prof.ssa Irene Giustina)
  
- Date (da – a) 01/11/2018 – 31/12/2018 (2 mesi)
- Nome dell'azienda e città Università degli Studi di Brescia, Piazza del Mercato, 15 - 25121 (BS)
- Tipo di società/ settore di attività Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica (DICATAM), Via Branze 43 - 25123 (BS)
- Posizione lavorativa **BORSISTA DI RICERCA**
- Principali mansioni e responsabilità Programma di ricerca: Materiali e tecniche di costruzione tradizionali nell'architettura a Brescia e

nel territorio bresciano tra il secondo Cinquecento e il primo Novecento. (Tutor: prof.ssa Irene Giustina)

- Date (da – a) 01/01/2017 – 31/12/2017 (12 mesi) Legge 240
  - Nome dell'azienda e città Università degli Studi di Brescia, Piazza del Mercato, 15 - 25121 (BS)
  - Tipo di società/ settore di attività Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica (DICATAM), Via Branze 43 - 25123 (BS)
  - Posizione lavorativa **ASSEGNISTA DI RICERCA**
  - Principali mansioni e responsabilità Programma di ricerca: Materiali, tecniche e "regole dell'arte" a Brescia nell'architettura tra il XVI e XIX secolo. (Tutor: prof.ssa Irene Giustina)
- 
- Date (da – a) 01/01/2016 – 31/12/2016 (12 mesi) Legge 240
  - Nome dell'azienda e città Università degli Studi di Brescia, Piazza del Mercato, 15 - 25121 (BS)
  - Tipo di società/ settore di attività Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica (DICATAM), Via Branze 43 - 25123 (BS)
  - Posizione lavorativa **ASSEGNISTA DI RICERCA**
  - Principali mansioni e responsabilità Programma di ricerca: I materiali lapidei per l'architettura in area bresciana. Approfondimenti specifici sul Marmo di Botticino. (Tutor: prof.ssa Irene Giustina)
- 
- Date (da – a) 01/10/2013 [26/02/2015 Congedo per maternità] – 30/09/2014 (12 mesi) Legge 240
  - Nome dell'azienda e città Università degli Studi di Brescia, Piazza del Mercato, 15 - 25121 (BS)
  - Tipo di società/ settore di attività Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica (DICATAM), Via Branze 43 - 25123 (BS)
  - Posizione lavorativa **ASSEGNISTA DI RICERCA**
  - Principali mansioni e responsabilità Programma di ricerca: I materiali lapidei nell'edilizia storica bresciana: gli impieghi del Marmo di Botticino nelle pratiche costruttive tradizionali e nelle pratiche attuali di intervento sostenibile del costruito. Studi sperimentali sul riutilizzo degli scarti della lavorazione del Botticino per la produzione di malte premiscelate a base di calce naturale. (Tutor: prof.ssa Irene Giustina)
- 
- Date (da – a) a.a. 2009/2010
  - Nome dell'azienda e città Università degli Studi di Bergamo, Via Salvecchio, 9 - 24129 (BG)
  - Posizione lavorativa Facoltà di Ingegneria, Via Marconi 5 – 24044 Dalmine (BG)
  - Principali mansioni e responsabilità **PROFESSORE A CONTRATTO**
  - Modulo di Storia delle Tecniche Architettoniche nell'ambito del C.I. per la Conoscenza del Costruito Storico
  - ICAR/18, 6 CFU, 40 ore, Il anno, Il semestre corso di Laurea in Ingegneria Edile
- 
- Date (da – a) 01/10/2010 – 30/09/2013 (36 mesi)
  - Nome dell'azienda e città Università degli Studi di Brescia, Piazza del Mercato, 15 - 25121 (BS)
  - Tipo di società/ settore di attività Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica (DICATAM), Via Branze 43 - 25123 (BS)
  - Posizione lavorativa **ASSEGNISTA DI RICERCA**
  - Principali mansioni e responsabilità Programma di ricerca: Premiscelati a base di NHL con idraulicizzanti naturali: alte prestazioni e efficienza energetica per uno sviluppo sostenibile ed ecocompatibile. (Tutor: prof.ssa Irene Giustina)
- 
- Date (da – a) a.a. 2010/2011
  - Nome dell'azienda e città Università degli Studi di Bergamo, Via Salvecchio, 9 - 24129 (BG)
  - Tipo di società/ settore di attività Facoltà di Ingegneria, Via Marconi 5 – 24044 Dalmine (BG)
  - Posizione lavorativa **PROFESSORE A CONTRATTO**
  - Principali mansioni e responsabilità Modulo di Storia delle Tecniche Architettoniche nell'ambito del C.I. per la Conoscenza del Costruito Storico
  - ICAR/18, 6 CFU, 60 ore, Il anno, Il semestre corso di Laurea in Ingegneria Edile

- Date (da – a) a.a. 2011/2012
  - Nome dell'azienda e città Università degli Studi di Bergamo, Via Salvecchio, 9 - 24129 (BG)
  - Tipo di società/ settore di attività Facoltà di Ingegneria, Via Marconi 5 – 24044 Dalmine (BG)
  - Posizione lavorativa **PROFESSORE A CONTRATTO**
  - Principali mansioni e responsabilità Modulo di Storia delle Tecniche Architettoniche nell'ambito del C.I. per la Conoscenza del Costruito Storico  
ICAR/18, 6 CFU, 32 ore, II anno, II semestre corso di Laurea in Ingegneria Edile
- 
- Date (da – a) 01/04/2010 - 30/03/2010 e 01/04/2010 – 30/04/2010 (5 mesi)
  - Nome dell'azienda e città Università degli Studi di Brescia, Piazza del Mercato, 15 - 25121 (BS)
  - Tipo di società/ settore di attività Facoltà di Ingegneria (DICATA), Via Branze 43 - 25123 (BS)
  - Posizione lavorativa **ASSEGNISTA DI RICERCA**
  - Principali mansioni e responsabilità Programma di ricerca: Ricerche sulla duttilità delle murature in presenza di dondolio (rocking) indotto da azione sismica. (Tutor: prof. Ezio Giuriani)
- 
- Date (da – a) 01/12/2009 - 31/03/2010 (4 mesi)
  - Nome dell'azienda e città Università degli Studi di Brescia, Piazza del Mercato, 15 - 25121 (BS)
  - Tipo di società/ settore di attività Facoltà di Ingegneria (DICATA), Via Branze 43 - 25123 (BS)
  - Posizione lavorativa **ASSEGNISTA DI RICERCA**
  - Principali mansioni e responsabilità Programma di ricerca: Ricerche sulla duttilità delle murature in presenza di dondolio (rocking) indotto da azione sismica. (Tutor: prof. Ezio Giuriani)
- 
- Date (da – a) 01/12/2008 - 30/11/2009 (12 mesi)
  - Nome dell'azienda e città Università degli Studi di Brescia, Piazza del Mercato, 15 - 25121 (BS)
  - Tipo di società/ settore di attività Facoltà di Ingegneria (DICATA), Via Branze 43 - 25123 (BS)
  - Posizione lavorativa **ASSEGNISTA DI RICERCA**
  - Principali mansioni e responsabilità Programma di ricerca: Ricerche sulla duttilità delle murature in presenza di dondolio (rocking) indotto da azione sismica. (Tutor: prof. Ezio Giuriani)
- 
- Date (da – a) 01/06/2008 - 30/11/2008 (6 mesi)
  - Nome dell'azienda e città Università degli Studi di Brescia, Piazza del Mercato, 15 - 25121 (BS)
  - Tipo di società/ settore di attività Facoltà di Ingegneria (DICATA), Via Branze 43 - 25123 (BS)
  - Posizione lavorativa **ASSEGNISTA DI RICERCA**
  - Principali mansioni e responsabilità Programma di ricerca: Storia, tecniche costruttive e analisi strutturali delle murature di età preindustriale nel territorio bresciano e lombardo. (Tutor: prof.ssa Irene Giustina)
- 
- Date (da – a) 01/06/2007 - 31/05/2008 (12 mesi)
  - Nome dell'azienda e città Università degli Studi di Brescia, Piazza del Mercato, 15 - 25121 (BS)
  - Tipo di società/ settore di attività Facoltà di Ingegneria (DICATA), Via Branze 43 - 25123 (BS)
  - Posizione lavorativa **ASSEGNISTA DI RICERCA**
  - Principali mansioni e responsabilità Programma di ricerca: Storia, tecniche costruttive e analisi strutturali delle murature di età preindustriale nel territorio bresciano e lombardo. (Tutor: prof.ssa Irene Giustina)
- 
- Date (da – a) 01/03/2005 - 28/02/2007 (24 mesi)
  - Nome dell'azienda e città Università degli Studi di Brescia, Piazza del Mercato, 15 - 25121 (BS)
  - Tipo di società/ settore di attività Facoltà di Ingegneria (DICATA), Via Branze 43 - 25123 (BS)
  - Posizione lavorativa **ASSEGNISTA DI RICERCA**
  - Principali mansioni e responsabilità Programma di ricerca: Storia, tecniche costruttive e analisi strutturali delle murature di età preindustriale nel territorio bresciano e lombardo. (Tutor: prof.ssa Irene Giustina)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica o certificato conseguita
- Eventuali livelli nella classificazione nazionale (se pertinente)

01/11/2004 - 31/10/2007 (tesi discussa il 06/03/2008)

**Università degli Studi di Trento, Facoltà di Ingegneria**

**Tesi dal titolo:** *Duttilità e confinamento delle murature storiche e caratterizzazione meccanica di malte pozzolaniche riportate nella trattatistica d'architettura (I sec. a.C. – 1864).* (Tutor prof.: E. Giuriani, I. Giustina).

**Dottore di ricerca in Ingegneria delle strutture. Modellazione, conservazione e controllo dei materiali e delle strutture**  
Ph.D.

- Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica o certificato conseguita
- Eventuali livelli nella classificazione nazionale (se pertinente)

1998 – 2004 (tesi discussa 22/06/2004)

**Politecnico di Milano, Polo di Lecco**

**Tesi dal titolo:** *San Michele in Galbiate: da chiesa a sala conferenze e belvedere. Indagini, analisi e proposte di intervento per un progetto di rivitalizzazione conservativa.* (Relatore Prof. E. Zambelli; correlatore interno prof. L. Franchini; correlatore esterno prof. E. Giuriani)

Votazione: 93/100

**Ingegnere**

Laurea specialistica (v.o.) in Ingegneria Edile-Architettura (classe: LM-4)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Maturate nel corso della vita e della propria esperienza lavorativa, anche se non supportata da attestati o da certificati ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Mettere in evidenza la propria propensione ai rapporti interpersonali, soprattutto per posizioni che richiedono il lavoro in team o l'interazione con la clientela o partner aziendali.*

La frequentazione degli ambienti universitari e i rapporti con differenti istituti di cultura hanno consentito lo sviluppo di ottime capacità e competenze relazionali. Le pubblicazioni scientifiche prodotte attestano la presa in carico di progetti e attività diversificate; sinteticamente si ricordano le principali collaborazioni con: Università degli Studi di Brescia, Università degli Studi di Bergamo, Università degli Studi di Trento, Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze, Lettere e Arti, Brescia Musei, Fondazione Carrara di Bergamo, Osservatorio Quarenghi (Bergamo), Fondazione il Vittoriale degli Italiani (Gardone Riviera – BS), Fondazione Ugo Da Como (Lonato del Garda – BS); CNR-ISTEC di Faenza etc.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

*Esplicitare le capacità acquisite  
nell'eventuale coordinamento di altre  
persone o se incaricato di gestire progetti  
in contesti aziendali complessi e articolati.*

INCARICHI DI DIDATTICA, SUPPORTO ALLA DIDATTICA E TUTORAGGIO

**Professore a contratto**, a.a. 2020/2021

Corso di Storia dell'architettura contemporanea

ICAR/18, 60 ore, I semestre, III anno corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile Architettura

Università degli Studi di Brescia, Piazza del Mercato, 15 – 25121 (BS)

Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica (DICATAM),  
Via Branze 43 - 25123 (BS)

**Professore a contratto**, a.a. 2011/12

Modulo di Storia delle Tecniche Architettoniche nell'ambito del C.I. per la Conoscenza del Costruito Storico

ICAR/18, 6 CFU, 32 ore, II anno, II semestre corso di Laurea in Ingegneria Edile

Università degli Studi di Bergamo, Via Salvecchio, 9 - 24129 (BG)

Facoltà di Ingegneria, Via Marconi 5 – 24044 Dalmine (BG)

**Professore a contratto**, a.a. 2010/2011

Modulo di Storia delle Tecniche Architettoniche nell'ambito del C.I. per la Conoscenza del Costruito Storico

ICAR/18, 6 CFU, 60 ore, II anno, II semestre corso di Laurea in Ingegneria Edile

Università degli Studi di Bergamo, Via Salvecchio, 9 - 24129 (BG)

Facoltà di Ingegneria, Via Marconi 5 – 24044 Dalmine (BG)

**Professore a contratto**, a.a. 2009/2010

Modulo di Storia delle Tecniche Architettoniche nell'ambito del C.I. per la Conoscenza del Costruito Storico

ICAR/18, 6 CFU, 40 ore, II anno, II semestre corso di Laurea in Ingegneria Edile

Università degli Studi di Bergamo, Via Salvecchio, 9 - 24129 (BG)

Facoltà di Ingegneria, Via Marconi 5 – 24044 Dalmine (BG)

**Dall'anno accademico 2004-2005 ad oggi** collabora all'attività didattica di tutoraggio (poi supporto alla didattica) per i corsi di *Storia dell'architettura* (allievi Edili-Architetti - prof.ssa I. Giustina), *Laboratorio di Storia dell'architettura* (allievi Edili-Architetti – prof.ssa I. Giustina) presso l'Università degli Studi di Brescia - DICATAM e per il corso di *Storia dell'architettura* (prof.ssa I. Giustina) allievi Civili dell'Università degli Studi di Brescia – DICATAM.

**Dall'anno accademico 2014/2015 ad oggi** collabora all'attività didattica di tutoraggio (poi supporto alla didattica) per i corsi di *Storia delle tecniche architettoniche* (allievi Edili-Architetti – prof.ssa I. Giustina) presso l'Università degli Studi di Brescia – DICATAM.

**Dall'a.a. 2004-2005 ad oggi** è cultore della materia in *Storia dell'architettura* e *Storia delle tecniche architettoniche* e membro della commissione d'esame.

**Per l'a.a. 2008-2009** svolge ore di assistenza alla didattica sussidiaria per il corso di *Storia delle Tecniche Architettoniche* e di *Restauro Architettonico* presso l'Università degli Studi di Bergamo, Facoltà di Ingegneria (prof. G. Mirabella Roberti).

**Dall'anno accademico 2006-2007 all'a.a. 2008-2009** tiene alcune ore di esercitazione nell'ambito del corso di *Riabilitazione strutturale* coordinato dalla prof.ssa A. Marini presso l'Università degli Studi di Brescia.

**Per gli a.a. 2006-2007 e 2007-2008** svolge seminari didattici nell'ambito del corso di *Storia delle Tecniche Architettoniche* presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Bergamo (prof. G. Mirabella Roberti).

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA O CURATELA DI EVENTI:

**2020 luglio** – Curatela mostra (con I. Giustina)

Titolo della mostra: *Il teatro del Vittoriale degli Italiani. Idee, progetto e cantiere*

Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera (BS) (dal 4 luglio 2020, mostra permanente)

**2015 giugno** – Segreteria organizzativa

Conferenza pubblica *Architettura e fede. L'attività dell'Ufficio Diocesano per i Beni culturali ed ecclesiastici*.

Università di Brescia – DICATAM

Mons. Federico Pellegrini, Direttore dell'Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici, Cerimoniere vescovile, Delegato vescovile dell'Ente Cattedrale di Brescia.

**2015 maggio** – Segreteria organizzativa

Seminario di studio *Storia, tecniche costruttive e conservazione della Moschea Al-Ashrafiya a Ta'izz e della Grande Moschea di Sana'a. Recupero dei beni artistico-architettonici e formazione professionale nello Yemen*.

Università di Brescia – DICATAM

Arch. Paolo Mariani.

**2015 maggio** – Segreteria organizzativa

Seminario di studio *Citazione e copia nel progetto d'architettura tra XVIII e XIX secolo*.

Università di Brescia – DICATAM

Prof. Mark Wilson Jones, University of Bath (UK)

**2015 maggio** – Segreteria Organizzativa

Conferenza pubblica *L'enigma del Pantheon: trionfo di Roma o trionfo del compromesso?*

Università di Brescia – DICATAM

Prof. Mark Wilson Jones, University of Bath (UK)

**2012 marzo** – Curatore scientifico e organizzativo della mostra *Antonio e Giovanni Tagliaferri. Progetti materiali e tecniche*.

Casa-Studio Antonio e Giovanni Tagliaferri, via Veronica Gambarà 2 (BS), 24 – 25 marzo 2012

Nell'ambito dell'iniziativa promossa dal FAI Delegazione di Brescia *Antonio e Giovanni Tagliaferri protagonisti dell'architettura bresciana tra Otto e Novecento* (Giornate FAI di Primavera 2012)

**2011 giugno** – Curatrice della Sezione *Torre Coltrina* (con I. Giustina) e Responsabile dell'Organizzazione

Mostra *Per la conoscenza e la valorizzazione del Castello di Brescia e del colle Cidneo. Percorsi didattico-scientifici del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università degli Studi di Brescia*

Castello di Brescia, Grande Miglio, 11 giugno – 17 luglio 2011 (prolungata fino al 4 settembre 2011)

**2011 marzo** – Curatrice della Sezione *Torre Coltrina* (con I. Giustina) e Segreteria Organizzativa

Mostra *Per la conoscenza e la valorizzazione del Castello di Brescia e del colle Cidneo. Percorsi didattico-scientifici del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università degli Studi di Brescia*

Castello di Brescia, Torre dei Francesi, 26-27 marzo 2011

Nell'ambito dell'iniziativa promossa dal FAI Delegazione di Brescia *Il Falcone d'Italia: il Castello di Brescia, il colle Cidneo* (Giornate FAI di Primavera 2011)

**2009 aprile** – Segreteria Organizzativa

Mostra Itinerante *Ponti e viadotti del Novecento*

Università degli Studi di Brescia – DICATA

Prof. Enzo Siviero

**2009 marzo** – Segreteria Organizzativa

Lezione magistrale *Ponti: forma e struttura*

Università degli Studi di Brescia – DICATA

Prof. Enzo Siviero

**2007 dicembre** – Segreteria Organizzativa  
Lezione Magistrale *Il Duomo di Pavia: un metodo innovativo di consolidamento*  
Prof. Giorgio Macchi  
Università degli Studi di Brescia – DICATA

**2004 novembre** – Segreteria Organizzativa (con E. Tomasoni)  
Seminario *Il Duomo Nuovo nel Seicento. L'avvio del grande cantiere*  
Prof. G. Mezzanotte e Prof.ssa I. Giustina (Università degli Studi di Brescia)  
Università degli Studi di Brescia

**SELEZIONE DI TESI DI LAUREA SPECIALISTICA E MAGISTRALE A CICLO UNICO PER LE QUALI SI È COMPIUTO LAVORO DI CORRELAZIONE:**

**ANDREA ZAMPIERI**, *Indagini storico-critiche per la definizione di un approccio metodologico allo studio e alla gestione delle quinte urbane nella città storica. Il caso della via san Faustino a Brescia tra XIX e XXI secolo*, Università degli Studi di Brescia - DICATAM, Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura, relatori proff. I. Giustina, M. Tiboni, correlatore ing. Elisa Sala, a.a. 2018/2019.

**MARIA PAOLA ZANGARINI**, *Innovativi adesivi per la posa di materiali lapidei a base di NHL 5 con aggiunta di scarti derivanti dalle lavorazioni in laboratorio del Marmo di Botticino. Prime evidenze sperimentali*, Università degli Studi di Brescia - DICATAM, Laurea Specialistica in Ingegneria Civile, relatore prof. Alberto Clerici, correlatori ing. Elisa Sala, ing. Luca Cominoli, a.a. 2016/2017.

**VERONICA RUZZENENTI, MARTINA VIGNOLO**, *Studi per la conoscenza e la valorizzazione della Rocca di Soncino. Storia, rilievi e valutazioni statiche preliminari relative al torrione cilindrico fessurato*, Università degli Studi di Brescia – DICATAM, Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura, relatori prof.ssa Irene Giustina, prof. Giovanni Plizzari, correlatrice ing. Elisa Sala, a.a. 2015/2016.

**ROBERTO PANCHIERI**, *Percorsi del linguaggio architettonico a Brescia nel pieno Cinquecento e metodologie di ricostruzione di modelli 3D. Analisi di quattro architetture esemplari*, Università degli Studi di Brescia - DICATAM, Laurea Specialistica in Ingegneria Edile-Architettura, relatori prof.ssa I. Giustina, prof. Giorgio Vassena, correlatori ing. Tiziana Chiamone, ing. E. Sala, a.a. 2014/2013

**STEFANO VEZZOLI**, *Antonio Tagliaferri tra innovazione e tradizione. L'architettura del ferro a Brescia attraverso i documenti conservati nell'archivio della "Fondazione Ugo da Como" di Lonato del Garda*, Università degli Studi di Brescia - DICATAM, Laurea Specialistica in Ingegneria Edile-Architettura, relatore prof.ssa I. Giustina, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2012/2013.

