

**Silvia Dalzero**

curriculum vitae

## Biografia

Silvia Dalzero compie i propri studi di architettura, dove si laurea con lode, e dottorato allo Iuav (Dottorato Internazionale di Architettura Villard D'Honnecourt) indagando gli aspetti delle trasformazioni urbane e del progetto architettonico in relazione a servizi ed infrastrutture "complesse" quali i sistemi di smaltimento rifiuti o il recupero delle aree estrattive di marmo. In seguito questa attenzione alla sostenibilità e al riciclo di aree marginali matura attraverso assegni di ricerca e post doc quali "Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra", "Territori distrutti da atti bellici" (Iuav dal 2013, Ud'A 2018) e "Muri e confini" (Iuav dal 2019) in cui Silvia Dalzero investiga, dal punto di vista della teoria e della critica architettonica il tema delle distruzioni e delle ricostruzioni infrastrutturali contemporanee in aree di conflitti bellici. Alla ricerca affianca l'attività didattica con numerosi contratti presso diverse università italiane (Iuav, Politecnico di Milano, Università di Brescia) e presso l'Accademia di Belle Arti di Brescia occupandosi di corsi e di laboratori di Progettazione Architettonica. Continua è la sua attività di studio ed è membro del gruppo di ricerca "Ancient Theatres Community Synergy", progetto CREATIVE EUROPE 2019 e partecipa come *Principal Investigator* a ERC Starting 2018 con ricerca dall'acronimo WALLSCOME. "A new map of the world". Inoltre è membro del comitato scientifico della collana "Architettura sostenibile. Estetica. Risorse. Riuso", Tab edizioni. Da non dimenticare è anche la sua attiva partecipazione a convegni, mostre in diversi istituti di ricerca e università nazionali e internazionali e molteplici sono le sue pubblicazioni in volumi, riviste scientifiche di rilevanza nazionale e internazionale, tra cui si ricordano le monografie: "Rejected landscapes-Recycled landscapes", Scholars-press (DE), 2015, "Oltre il Muro", Liberedizioni, 2019, "Paesaggi alterati", Liberedizioni, 2019, e nel 2023 viene scelta da commissione scientifica IUAV per la pubblicazione del volume "Nuovi muri, il ritorno di un'antica figura nei territori del mondo", LetteraVentidue.

## Titoli accademici

22 giugno 2011

Dottorato di ricerca internazionale in architettura, *Villard d'Honnecourt*; titolo tesi: *Paesaggi rifiutati-paesaggi riciclati; i luoghi di raccolta e smaltimento rifiuti, prospettive e approcci contemporanei*; tesi anche in inglese: *Rejected landscapes-Recycled landscapes. Waste disposal and recycling sites,perspectives and contemporary approaches*. relatore: prof. Alberto Ferlenga; tutor: prof. Giovanni Corbellini

votazione di Eccellenza (Ottimo) data da una commissione di Professionisti e Professori di riconosciuto valore internazionale (tesi giudicata fra le migliori anno 2011)  
presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Scuola di Dottorato. Palazzo Badoer, San Polo, 2468, 30125, Venezia

qualifica: Dottorato di ricerca

aprile-giugno 2007

Corso intensivo d'inglese a San Diego

presso: WeWork Office Space & Coworking, Embassy CES, 600 B St #1700, San Diego, CA 92101, Stati Uniti

qualifica: attestato di lingua inglese

23 luglio 2007

Inscrizione Albo degli Architetti e Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia.

N. matricola: 2625

data: 23.06.2007

gennaio 2007

Esame di Stato in architettura

punteggio: 88/100

presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

qualifica: Architetto

30 ottobre 2006

Laurea Specialistica in Architettura titolo tesi: "*Progetto di suolo di nove stazioni della futura metropolitana di Brescia*", relatore prof. Alberto Ferlenga

4/S Classe delle lauree specialistiche in architettura e ingegneria edile

punteggio di 110L/110

presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Specialistica in Architettura della Città. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

qualifica: Dottore in Architettura

settembre 2003

Laurea in Scienze dell'Architettura

presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Magistrale in Architettura. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

qualifica: Laurea di primo livello in architettura

**Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali,  
sulla base di bandi competitivi** (assegni di ricerca; borse di studio post dott; etc.)