**ROMINA BIONDO**, *Caratterizzazione di malte di calce idraulica naturale per lo sfruttamento degli scarti della lavorazione del Marmo di Botticino*, Università degli Studi di Brescia - DICATAM, Laurea Specialistica in Ingegneria Edile-Architettura, relatore prof. A. Clerici, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2012/2013.

**SANDRA PAINI, SILVIA CARAVAGGI**, *Caratterizzazione di malte di NHL addizionate con pozzolana naturale per il confezionamento di premiscelati*, Università degli Studi di Brescia - DICATAM, Laurea Specialistica in Ingegneria Edile-Architettura, relatori prof. G. Plizzari, prof.ssa I. Giustina, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2011/2012

**ZADORA ZUCCHETTI**, *Caratterizzazione meccanica di malte di grassello di calce addizionate con pozzolana naturale*, Università degli Studi di Brescia - DICATAM, Laurea Specialistica in Ingegneria Edile-Architettura, relatori prof. G. Plizzari, prof.ssa I. Giustina, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2011/2012.

**FRANCESCA CHITO'**, *La volta "a mensoloni" nel territorio bresciano. Prima catalogazione e riflessioni sul comportamento strutturale*, Università degli Studi di Brescia – DICATAM, Laurea Specialistica in Ingegneria Edile-Architettura, relatore prof.ssa I. Giustina, correlatori ing. G. Metelli, ing. E. Sala, a.a. 2011/2012.

**CHIARA PASSONI**, *Malte alleggerite a base calce per applicazioni nel campo della riabilitazione strutturale*, Università degli Studi di Brescia - DICATAM, Laurea Specialistica in Ingegneria Civile, relatori prof. E. Giuriani, prof.ssa A. Marini, correlatori ing. E. Sala, ing. C. Zanotti, a.a. 2011/2012.

**MARIO OLIVETTI**, *Strutture murarie per la difesa del fronte nord-ovest del Castello di Brescia.*

*Storia del complesso fortificato e analisi stratigrafica della cortina esterna della torre Coltrina tra tecniche di rilievo tradizionali e innovative*, Università degli Studi di Brescia - DICATAM, Facoltà di Ingegneria, Laurea Specialistica in Ingegneria Edile-Architettura, relatore prof. I. Giustina, correlatore prof. G. Vassena, ing. E. Sala, a.a. 2010/2011.

**SARA NARDI**, *Caratterizzazione meccanica di intonaci a base di calce idraulica naturale per la marcatura CE*, Università degli Studi di Brescia - DICATA, Laurea Specialistica in Ingegneria Civile, relatore prof. G.A. Plizzari, correlatori ing. E. Sala, a.a. 2009/2010

**LUCA BROGLIA**, *Intonaci a base di calce: indagine conoscitiva*, Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria Civile, relatore prof. G.A. Plizzari, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2007/2008 (v.o. quinquennale).

**PIETRO MAZZARA**, *Miglioramento della duttilità della muratura mediante confinamento trasversale*, Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria Civile, relatore prof. E. Giuriani, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2004/2005 (v.o. quinquennale)

#### SELEZIONE DI TESI DI LAUREA TRIENNALI PER LE QUALI SI È COMPIUTO LAVORO DI CORRELAZIONE:

**AMIGHETTI ELENA**, *Aspetti edilizi e funzionali del centro storico di Brescia in una relazione del 1885. I quartieri III e IV: via Musei e aree limitrofe*, Università degli Studi di Brescia – DICATAM, Laurea triennale in Ingegneria Civile, relatore prof. I. Giustina, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2019/2020.

**BERTUZZI GIULIA**, *Aspetti edilizi e funzionali del centro storico di Brescia in una relazione del 1885. I quartieri VII e VIII: corso Giuseppe Zanardelli, corso Magenta e aree limitrofe*, Università degli Studi di Brescia – DICATAM, Laurea triennale in Ingegneria Civile, relatore prof. I. Giustina, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2019/2020.

**SIMONE BOSIO**, *Aspetti edilizi e funzionali del centro storico di Brescia in una relazione del 1885. Il quartiere II: via san Faustino e aree limitrofe*, Università degli Studi di Brescia – DICATAM, Laurea triennale in Ingegneria Civile, relatore prof. I. Giustina, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2018/2019.

**ANDREOLI MARTINA**, *Schedatura materica delle fronti di fabbrica cittadina. Via dei Musei a Brescia*, Laurea Triennale in Ingegneria Civile, Università degli studi di Brescia – DICATAM, relatore prof. A. Clerici, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2018/2019.

**FEDERICA CUELLI**, *Materiali lapidei e applicazioni in Architettura. L'esempio della Pieve di San Pancrazio (Comune di Montichiari)*, Laurea Triennale in Ingegneria Civile, Università degli studi di Brescia – DICATAM, relatore prof. A. Clerici, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2018/2019.

**FLAVIO CIOLI**, *Materiali lapidei e applicazioni in architettura. Prime sintesi per l'area bresciana*, Laurea Triennale in Ingegneria Civile, Università degli studi di Brescia – DICATAM, relatore prof. A. Clerici, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2018/2019.

**ALESSANDRO MASSARDI**, *Materiali lapidei e applicazioni in architettura. Il castello di Padenghe sul Garda*, Laurea Triennale in Ingegneria Civile, Università degli studi di Brescia – DICATAM, relatore prof. A. Clerici, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2018/2019.

**FEDERICA CASONI, CRISTINA GIACALONE**, *Adesivi innovativi per la posa di materiali lapidei a base di NHL 5 e scarti derivanti dalle lavorazioni in laboratorio del Marmo di Botticino. Avanzamenti sperimentali*, Laurea Triennale in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio, Università degli studi di Brescia – DICATAM, relatore prof. A. Clerici, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2017/2018.

**GIULIA SCEVOLA**, *Materiali lapidei e applicazioni in architettura. L'esempio di cascina Maggia (Brescia)*, Laurea in Ingegneria civile, Università degli studi di Brescia – DICATAM, relatore prof. A. Clerici, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2017/2018.

**ALBERTO MILLE**, *Materiali lapidei e applicazioni in architettura. L'esempio della limonaia di palazzo Bulgheroni nel comune di Toscolano Maderno (Brescia)*, Laurea in Ingegneria civile, Università degli studi di Brescia – DICATAM, relatore prof. A. Clerici, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2016/2017.

**MICHELA OPRANDI**, *Materiali lapidei e applicazioni in architettura. L'esempio del quartiere di Mompiano (Brescia)*, Laurea in Ingegneria civile, Università degli studi di Brescia – DICATAM, relatore prof. A. Clerici, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2016/2017.

**MIRKO GALBASSINI**, *Materiali lapidei e applicazioni in architettura. L'esempio di castello Oldofredi ad Iseo*, Laurea in Ingegneria civile, Università degli studi di Brescia – DICATAM, relatore prof. A. Clerici, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2016/2017.

**FABRIZIO PEZZAROSSO**, *Adesivi cementizi per la posa di materiali lapidei. Analisi dei requisiti*

*prestazionali in risposta alla normativa vigente*, Laurea in Ingegneria civile, Università degli studi di Brescia – DICATAM, relatore prof. A. Clerici, correlatori ing. E. Sala, ing. Luca Cominoli, a.a. 2016/2017.

**CHIARA ZAMPATTI**, *Materiali lapidei e applicazioni in architettura. L'esempio della frazione Pedenole (comune di Vezza d'Oglio)*, Laurea in Ingegneria civile, Università degli studi di Brescia – DICATAM, relatore prof. A. Clerici, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2015/2016.

**SARA BENEDETTI**, *Materiali lapidei e applicazioni in architettura. L'esempio del comune di Cevo (Valle Camonica)*, Laurea in Ingegneria civile, Università degli studi di Brescia – DICATAM, relatore prof. A. Clerici, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2015/2016.

**SIMONE GARZETTI**, *Materiali lapidei e applicazioni in architettura. Il castello di Bedizzole*, Laurea in Ingegneria civile, Università degli studi di Brescia – DICATAM, relatore prof. A. Clerici, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2015/2016.

**VALENTINA LONGO**, *Materiali lapidei e applicazioni in architettura. Schedatura e analisi geometrico materica di muratura della limonaia di Tignale*, Laurea in Ingegneria civile, Università degli studi di Brescia – DICATAM, relatore prof. A. Clerici, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2015/2016.

**ALESSANDRO CAVALLERI, MATTEO SIRANI**, *Materiali lapidei e applicazioni in architettura. Alcuni esempi nei comuni di Erbusco e Rovato (BS)*, Laurea in Ingegneria civile, Università degli studi di Brescia – DICATAM, relatore prof. A. Clerici, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2015/2016.

**FRANCESCO FASANINI, STEFANO BOLIS**, *Indagine sperimentale sull'utilizzo di scarti della lavorazione del Marmo di Botticino in predosati per malte di allestimento a base di NHL 5*, Laurea in Ingegneria civile, Università degli Studi di Brescia - DICATAM, relatore prof. A. Clerici, correlatori ing. E. Sala, ing. L. Cominoli, a.a. 2015/2016.

**CRISTINA ZANI**, *Materiali lapidei e applicazioni in architettura. Borno (Media Vallecamonica)*, Laurea in Ingegneria civile, Università degli Studi di Brescia - DICATAM, relatore prof. A. Clerici, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2015/2016.

**COSTANTIN DODICA**, *Materiali lapidei e applicazioni in architettura. L'esempio di Vobarno (Valle Sabbia)*, Laurea in Ingegneria civile, Università degli Studi di Brescia - DICATAM, relatore prof. A. Clerici, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2014/2015.

**RIZZI MATTIA**, *Materiali lapidei e applicazioni in architettura. L'esempio della Val Grande (Alta Valle Camonica)*, Università degli Studi di Brescia, DICATAM, relatore prof. A. Clerici, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2014/2015.

**STEFANO GHIGNATTI**, *Materiali lapidei e applicazioni in architettura; l'esempio di Corteno Golgi (Alta Valle Camonica)*, Laurea in Ingegneria civile, Università degli Studi di Brescia - DICATAM, relatore prof. A. Clerici, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2014/2015.

**ELISA FIORILLO**, *Indagine sulla possibilità di utilizzo di fanghi di scarto della lavorazione di taglio del marmo di Botticino come inerte per malte NHL*, Laurea in Ingegneria civile, Università degli Studi di Brescia - DICATAM, relatore prof. A. Clerici, correlatori ing. E. Sala, ing. L. Cominoli, a.a. 2013/2014.

**FLAVIA FORTUNATI**, *Indagine sperimentale sulla fattibilità dell'utilizzo di scarti della lavorazione del Marmo di Botticino come inerti per malte NHL. Caratterizzazione meccanica di campioni murari in laterizio nel breve periodo*, Laurea in Ingegneria civile, Università degli Studi di Brescia - DICATAM, relatore prof. A. Clerici, correlatori ing. E. Sala, ing. L. Cominoli, a.a. 2012/2013.

**STEFANIA PICCINELLI**, *Indagine sperimentale sulla fattibilità dell'utilizzo di scarti della lavorazione del Marmo di Botticino come inerti per malte di NHL addizionate con pozzolana naturale. Caratterizzazione meccanica di campioni murari in laterizio nel breve periodo*, Laurea in Ingegneria civile, Università degli Studi di Brescia - DICATAM, relatore prof. A. Clerici, correlatori ing. E. Sala, ing. L. Cominoli, a.a. 2012/2013.

**NICOLA MELZANI**, *Indagine sperimentale sulla fattibilità dell'utilizzo di scarti della lavorazione del Marmo di Botticino come inerti per malte di NHL. Caratterizzazione meccanica di miscele in relazione al grado di idraulicità delle calce*, Laurea in Ingegneria civile, Università degli Studi di Brescia - DICATAM, relatori prof. A. Clerici, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2012/2013.

**STEFAN CRAVOTTA**, *Indagine sperimentale sulla fattibilità dell'utilizzo di scarti della lavorazione del Marmo di Botticino come inerti per malte di NHL addizionate con pozzolana naturale. Caratterizzazione meccanica di campioni murari in laterizio nel lungo periodo*, Laurea in Ingegneria civile, Università degli Studi di Brescia - DICATAM, relatori prof. A. Clerici, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2012/2013.

**PIETRO PERUGINI**, *Indagine sperimentale sulla fattibilità dell'utilizzo di scarti della lavorazione del Marmo di Botticino come inerti per malte di calce. Caratterizzazione meccanica di miscele di*

*grassello di calce e NHL con addizioni di pozzolana naturale*, Laurea in Ingegneria civile, Università degli Studi di Brescia - DICATAM, relatori prof. A. Clerici, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2012/2013.

**GIOVANNI DAL BEN**, *Indagine sperimentale su malte di calce idraulica naturale (NHL) addizionate con percentuali variabili di gesso*, Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria Civile, relatore prof. E. Giuriani, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2011/2012.

**DANIELE TURETTA**, *Indagine conoscitiva sulla muratura a sacco. Cenni alle torri medievali*, Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria Civile, relatore prof. E. Giuriani, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2010/2011.

**ALESSANDRA FERRETTI**, *Malte di calce e pozzolana miscelate secondo prescrizioni desunte dalla manualistica d'architettura (1855-1864). Prove sperimentali per la loro caratterizzazione meccanica*, Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria Civile, relatori proff. G.A. Plizzari – I. Giustina, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2005/2006.

**SARA NARDI**, *Malte di calce e pozzolana miscelate secondo prescrizioni desunte dalla trattatistica d'architettura (I sec. a.C. – 1832). Prove sperimentali per la loro caratterizzazione meccanica*, Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria Civile, relatori proff. G.A. Plizzari – I. Giustina, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2005/2006.

**FABIO TINTI**, *Malte di calce confezionate con ricette desunte da fonti storiche a stampa. Prime indagini sperimentali*, Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria Civile, relatori proff. G.A. Plizzari – I. Giustina, correlatore ing. E. Sala, a.a. 2005/2006.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Eventuale conoscenza di specifici macchinari o tecniche particolari, anche in ambito informatico/gestionali.*

Buona attitudine allo sfruttamento delle potenzialità informatiche con spiccata capacità di adattamento all'utilizzo di nuovi programmi e applicazioni. Familiarità ormai consolidata con le funzioni del pacchetto Office, con i programmi per disegno tecnico, in particolare Autocad, e nelle ricerche on line. Ottima capacità di sintesi grafica delle informazioni e abilità nella realizzazione di presentazioni power point per la partecipazione a convegni nazionali/internazionali, appuntamenti di lavoro, revisioni con studenti, lezioni.

Ottima capacità nella gestione del dato archivistico e nella creazione di *data base* che consentano una lettura semplificata della documentazione storico-architettonica presente nei fondi documentari; tale attitudine è dimostrata dalla numerosa serie di pubblicazioni scientifiche nate da studi condotti su materiali conservati presso archivi pubblici e privati.

Capacità di leggere la storia architettonica di un manufatto cogliendone le peculiarità costruttive applicando anche i principi dell'analisi stratigrafica e mensicronologia e legando strettamente ogni riflessione di ricerca al dato archivistico, come ampiamente dimostrato dalle pubblicazioni scientifiche prodotte.

Dal punto di vista della pratica sperimentale in laboratorio, si registra una spiccata autonomia nella messa in opera e programmazione di test per la caratterizzazione meccanica di miscele di malta a cui si accompagna una completa conoscenza dell'ambito normativo. La veste di correlatrice assunta per differenti tesi di laurea di carattere sperimentale ha consentito un netto avanzamento delle capacità professionali dal punto di vista dell'applicazione pratica e della verifica sperimentale di leganti naturali con particolare propensione per le calce aeree e idrauliche. L'attività di ricerca del candidato ha da sempre contemplato la possibilità di integrare additivi naturali (gesso, pozzolana, scarti lapidei...) per migliorare le prestazioni meccaniche di miscele utili per l'allettamento, la rifinitura superficiale e il riempimento. Negli anni si è indagata la possibilità di utilizzare gli scarti della lavorazione del Marmo di Botticino, una pietra calcarea, quale aggregato per malte a base di calce idraulica naturale. Tale competenza è riconducibile anche a rapporti diretti con aziende del settore, consolidati mediante collaborazioni quali la partecipazione, in veste di relatore, al Salone del Restauro di Ferrara del 2009 con l'intervento dal titolo *Caratterizzazione meccanica di malte costituite da calce aeree ed idrauliche con pozzolana naturale* nell'ambito dell'incontro tecnico *Le calce idrauliche naturali pure NHL di Saint Astier: le vere calce idrauliche naturali per una risposta certa, coerente e concreta alle diverse esigenze del mondo del restauro e del recupero edilizio* promosso da T.C.S. srl. Il tema delle indagini penetrometriche per la valutazione delle resistenze a compressione dei giunti di malta, affrontato approfonditamente nella tesi di dottorato, ha consentito un'ottimizzazione della prova e della strumentazione, fornendo dati estremamente utili per la creazione, in futuro, di una curva di correlazione. Tale competenza ha consentito l'istaurarsi di un rapporto diretto, a partire dal 2010, con l'azienda Bossong Spa per la lettura e l'interpretazione dei dati sperimentali desunti dalle prove con sclerometro. Si è inoltre partecipato, in qualità collaboratore all'indagine, all'esecuzione dei test penetrometrici richiesti da BresciaMobilità sui giunti in malta della torre medievale emersa durante gli scavi eseguiti per la metropolitana in piazza Vittoria a Brescia (Settembre 2008).

A partire dal 2004 ha partecipato a numerosi corsi convegni, seminari e corsi di specializzazione.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*(se inerenti alla professione ricercata)  
Eventuali abilità in ambito musica,  
scrittura,grafica, disegno ecc.*

La propensione naturale al disegno si è perfezionata negli anni dimostrando ottime capacità grafiche nello schematizzare le architetture secondo linee forza e rendendo tale tipo di linguaggio un mezzo idoneo a trasferire concetti basilari anche agli studenti. La pratica è svolta abilmente sia a mano libera, in modalità schizzo o eidotipo nel caso di eventuali rilievi *in situ*, sia sfruttando il mezzo informatico.

Interesse spiccato per ogni tipo di lettura e curiosità sempre viva nell'affrontare tematiche nuove e inizialmente poco note. Da ciò ne deriva la capacità di svolgere puntuali ricerche bibliografiche indirizzate a divenire solide basi per ognuno degli studi scientifici prodotti.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Eventuali altre competenze che si vogliono mettere in risalto anche se non strettamente collegate con la posizione ricercata.*

## PRINCIPALI ATTIVITÀ SCIENTIFICHE:

Attualmente si stanno sviluppando ricerche d'archivio dirette alla creazione di una banca dati relativa alle pratiche e agli eventuali materiali grafici redatti per la progettazione, manutenzione e demolizione dei principali ponti della provincia di Brescia di età moderna e contemporanea.

Proseguono le indagini indirizzate allo studio e all'interpretazione delle carte d'archivio relative al cantiere del Vittoriale degli Italiani a Gardone Riviera (BS) con l'obiettivo di schedarne i materiali grafici del fondo Gian Carlo Maroni conservati presso la Fondazione del Vittoriale. I primi risultati della ricerca hanno condotto (con I. Giustina) all'allestimento della mostra permanente *Il teatro del Vittoriale degli Italiani. Idee, progetto e cantiere* e alla pubblicazione di un catalogo breve (Il Leggio, 2020). Si è pubblicato il volume *«Videro in sogno il teatro di marmo»*. *Storia, architettura e cantiere del Parlaggio nel Vittoriale degli Italiani* (con I. Giustina) esito e sintesi delle ricerche condotte sui materiali documentari relativi al teatro del Vittoriale degli Italiani (Silvana, 2021)

Nell'ottobre del 2019, con un contributo (in collaborazione con I. Giustina, C. Guarneri), ha partecipato al convegno internazionale *Giulio Romano pittore, architetto, artista universale. Studi e ricerche*, indagando forme e modalità della penetrazione del linguaggio architettonico del maestro in area bresciana tra XVI e inizio XVII secolo; atti dati alla stampa nel 2021. Nello specifico si è analizzato il contributo della nobile famiglia Gambara. Nuove risultanze di studio sono in fase di elaborazione.

Si sono indagati il disegno della città di Brescia nel XIX secolo e le trasformazioni urbanistiche coeve attraverso la disamina delle carte della Commissione Ornato Fabbriche e dello Ufficio Tecnico conservate presso l'archivio di Stato di Brescia; l'attenzione è stata nello specifico rivolta al caso di via San Faustino e alle trasformazioni subite dall'arteria urbana anche in relazione all'adozione del piano di risanamento del 1887 (con saggio a riguardo in via di definizione). In uscita un articolo sulla rivista "Storia dell'urbanistica".

Il progetto di schedatura dei disegni del fondo Giacomo Quarenghi conservato presso la Fondazione Carrara di Bergamo ha preso forma nella pubblicazione del corrispondente catalogo (*Giacomo Quarenghi. I disegni dell'Accademia Carrara di Bergamo*, Marsilio, 2019) a cura di P. Angelini, I. Giustina, M.C. Rodeschini all'interno del quale la sottoscritta si è impegnata nella stesura di più di trenta schede riferite ad architetture differenti.