1 dicembre 2022 - 30 novembre 2023 (tot.12mensilità)

Assegno di ricerca ICAR/14. RINNOVO assegno: *La costruzione di nuovi muri di confine e il loro influsso nella trasformazione delle città*, (responsabile scientifico prof. A. Ferlenga).  
presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto.  
Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

1 ottobre 2021 - 29 settembre 2022 (tot.12mensilità)

Assegno di ricerca ICAR/14. Tema: *La costruzione di nuovi muri di confine e il loro influsso nella trasformazione delle città*, (responsabile scientifico prof. A. Ferlenga).  
presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto.  
Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

10 settembre 2020 - 9 giugno 2021 rinnovo (tot 9 mesi)

Borsa di ricerca post dott poi rinnovata ICAR/14. in tema di: I nuovi muri nel mondo: approfondimento degli aspetti architettonici e urbanistici. responsabile scientifico prof. A. Ferlenga (borsa di ricerca post dott con decorrenza dal 10/09/2020 (8 mesi) rinnovo (1 mese) con decorrenza dal 10/05/2021)  
presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto.  
Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

25 novembre 2019 - 24 aprile 2020 rinnovo (tot 5 mesi)

Borsa di ricerca post dott poi rinnovata ICAR/14, ICAR/21 in tema di: Muri e confini, una nuova geografia del mondo. responsabile scientifico prof. A. Ferlenga. (borsa post dott (4mesi) a partire dal 25/11/2019 più rinnovo (1mese) a partire da 25/03/2020).  
presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto.  
Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

15 giugno 2018 - 14 aprile 2019 (tot. 10 mensilità)

Borsa di studio ICAR/14: *Tutela e governo delle città e dei paesaggi della Grecia e dei territori di cultura mediterranea; il riuso e la valorizzazione delle infrastrutture storiche dismesse, la ricostruzione delle città colpite da eventi naturali o bellici*. Responsabile scientifico prof. L. Zazzera.  
presso: Università G. d'Annunzio, Chieti-Pescara, Dipartimento di Architettura, DdA. Viale Pindaro, 42, 65127, Pescara

9 febbraio 2018 - 8 giugno 2018 (tot. 4 mensilità)

Borsa di studio ICAR/14. *Il marmo di Botticino: architettura e tradizione*. Responsabile scientifico prof. A. Ferlenga e prof.M.Marzo.  
presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto.  
Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

dicembre 2013 - gennaio 2014 (tot. 2 mensilità)

Borsa di studio: incarico di collaborazione di natura autonoma per lo svolgimento attività di ricerca, tra la società EXPO2015spa e Università IUAV di Venezia sui profili scientifici e tecnici dei contenuti dell'area comune del cluster : *Il mondo delle spezie*. di EXPO Milano 2015. (responsabile scientifico prof. B. Albrecht)  
presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto.  
Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

15 dicembre 2011 - 14 dicembre 2012 (tot. 12 mensilità)

Assegno di ricerca: titolo ricerca: *Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra. Dai problemi di decontaminazione e smaltimento alla configurazione di nuovi paesaggi*; composizione architettonica e urbana; ICAR/14. Responsabile scientifico: prof.ssa Fernanda De Maio, prof. Alberto Ferlenga

votazione di Eccellenza con proposta pubblicazione

presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto.

Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

## Formale attribuzione di incarichi di insegnamento presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

AA.2024-2025 (primo semestre)

Incarico didattico mediante stipula di contratto per AA. 2024/25. Modulo di *Laboratorio di sintesi in Progetto urbano strategico sostenibile + Workshop: Composizione 5. Architettura delle relazioni*. Corso di laurea magistrale in Architettura e città Sostenibili.

presso: Università di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura. Sede didattica: Parco Area delle Scienze 69/A, 43124 Parma.

qualifica: Docente a contratto

AA.2024-2025 (primo semestre)

Incarico didattico mediante stipula di contratto per AA. 2024/25. *Composizione Architettonica e Urbana* ICAR/14. Corso di studi: *Tecniche dell'edilizia*.

presso: UNIBS, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM. Via Branze, 43, 25123, Brescia

qualifica: Docente a contratto

AA.2023-2024 (annuale)

Incarico didattico mediante stipula di contratto per AA. 2023/24. *Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica 1*. ICAR/14.

presso: UNIBS, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM. Via Branze, 43, 25123, Brescia

qualifica: Docente a contratto

AA.2022-2023 (annuale)