Si sono svolti approfondimenti sull'edilizia residenziale bresciana, a partire dal XVI secolo, con particolare riferimento ad alcune fabbriche eccellenti della città. Prime sintesi di questa seconda linea di ricerca possono essere considerate la curatela della sezione schede (con I. Giustina) nell'ambito del progetto di ricerca confluito nel volume *Brescia nel secondo Cinquecento. Architettura, arte e società*, a cura di F. Piazza, E. Valseriati (Morcelliana, 2016) a cui sono seguiti la pubblicazione della monografia *Architettura e storia di una dimora nobiliare. Palazzo Maggi Gambara a Brescia tra XVI e XX secolo* (ETE, 2018) e il saggio *Architetture e gestione del patrimonio immobiliare della famiglia Maggi Gambara tra XVI e XVII secolo. Il palazzo di Brescia e la «possessione al Bioco»* (FrancoAngeli, 2019).

Altri percorsi di ricerca hanno contemplato lo studio della figura, della preparazione teorica e della produzione architettonica di Rodolfo Vantini; tali approfondimenti sono stati avviati nell'ambito del progetto PRIN 2008-2010 trovando pubblicazione in tre saggi contenuti nel volume *Libri d'architettura a Brescia. Editoria, circolazione e impiego di fonti e modelli a stampa per il progetto tra XV e XIX secolo*, a cura di I. Giustina (Caracol, 2015) a cui si sono aggiunti, a seguito di ulteriori approfondimenti, un articolo sulla rivista «Arte Lombarda» (2107) e un contributo nei «Commentari dell'Ateneo di Brescia» per l'anno 2017 (edito nel 2020). È stato inoltre indagato il tema dell'apprezzamento del paesaggio da parte di Vantini, con un affondo sul caso del Napoletano; tali riflessioni sono state presentate e pubblicate in occasione del convegno internazionale *Delli Aspetti de Paesi Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio* (CIRICE, 2016). Cogliendo alcuni spunti dalla didattica del disegno per gli scalpellini nella prima metà dell'Ottocento si stanno ora eseguendo approfondimenti sul ruolo della fotografia con particolare riferimento ai repertori di Giacomo Rossette per alcune architetture bresciane di rilievo (1871); è previsto un saggio in uscita per il 2021.

Affondi di ricerca sono stati condotti sulla figura di Filippo Juvarra, in particolare in merito al suo contributo nel cantiere del Duomo Nuovo di Brescia nella prima metà del XVIII secolo; la ricerca si è concretizzata in un saggio (con I. Giustina) pubblicato negli atti del convegno internazionale *Filippo Juvarra 1678-1736, architetto dei Savoia, architetto in Europa*, a cura di E. Kieven, C. Ruggero (Campisano, 2014).

Si è indagata la produzione architettonica di Antonio e Giovanni Tagliaferri, architetto e ingegnere bresciani a cavaliere tra Ottocento e Novecento, redigendo un saggio per il numero

monografico dei «Quaderni della Fondazione Ugo Da Como» per il 2012.

Alcune indagini sul caso edilizio del Castello di Brescia si sono concretizzate nel contributo per il catalogo della mostra *Il Castello di Brescia, il Falcone d'Italia. Percorsi didattico scientifici per la conoscenza e la valorizzazione del Castello di Brescia e del suo colle Cidneo*, a cura di I. Giustina (La Compagnia della Stampa Massetti Rodella, 2012).

Riflessioni critiche sono state condotte sul tema dell'architettura assistenziale novecentesca, con particolare apertura alle soluzioni lombarde.

Approfondimenti riguardanti l'analisi della trattatistica e manualista d'architettura sull'argomento delle miscele leganti a base di calce e pozzolana naturale sono confluiti nella monografia *Calce e pozzolana naturale, un binomio antico e moderno. Caratterizzazione meccanica di miscele leganti desunte dalla trattatistica d'architettura (I sec. a.C.-1864)* (Starrylink, 2008); sono inoltre state riprodotte in laboratorio tali miscele valutandone la caratterizzazione meccanica con l'obiettivo di proporre mix design compatibili, sia meccanicamente sia chimicamente, ai supporti originali per applicazioni sul costruito storico. Riflessioni di sintesi su queste tematiche sono state pubblicate (con C. Zanotti, C. Passoni, A. Marini) in un articolo sulla rivista «Construction & Building Materials» nel 2016 e parzialmente sono state presentate e diffuse grazie alla partecipazione a convegni internazionali. Negli anni si sono svolte accurate indagini sperimentali sui materiali a base di calce introducendo innovative proposte per premiscelati additivati con prodotti naturali; tali obiettivi si sono basati su di una approfondita conoscenza dei materiali base e delle indicazioni normative a riguardo. Motivo di riflessione sull'utilizzo delle miscele pozzolaniche nell'architettura italiana è stata la disamina delle vicende dei restauri della basilica Giulia al Foro Romano. Lo studio dei componenti e delle tecniche costruttive delle opere di muratura dell'edilizia storica tradizionale si avvale anche di riflessioni nell'ambito del comportamento meccanico dei solidi murari stessi.

Attività sperimentali hanno indagato la possibilità di utilizzare i scarti calcarei derivanti dalla lavorazione del Marmo di Botticino quali aggregati per miscele leganti a base di calce naturale con aperture verso lo studio di incollanti innovativi. Gli esiti di queste ricerche sono stati diffusi in molteplici pubblicazioni oltre ad essere presentati in occasione di convegni internazionali.

Più in generale, si sottolinea una buona conoscenza delle tematiche relative alla disciplina della *Storia dell'architettura* (dall'antichità al XX sec.) con particolare riferimento allo sviluppo delle tecniche architettoniche e del sapere ingegneristico nei secoli soprattutto per quanto concerne la produzione e l'utilizzo dei materiali dell'edilizia pre-industriale e con apertura all'età contemporanea.

PATENTE O PATENTI

B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

**Dal marzo 2019** è Socio Effettivo dell'Ateneo di Brescia – Accademia di scienze, lettere ed arti (n. 1690) per la classe di Scienze. Nel **2020** è chiamata a far parte della commissione per i lavori di restauro alla sede storica di Palazzo Tosio in via Paolo Tosio 12 (BS).

Nel **2019** ha partecipato quale tutor alla *International Summer School Re-inhabiting Cold War NATO Bases Valorization and Reuse of the NATO Base WEST STAR (site B)* (Affi, 9th – 15th September, 2019).

Ha partecipato al **PRIN 2008-2010** coordinato, a livello nazionale, dal prof. M. R. Nobile, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura, dal titolo *Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo): produzione, diffusione, uso. Formazione di un catalogo nazionale*. In particolare, con afferenza all'unità locale dell'Università degli Studi di Brescia - DICATA, Responsabile prof.ssa I. Giustina. Progetto dal titolo *Libri e incisioni per la cultura neoclassica. Esportazione e diffusione dei modelli italiani all'estero tra la fine del Settecento e la prima metà dell'Ottocento*.

Nel **2018** è stata membro del comitato scientifico della International Summer School *Universal design and sustainable tourism: Cidneo Hill and its Castle in Brescia - 2nd Attack* coordinata dal prof. Alberto Arengi dell'Università degli Studi di Brescia – DICATAM (Brescia, 17th – 26th July 2018). Ha organizzato e tenuto una lezione in lingua sul campo (Guided site visit) descrivendo le diverse parti del castello di Brescia con affondi sulle trasformazioni subite e fornendo informazioni sulle destinazioni d'uso e dettagli su materiali e tecniche costruttive.

Nel **2015** ha partecipato alla INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL FOR ADVANCED STUDIES UNIBS *WHAT IS SUSTAINABILITY FOR RESTORATION*. Brescia 13-22 luglio 2015 (Università degli studi di Brescia- Ordine architetti di Brescia). Organizzatori: G. P. Treccani, B. Scala. **Contributo orale:** E. SALA, *Sostenibilità e regola dell'arte alla base del percorso di indagine sperimentale condotto su malte di calce idraulica naturale (NHL) dal DICATAM dell'Università degli Studi di Brescia*

**Da settembre 2017 ad oggi** – Iscritta all'ordine degli Ingegneri della provincia di Brescia

**Da novembre 2005 novembre a agosto 2017** - Iscritta all'albo degli Ingegneri di Lecco e provincia.

**2005 marzo** - Abilitazione all'esercizio della professione di Ingegnere conseguita presso il POLITECNICO DI MILANO, Facoltà di Ingegneria.

**2005** – Partecipazione ai Corsi di Formazione per addetti alla prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze. Società Antincendio Giemme, Bernareggio (MI).

**2002** – Partecipazione al Corso di Formazione per la sicurezza del lavoro nel settore edile, POLITECNICO DI MILANO, sede di Lecco.

## MONOGRAFIE

- I. GIUSTINA, E. SALA, «*Videro in sogno il teatro di marmo*». *Storia, architettura e cantiere del Parlaggio nel Vittoriale degli Italiani*, Silvana, Cinisello Balsamo (MI), 2021
- I. GIUSTINA, E. SALA, *Il teatro del Vittoriale degli Italiani. Idee, progetto e cantiere*, Il Leggio (in coedizione con Il Vittoriale degli Italiani), Breno (BS) 2020 (catalogo breve della mostra), ISBN 978-88-99256-10-4.
- E. SALA, *Architettura e storia di una dimora nobiliare. Palazzo Maggi Gambara a Brescia tra XVI e XX secolo*, ETE, Brescia 2018, ISBN 978-88-96755-19-8.
- E. SALA, *Calce e pozzolana naturale, un binomio antico e moderno. Caratterizzazione meccanica di miscele leganti desunte dalla trattatistica d'architettura (I sec. a.C.-1864)*, Starrylink, Brescia 2008, ISBN 978-88-96225-11-0.

## CONTRIBUTO SU RIVISTA

- E. SALA, *Un'arteria urbana che «difficilmente si può descrivere». La genesi del piano di risanamento di Brescia (1887) attraverso il caso della contrada di San Faustino*, in «Storia dell'urbanistica», (in corso di stampa)
- E. SALA, Giuseppe Dattaro dei Pizzafuoco. Commesse bresciane e itinerari gonzagheschi in chiusura del XVI secolo, in «Arte Lombarda», (sottoposto alla rivista)
- E. SALA, *Rodolfo Vantini: l'architetto e i suoi libri*, in «Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 2017», Geroldi, Brescia 2020, pp. 203-221, ISSN 1594-8218.
- E. SALA, *Volumi a stampa e carte personali per lo studio dell'architettura a Brescia. L'esempio di Rodolfo Vantini (1792-1856), con un affondo sugli appunti de I quattro libri di Palladio*, in «Arte Lombarda», 179-180 (2017), pp. 97-113, ISSN: 0004-3443.
- E. SALA, C. ZANOTTI, C. PASSONI, A. MARINI, *Lightweight natural lime composites for rehabilitation of historical heritage*, in «Construction & Building Materials», 125 (2016), pp. 81-93, ISSN: 950-0618
- SALA E, *Caratterizzazione meccanica di malte di calce e pozzolana naturale*, in «ARKOS», 25, (2010), pp. 83-88, ISSN: 1974-7950.
- C. ALGERI, E. SALA, *San Michele in Galbiate. Indagini, analisi e proposte di intervento per una rivitalizzazione conservativa*, in «Recuperare l'edilizia», 42, (2005), pp. 54-61, ISSN: 1126-3938.

## CONTRIBUTO IN VOLUME (O SAGGIO, O CAPITOLO)

- E. SALA, *Mitologia dei costumi degli antichi in un quadro animato. Il Carnevale presso la residenza milanese del conte Batthyany (1828)*, in Ludus Litterarum. *Studi umanistici in onore di Angelo Brumana*, a cura di C. Bazzani, F. Pagnoni, S. Parola, E. Valseriati, Pearson-Mondadori, Milano 202, pp. 306-319, ISBN 987-88-6774239-4.
- E. SALA, *Architetture e gestione del patrimonio immobiliare della famiglia Maggi Gambara tra XVI e XVII secolo. Il palazzo di Brescia e la «possessione al Bioco»*, in *I Gambara e Brescia nell'Italia del tardo Rinascimento. Diplomazia, mecenatismo, cultura e consumi*, a cura di B. Bettoni, FrancoAngeli, Milano 2019, pp. 119-138 e pp. 174-183, ISBN 978-88-917-8930-3.
- E. SALA, *La formazione di un architetto neoclassico a Brescia nella prima metà del secolo XIX. Rodolfo Vantini e lo studio critico del Vitruvio di Berardo Galiani (1758)*, in *Libri d'architettura a Brescia. Editoria, circolazione e impiego di fonti e modelli a stampa per il progetto tra XV e XIX secolo*, a cura di I. Giustina, Caracol, Palermo 2015, pp. 187-214, ISBN 978-88-98546-11-4.
- E. SALA, *Rodolfo Vantini e l'insegnamento dell'ornato a Brescia nel XIX secolo: repertori e modelli per la Scuola degli scalpellini a Rezzato*, in *Libri d'architettura a Brescia. Editoria, circolazione e impiego di fonti e modelli a stampa per il progetto tra XV e XIX secolo*, a cura di I. Giustina, Caracol, Palermo 2015, pp. 155-172, ISBN 978-88-98546-11-4.
- E. SALA, *Prime riflessioni sui libri d'architettura e d'arte di Rodolfo Vantini. Formazione,*

consistenza e schedatura del «Legato Vantini» della biblioteca Queriniana di Brescia, in *Libri d'architettura a Brescia. Editoria, circolazione e impiego di fonti e modelli a stampa per il progetto tra XV e XIX secolo*, a cura di I. Giustina, Caracol, Palermo **2015**, pp. 173-186, ISBN 978-88-98546-11-4.

E. SALA, *I libri d'architettura e arti affini di Rodolfo Vantini e Camillo Brozzoni conservati nella biblioteca Queriniana di Brescia. Una prima schedatura*, in *Libri d'architettura a Brescia. Editoria, circolazione e impiego di fonti e modelli a stampa per il progetto tra XV e XIX secolo*, a cura di I. Giustina, Caracol, Palermo **2015**, nel CD allegato al volume, ISBN 978-88-98546-11-4.

E. SALA, *Antonio e Giovanni Tagliaferri. Progetti, materiali e tecniche*, in *Dalla donazione dell'archivio di Antonio e Giovanni Tagliaferri. Anticipazioni, studi e approfondimenti*, Fondazione Ugo Da Como (Quaderni della Fondazione Ugo Da Como, monografie), Color Art, Rodengo Saiano (BS) **2012**, pp. 155-174, ISBN 978-88-907036-0-7.

E. SALA, *Giacomo Coltrino e il "taglio del sasso" a Brescia*, in *Il Castello di Brescia, il Falcone d'Italia. Percorsi didattico scientifici per la conoscenza e la valorizzazione del Castello di Brescia e del suo colle Cidneo*, cura di I. Giustina, catalogo della mostra, Castello di Brescia 26/27 marzo 2011, 11 giugno – 17 luglio 2011, Masetti Rodella Editori, Brescia **2012**, ISBN 978-88-8486-510-6.

I. GIUSTINA, E. SALA, *Gli Spedali Civili di Brescia*, in *Architettura della salute. Luoghi e storia della Sanità lombarda*, a cura di Crippa M.A., Della Torre S., Regione Lombardia, Milano **2008**, pp. 86-91.

#### SCHEDE DI CATALOGO

E. SALA, *Schede critiche di disegni architettonici, dettagli funzionali e strutturali*, in *Giacomo Quarenghi. I disegni dell'Accademia Carrara di Bergamo*, a cura di A. Piervaleriano, I. Giustina, M.C. Rodeschini, Marsilio, Venezia **2019**, ISBN 978-88-297-0036-3. Palazzi urbani e dimore in città, pp. 72-79, 91-92; Tenute imperiali nei dintorni di San Pietroburgo e dimore extraurbane, pp. 117-121, 127-128; Architetture pubbliche, pp. 142-147; Padiglioni, monumenti e archi trionfali, pp. 166-167; Chiese e mausolei, pp. 174-180, 184-186; Copie e disegni tecnici, pp. 202-204, 212-214.

E. SALA, *Schede critiche cartografiche*, in *Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia e Brescia*, a cura di F. Frangi, catalogo della mostra (Brescia, 21 marzo – 1 luglio 2018), Silvana, Cinisello Balsamo **2018**, ISBN 8836639380. Leone Pallavicino. Descrizione del Territorio Bresciano con li suoi confini, pp. 38-39; Donato Rascicotti, La Magnifica Città di Brescia, pp. 40-41.

E. SALA, *Schede critiche di architetture*, in *Brescia nel secondo Cinquecento. Architettura, arte e società*, a cura di F. Piazza, E. Valseriati, schede a cura di I. Giustina, E. Sala, Morcelliana, Brescia **2016**, ISBN 978-88-372-3015-9. Palazzo Maggi Gambarara, pp. 267-269 (con A. Quecchia); Palazzo Maggi di Gradella, pp. 270-272 (con E. Valseriati); Palazzo Uggeri, pp. 273-275; Casino Avogadro, pp. 285-287 (con F. Piazza); Palazzo Avogadro, pp. 288-290 (con F. Piazza).

#### CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO

I. GIUSTINA, C. GUARNERI, E. SALA, *La diffusione del linguaggio architettonico di Giulio Romano a Brescia tra XVI e inizio XVII secolo. Per un primo bilancio*, in *Giulio Romano pittore, architetto, artista universale. Studi e ricerche*, atti del convegno (Mantova, 14-15 ottobre 2019; Roma, 16-18 ottobre 2019) a cura di P. Assmann et al., Quaderni degli «Atti dell'Accademia di San Luca 2019-2020», pp. 381-387.

E. SALA, *Conoscere, descrivere e studiare il paesaggio napoletano: il viaggio come esperienza cognitiva nei taccuini dell'architetto Rodolfo Vantini*, in *Delli Aspetti de Paesi Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio*, Atti del convegno internazionale (Napoli, 27-29 Ottobre 2016), a cura di A. Berrino e A. Buccaro, I, CIRICE **2016**, e-book, pp. 1049-1059, ISBN 978-88-99930-00-4.

E. SALA, A. CLERICI, L. COMINOLI, I. GIUSTINA, *Proposta di riutilizzo degli scarti delle lavorazioni in laboratorio del Marmo di Botticino: la sostenibilità come risparmio ambientale ed economico*, in *Quale Sostenibilità per il restauro?* atti del convegno (Bressanone 1-4 luglio 2014), Arcadia Ricerche, Venezia **2014**, pp. 585-596, ISBN 978-88-95409-18-4.

I. GIUSTINA, E. SALA, *Filippo Juvarra e l'edilizia religiosa a Brescia nel primo Settecento. Il caso esemplare del Duomo Nuovo tra architettura e tecnica*, in *Filippo Juvarra 1678-1736, architetto dei Savoia, architetto in Europa*, atti del convegno internazionale (Torino, 13-16 novembre 2011), a cura di E. Kieven, C. Ruggero, Campisano, Roma **2014**, vol. II, pp. 121-132, ISBN 978-88-98229-14-7.

E. SALA, *Impianto metodologico e approfondimenti normativi per la messa a punto di innovativi premiscelati a base di calce. L'esperienza dell'Università degli Studi di Brescia*, in *Governare l'innovazione. Processi, strutture, materiali e tecnologie tra passato e futuro*, atti del convegno (Bressanone 21-24 giugno 2011), Arcadia Ricerche, Venezia **2011**, pp. 353-366, ISBN 978-88-95409-15-3.

E. SALA, *Caratterizzazione meccanica di malte di calce e pozzolana naturale*, Proceedings ConvegnoCalce2010, in «Arkos, scienza e restauro», 25 (**2010**), pp. 83-88, ISBN 978-88-8393-115-4.

E. SALA, I. GIUSTINA, G. PLIZZARI, *Natural Pozzolan Mortars. Ancient Indications for Modern Working Capacity*, in *Protection of Historical Building, PROHITECH09*, Proceeding of the International Conference (Rome, Italy, 21-24 June 2009), Taylor & Francis, London **2009**, ISBN 978-0-415-55805-1 (Set of 2 Volumes: 978-0-415-55803-7), vol. II, pp. 1245-1250.

E. SALA, *Ancient Masonry Buildings: a Technique for Increasing Ductility and Mechanical Behavior of Lime Mortar with Natural Pozzolana*, 7th Fib International Ph.D. Symposium in Civil Engineering, University of Stuttgart (Germany), 10th-12th September **2008**.

E. SALA, *Experimental investigation on mechanical behavior of natural pozzolana lime mortars as a fundamental step for the design of structural repair of historical buildings*, TECHA 2008, Proceedings of Workshops and technology transfer day, Technologies exploitation for the cultural heritage advancement, a cura di S. Di Marcello, L. Cessari, (Roma, 10-11 marzo **2008**), pp.250-251, ISBN 978-88-492-1699-8.

E. SALA, *La vicenda dei restauri della basilica Giulia al Foro Romano. Riflessioni sulle miscele pozzolaniche per la conservazione*, in *Restaurare i Restauri, Metodi, Compatibilità, Cantieri*, atti del convegno (Bressanone 24-27 giugno 2008), Arcadia Ricerche, Venezia **2008**, pp. 1075-1084, ISBN 978-88-95409-12-5.

E. SALA, I. GIUSTINA, G. PLIZZARI, *Lime Mortar with Natural Pozzolana: Historical Issues and Mechanical Behavior*, Proceedings of the 6th International Conference on Structural Analysis of Historical Construction (Bath UK, 2-4 July 2008), Taylor & Francis, London **2008**, ISBN 978-0-415-48107-6 (Set of 2 Volumes + CD-Rom: 978-0-415-46872-5), vol. II, pp. 957-963.

E. SALA, *Reproducing Ancient Masonry for Improving Ductility: A Preliminary Study*, Proceedings 6th International PdD Symposium in Civil Engineering, Zurich, 23-26 August **2006**, abstract pp. 128-129.

#### CURATELE

F. PIAZZA, E. VALSERIATI (a cura di), *Brescia nel secondo Cinquecento. Architettura, arte e società*, schede a cura di I. Giustina, E. Sala, Morcelliana, Brescia **2016**, ISBN 978-88-372-3015-9.

#### INDICI

E. SALA (a cura di), *Indice dei nomi*, in *Testo, immagine, luogo. Libri d'architettura a Brescia. Editoria, circolazione e impiego di fonti e modelli a stampa per il progetto tra XV e XIX secolo*, a cura di I. Giustina, Palermo, Caracol **2015**, pp. 305-311, ISBN 978-88-98546-11-4.

#### PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, MOSTRE, CORSI, SEMINARI E WORKSHOP

**2020 dicembre** – Ateneo di Brescia. Accademia di scienze, lettere e arti di Brescia. **Partecipazione nel ruolo di chairman** all'evento on line *Dottorandi in Ateneo. Presentazione dei progetti dottorali* per la classe di Scienze, Il giornata. Titolo della sessione presieduta: *Città e ambiente* (02 dicembre 2020).

**2020 luglio** – Curatela (con I. Giustina) della mostra permanente *Il teatro del Vittoriale degli Italiani. Idee, progetto e cantiere*. Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera (BS) dal 4 luglio 2020. **Curatela e catalogo breve**: I. GIUSTINA, E. SALA, *Il teatro del Vittoriale degli Italiani. Idee, progetto e cantiere*, Il Leggio (in coedizione con Il Vittoriale degli Italiani), Breno (BS) 2020.

**2019 ottobre** – Convegno internazionale di studi *Giulio Romano pittore, architetto, artista universale. Studi e ricerche*. Mantova, 14-15 ottobre 2019; Roma, 16-18 ottobre 2019 (Accademia San Luca) - **Contributo scritto e orale**: I. GIUSTINA, C. GUARNERI, E. SALA, *La diffusione del linguaggio architettonico di Giulio Romano a Brescia tra XVI e inizio XVII secolo. Per un primo bilancio*, in *Giulio Romano pittore, architetto, artista universale. Studi e ricerche*, atti del convegno (Mantova, 14-15 ottobre 2019; Roma, 16-18 ottobre 2019) a cura di P. Assmann et al., Quaderni degli «Atti dell'Accademia di San Luca 2019-2020», pp. 381-387.

**2018 dicembre** - Workshop *Malte per il futuro dei Beni Culturali – Malte a calce e a cemento naturale per il restauro, il recupero e la rifunzionalizzazione del costruito storico*. Romagna Tech, Faenza. **Contributo orale**: E. SALA, *Incollanti innovativi per la posa di materiali lapidei. Indagini sperimentali per la caratterizzazione meccanica di miscele di NHL e scarti della lavorazione del Marmo di Botticino*.

**2017 maggio** – Ateneo di Brescia. Accademia di scienze, lettere ed arti Brescia, Palazzo Tosio. **Contributo scritto e orale**: E. SALA, *Rodolfo Vantini: l'architetto e i suoi libri*, in «Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 2017», Geroldi, Brescia 2020, pp. 203-221

**2016 ottobre** – Convegno *Delli Aspetti de Paesi Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio*. VII Convegno Internazionale di Studi promosso dal Centro di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea (Napoli, 27-29 ottobre 2016). Coordinatori: CIRICE. **Contributo scritto e orale**: E. SALA, *Conoscere, descrivere e studiare il paesaggio napoletano: il viaggio come esperienza cognitiva nei taccuini dell'architetto Rodolfo Vantini*, in *Delli Aspetti de Paesi Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio*, atti del convegno internazionale (Napoli, 27-29 Ottobre 2016), a cura di A. Berrino e A. Buccaro, I, CIRICE 2016 (e-book), pp. 1049-1059.

**2015 ottobre** – Convegno *Architettura, arte e società a Brescia nel secondo Cinquecento*. (Brescia, 16 ottobre 2015). Palazzo Tosio sede dell'Ateneo di Brescia Accademia di Scienze Lettere ed Arti. Coordinatori: E. Valseriati, F. Piazza. **Contributo orale**: E. SALA, T. CHIAMONE, *Competenze integrate tra storia, arte, architettura e tecnologie innovative di rilievo tridimensionale: il progetto di schedatura dei palazzi bresciani del secondo Cinquecento*. **Curatela e contributi scritti**: F. PIAZZA, E. VALSERIATI (a cura di), *Brescia nel secondo Cinquecento. Architettura, arte e società*, schede a cura di I. Giustina, E. Sala, Morcelliana, Brescia 2016; E. SALA, *Palazzo Maggi Gambarà*, pp. 267-269 (con A. Quecchia); E. SALA, *Palazzo Maggi di Gradella*, pp. 270-272 (con E. Valseriati); E. SALA, *Palazzo Uggeri*, pp. 273-275; E. SALA, *Casino Avogadro*, pp. 285-287 (con F. Piazza); E. SALA, *Palazzo Avogadro*, pp. 288-290 (con F. Piazza).

**2015 luglio** – INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL FOR ADVANCED STUDIES UNIBS *WHAT IS SUSTAINABILITY FOR RESTORATION*. Brescia 13-22 luglio 2015 (Università degli studi di Brescia- Ordine architetti di Brescia). Organizzatori: G. P. Treccani, B. Scala. **Contributo orale**: E. SALA, *Sostenibilità e regola dell'arte alla base del percorso di indagine sperimentale condotto su malte di calce idraulica naturale (NHL) dal DICATAM dell'Università degli Studi di Brescia*.

**2015 giugno** – Conferenza pubblica *Architettura e fede. L'attività dell'Ufficio Diocesano per i Beni culturali ed ecclesiastici*. Università di Brescia – DICATAM. Mons. F. Pellegrini, Direttore dell'Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici, Cerimoniere vescovile, Delegato vescovile dell'Ente Cattedrale di Brescia. **Segreteria organizzativa**.

**2015 maggio** – Seminario di studio *Storia, tecniche costruttive e conservazione della Moschea Al-Ashrafiya a Ta'izz e della Grande Moschea di Sana'a. Recupero dei beni artistico-architettonici e formazione professionale nello Yemen*. Università di Brescia – DICATAM. P. Mariani. **Segreteria organizzativa**.

**2015 maggio** – Seminario di studio *Citazione e copia nel progetto d'architettura tra XVIII e XIX secolo*. Università di Brescia – DICATAM. M. Wilson Jones, University of Bath (UK). **Segreteria organizzativa**.

**2015 maggio** – Conferenza pubblica “L'enigma del Pantheon: trionfo di Roma o trionfo del compromesso?”. Università di Brescia – DICATAM. M. Wilson Jones, University of Bath (UK). **Segreteria organizzativa.**

**2014 novembre** – Convegno Calce2014 - *Malte idrauliche in architettura: dal 'calcis structio' al 'romancement'*. Milano, Politecnico 20-22 novembre 2014. Promosso da: Forum Italiano Calce. **Contributo orale (Keynote Lecture):** E. SALA, *Sostenibilità e regola dell'arte alla base del percorso di indagine sperimentale condotto su malte di calce idraulica naturale (NHL) dal DICATAM dell'Università degli Studi di Brescia.*

**2014 luglio** – Convegno *Quale sostenibilità per il restauro?* Bressanone, Sede estiva Università di Padova. Coordinatori: G. Biscontin, G. Driussi. **Contributo scritto e orale:** E. SALA, A. CLERICI, L. COMINOLI, I. GIUSTINA, *Proposta di riutilizzo degli scarti delle lavorazioni in laboratorio del Marmo di Botticino: la sostenibilità come risparmio ambientale ed economico*, in *Quale Sostenibilità per il restauro?* atti del convegno (Bressanone 1-4 luglio 2014), Arcadia Ricerche, Venezia 2014, pp. 585-596.

**2012 settembre** – Convegno *Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo)*. Parma, Biblioteca Palatina, 17-18 settembre 2012. Convegno internazionale per la chiusura del progetto PRIN 2008-2010 *Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo): produzione, diffusione, uso. Formazione di un catalogo nazionale.* **Contributo orale:** *La formazione architettonica di un ingegnere a Brescia nella prima metà del XIX secolo. Il ruolo di trattati e manuali d'architettura nell'attività professionale di Rodolfo Vantini.* **Contributi scritti:** E. SALA, *La formazione di un architetto neoclassico a Brescia nella prima metà del secolo XIX*; E. SALA, *Rodolfo Vantini e l'insegnamento dell'ornato a Brescia nel XIX secolo: repertori e modelli per la Scuola degli scalpellini a Rezzato*; E. SALA, *Prime riflessioni sui libri d'architettura e d'arte di Rodolfo Vantini. Formazione, consistenza e schedatura del «Legato Vantini» della biblioteca Queriniana di Brescia*, in *Libri d'architettura a Brescia. Editoria, circolazione e impiego di fonti e modelli a stampa per il progetto tra XV e XIX secolo*, a cura di I. Giustina, Palermo, Caracol 2015.

**2012 marzo** – Mostra *Antonio e Giovanni Tagliaferri. Progetti, materiali e tecniche*. Casa-studio Tagliaferri, Via Veronica Gambara n.2 Brescia, 24-25 marzo 2012. Nell'ambito dell'iniziativa promossa dal FAI Delegazione di Brescia *Giornate di primavera 2012. Antonio e Giovanni Tagliaferri protagonisti dell'architettura bresciana tra Otto e Novecento.* **Contributo:** Curatore scientifico e organizzativo della mostra “Antonio e Giovanni Tagliaferri. Progetti materiali e tecniche”. **Contributo scritto:** E. SALA, *Antonio e Giovanni Tagliaferri. Progetti, materiali e tecniche*, in *Dalla donazione dell'archivio di Antonio e Giovanni Tagliaferri. Anticipazioni, studi e approfondimenti*, Fondazione Ugo da Como, marzo 2012, pp. 155-174.

**2011 novembre** – Partecipazione al workshop *Mosaic: archaeometry, technology and conservation*. Faenza, CNR-ISTEC. Coordinatore: M. Macchiarola. **Contributo scritto e orale:** E. SALA, *Caratterizzazione meccanica di malte di calce e pozzolana naturale*, Proceedings ConvegnoCalce2010 in «Arkos, scienza e restauro», 25 (2010), pp. 83-88.

**2011 novembre** – Partecipazione al Convegno internazionale *Filippo Juvarra (1678-1736). Architetto dei Savoia, architetto in Europa*. Torino, Palazzo Madama – Reggia di Venaria – Castello di Rivoli. Comitato scientifico: P. Cornaglia, G. Dardanello, E. Kieven, A. Merlotti, C. Roggero, C. Ruggero, A. Vanelli. **Contributo orale e scritto:** I. GIUSTINA, E. SALA, *Filippo Juvarra e l'edilizia religiosa a Brescia nel primo Settecento. Il caso esemplare del Duomo Nuovo tra architettura e tecnica*, in *Filippo Juvarra 1678-1736, architetto dei Savoia, architetto in Europa*, atti del convegno internazionale (Torino, 13-16 novembre 2011), a cura di E. Kieven, C. Ruggero, Roma 2014, vol. II, pp. 121-132.

**2011 giugno** – Partecipazione al Convegno internazionale *Governare l'innovazione. Processi, strutture, materiali e tecnologie tra passato e futuro*. Bressanone, Sede estiva Università di Padova. Coordinatori: G. Biscontin, G. Driussi. **Contributo scritto e orale:** E. SALA, *Impianto metodologico e approfondimenti normativi per la messa a punto di innovativi premiscelati a base di calce. L'esperienza dell'Università degli Studi di Brescia*, in *Governare l'innovazione. Processi, strutture, materiali e tecnologie tra passato e futuro*, atti del convegno, (Bressanone 21-24 giugno 2011), Arcadia Ricerche, Venezia 2011, ISBN 978-88-95409-15-3, pp. 353-366.

**2011 marzo** – Mostra, *Per la conoscenza e la valorizzazione del Castello di Brescia e del colle Cidneo. Percorsi didattico-scientifici del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università degli Studi di Brescia*. Castello di Brescia, Torre dei Francesi, 26-27 marzo 2011. Nell'ambito dell'iniziativa promossa dal FAI Delegazione di Brescia *Il Falcone d'Italia: il Castello di Brescia, il colle Cidneo.* **Curatela e Responsabile dell'organizzazione:** Curatrice della Sezione *Torre Coltrina* (con I. Giustina).

**2011 marzo** – Mostra, *Per la conoscenza e la valorizzazione del Castello di Brescia e del colle Cidneo. Percorsi didattico-scientifici del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università degli Studi di Brescia*. Castello di Brescia, Grande Miglio, 11 giugno – 17 luglio 2011. **Curatela e Responsabile dell'organizzazione:** Curatrice della Sezione *Torre Coltrina* (con I. Giustina).

**2009 aprile** – Partecipazione alla lezione *Magistrale Ponti e viadotti nel Novecento*. Università degli Studi di Brescia – DICATA. E. Siviero. **Segreteria organizzativa.**

**2009 marzo** – Partecipazione alla lezione Magistrale *Ponti: forma e struttura*. Università degli Studi di Brescia – DICATA. E. Siviero. **Segreteria organizzativa.**

**2009 marzo** – Partecipazione all'incontro tecnico *Le calci idrauliche naturali pure NHL di Saint Astier; le vere calci idrauliche naturali per una risposta certa, coerente e concreta alle diverse esigenze del mondo del restauro e del recupero edilizio*. Salone del Restauro, Ferrara. Organizzato da TCS. **Contributo orale:** E. SALA, *Caratterizzazione meccanica di malte costituite da calci aeree ed idrauliche con pozzolana naturale*.

**2008 dicembre** – Partecipazione al Convegno Nazionale *ConvegnoCalce08. La calce tra passato e futuro*. Università degli Studi di Firenze, Dipartimento Scienze della Terra. **Contributo orale:** E. SALA, *Caratterizzazione meccanica di malte a base di calce e pozzolana naturale*.

**2008 giugno** – Partecipazione al Convegno Internazionale *SAHC2008 Structural Analysis of Historic Construction. Preserving Safety and Significance*. University of Bath (UK). Coordinatori: D D'Ayala, E Fodde. **Contributo scritto e orale:** E. SALA, I. GIUSTINA, G. PLIZZARI, *Lime Mortar with Natural Pozzolana: Historical Issues and Mechanical Behavior, Proceedings of the 6th International Conference on Structural Analysis of Historical Construction*, Bath, United Kingdom, 2-4 July 2008, Taylor & Francis, London 2008, ISBN 978-0-415-48107-6 (Set of 2 Volumes + CD-Rom: 978-0-415-46872-5), vol. II, pp. 957-963.

**2008 giugno** – Partecipazione al Convegno Internazionale *Restaurare i Restauri. Metodi, Compatibilità, Cantieri*. Bressanone, Università di Padova e Università Ca' Foscari di Venezia. Coordinatori: G. Biscontin, G. Driussi. **Poster e contributo scritto:** E. SALA, *La vicenda dei restauri della basilica Giulia al Foro Romano. Riflessioni sulle miscele pozzolaniche per la conservazione*, in *Restaurare i Restauri, Metodi, Compatibilità, Cantieri*, atti del convegno (Bressanone 24-27 giugno 2008), Arcadia Ricerche, Venezia 2008, ISBN 978-88-95409-12-5, pp. 1075-1084.

**2008 marzo** – Partecipazione al workshop *Mosaico: archeometria, tecnologia e conservazione*. CNR – ISTE, Faenza. Coordinatore: M. Macchiarola. **Contributo orale:** E. SALA, *Caratterizzazione meccanica di malte pozzolaniche riportate nella trattatistica d'architettura*.

**2008 marzo** – Partecipazione al Forum internazionale *TECHA 2008 Technologies Exploitation for the Cultural Heritage Advancement*. Roma, Centro Convegno Matteo Ricci. **Contributo scritto:** E. SALA, *Experimental investigation on mechanical behavior of natural pozzolana lime mortars as a fundamental step for the design of structural repair of historical buildings*, TECHA 2008, Proceedings of Workshops and technology transfer day, Technologies exploitation for the cultural heritage advancement, a cura di S. Di Marcello, L. Cessari, Roma, 10-11 Marzo 2008.

**2007 dicembre** – Partecipazione alla lezione magistrale *Il Duomo di Pavia: un metodo innovativo di consolidamento*. G. Macchi. Università degli Studi di Brescia – DICATA. **Segreteria organizzativa** (con E. Tomasoni)

**2007 maggio** – Partecipazione al corso *Understanding the behaviour of Timberr buildings at Multiple Scales*. Coordinatore: J. Smith. Università degli Studi di Trento.

**2007 maggio** – Partecipazione al corso *Conservation engineering: from methodology to implementation*. Coordinatore: D. D'Ayala (University of Bath). Università degli Studi di Brescia – DICATA.

**2007 gennaio e febbraio** – Partecipazione al corso *Instability problems in steel structures*. Coordinatore: P. Gelfi (University of Brescia). Università degli Studi di Brescia – DICATA.

**2007 gennaio** – Partecipazione al corso *Masonry Structures. Analysis, Rehabilitation and Seismic Upgrading*. Coordinatore: P Foraboschi (IUAV). Università IUAV di Venezia

**2006 agosto** – Partecipazione a *6th International PhD Symposium in Civil Engineering*. Coordinatori: P. Marti. IBK Institute of Structural Engineering, Zurich (CH). **Contributo scritto e orale:** E. SALA, *Reproducing Ancient Masonry for Improving Ductility: A Preliminary Study*, Proceedings 6th International PdD Symposium in Civil Engineering, Zurich, 23-26 August 2006, abstract pp. 128-129.

**2006 marzo** – Partecipazione al corso *Tecnologie Innovative di Prevenzione Sismica delle Strutture*. Coordinatori: G. Russo, S. Sorace. CISM, International Centre for Mechanical Sciences, Udine.

**2005 novembre e dicembre** – Partecipazione al corso *Analysis and Behaviour of Masonry Buildings*. M. Tomazevic (Slovenian National Building and Civil Engineering Institute, Ljubljana, SLOVENIA). Università degli Studi di Brescia – DICATA.

**2005 ottobre** – Partecipazione al corso *Masonry Vaults and Domes in Historical Architecture*. I. Giustina (University of Brescia), A. Gubana (University of Udine). Università degli Studi di Udine.

**2005 giugno** – Partecipazione al Seminario *Myth and Fallacies in Earthquake Engineering Revisited*. N. Priestley (University of California, San Diego). Università degli Studi di Brescia – DICATA.

**2005 giugno** – Partecipazione al corso *Reinforced and Prestressed Reinforced Concrete Structures*. M.P. Collins (University of Toronto). Università degli Studi di Brescia – DICATA.

**2005 giugno e luglio** – Partecipazione al corso *Mechanics of Reinforced Concrete*. F. J. Vecchio (University of Toronto). Università degli Studi di Brescia – DICATA.

**2005 aprile** – Partecipazione al corso *Advanced Seismic Design of Concrete Structures*. J. Restrepo (University of California at San Diego, USA). Università degli Studi di Brescia – DICATA.

**2005 febbraio e marzo** – Partecipazione al corso *Tecniche di Analisi, Consolidamento, Rinforzo e Miglioramento Sismico di Edifici Storici*. Coordinatori: E. Giuriani, A. Benedetti. CISM, International Centre for Mechanical Sciences, Udine.

**2004 novembre** – Partecipazione al seminario *Superfici storiche: tra conservazione, ripristino e adeguamento tecnologico*. C. Feiffer. Università degli Studi di Brescia.

**2004 novembre** – Partecipazione al seminario *Il Duomo Nuovo nel Seicento. L'avvio del grande cantiere*. G. Mezzanotte e I. Giustina (Università degli Studi di Brescia). Università degli Studi di Brescia. **Segreteria organizzativa** (con E. Tomasoni).

**2004 novembre** – Partecipazione al seminario *DIANA Seminar on Computational Mechanics*. Università degli Studi di Padova.

**2004 novembre** – Partecipazione al corso *Structural Analysis of Historical Construction. Possibilities of numerical and experimental techniques*. Coordinatore: C. Modena. Università degli Studi di Padova

*Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03*

Brescia, 25 giugno 2021