Incarico didattico mediante stipula di contratto per AA. 2022/23. *Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica 1*. ICAR/14.

presso: UNIBS, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM. Via Branze, 43, 25123, Brescia

qualifica: Docente a contratto

AA.2021-2022 (secondo semestre)

Incarico didattico mediante stipula di contratto per AA. 2021/22. *Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica 2*. ICAR/14.

presso: UNIBS, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM. Via Branze, 43, 25123, Brescia

qualifica: Docente a contratto

AA.2020-2021 (secondo semestre)

Incarico didattico mediante stipula di contratto per AA. 2020/21. *Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica 2*. ICAR/14.

presso: UNIBS, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM. Via Branze, 43, 25123, Brescia

qualifica: Docente a contratto

AA.2020-2021 (primo semestre)

Collaborazione alla didattica nel *Corso di Architettura e Composizione Architettonica 1 e Laboratorio* (prof.ssa Olivia Longo).

presso: UNIBS, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM. Via Branze, 43, 25123, Brescia  
qualifica: supporto alla didattica

AA.2020-2021 (primo semestre)

Collaborazione alla didattica nel *Corso di Progettazione architettonica e urbana* (primo anno Magistrale), Dipartimento di cultura del progetto, ICAR/14 (prof. A. Ferlenga)  
presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto.  
Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia  
qualifica: supporto alla didattica

AA.2019-2020 (annuale)

Incarico didattico mediante stipula di contratto per AA. 2019/2020. Corso di *Progettazione architettonica* per il primo anno di laurea, ICAR/14  
presso: POLIMI, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, DATSU. Via Edoardo Bonardi, 3, Milano  
qualifica: Docente a contratto

AA.2019-2020 (primo semestre)

Collaborazione alla didattica nel *Corso di Progettazione architettonica e urbana* (primo anno Magistrale), Dipartimento di cultura del progetto, ICAR/14 (prof. A. Ferlenga)  
presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto.  
Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia  
qualifica: supporto alla didattica

AA.2019-2020 (annuale)

Collaborazione alla didattica nel *Corso di Architettura e Composizione Architettonica 1 e Laboratorio* (prof.ssa O.Longo).  
presso: UNIBS, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM. Via Branze, 43, 25123, Brescia  
qualifica: supporto alla didattica

AA.2018-2019 (annuale)

Incarico didattico mediante stipula di contratto per AA. 2018/2019. Corso di *Progettazione architettonica* per il primo anno di laurea, ICAR/14  
presso: POLIMI, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, DATSU. Via Edoardo Bonardi, 3, Milano  
qualifica: Docente a contratto

AA.2018-2019 (primo semestre)

Collaborazione alla didattica nel *Corso di Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)  
presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto.  
Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia  
qualifica: supporto alla didattica

AA.2018-2019 (annuale)

Collaborazione alla didattica nel *Corso di Architettura e Composizione Architettonica 1 e Laboratorio* (prof.ssa Olivia Longo).  
presso: UNIBS, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM. Via Branze, 43, 25123, Brescia  
qualifica: supporto alla didattica

AA.2017-2018 (annuale)

Incarico didattico mediante stipula di contratto per AA. 2017/2018. Corso di *Progettazione architettonica* per il primo anno di laurea, ICAR/14  
presso: POLIMI, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, DATSU. Via Edoardo Bonardi, 3, Milano  
qualifica: Docente a contratto

AA.2017-2018 (primo semestre)

Collaborazione alla didattica nel Corso di *Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)  
presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia  
qualifica: supporto alla didattica

AA.2016-2017 (secondo semestre)

Incarico didattico mediante stipula di contratto per AA. 2016/2017. Corso di *Teoria di decoro* per il primo anno di specialistica  
presso: Accademia di Belle Arti, Santa Giulia, Via Nicolò Tommaseo, 49, 25128, Brescia.  
qualifica: Docente a contratto

AA.2016-2017 (annuale)

Incarico didattico mediante stipula di contratto per AA. 2016/2017. Corso di *Progettazione architettonica* per il primo anno di laurea, ICAR/14  
presso: POLIMI, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, DATSU. Via Edoardo Bonardi, 3, Milano  
qualifica: Docente a contratto

AA.2016-2017 (primo semestre)

Collaborazione alla didattica nel corso di *Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)  
presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia  
qualifica: supporto alla didattica

AA.2015-2016 (annuale)

Incarico didattico mediante stipula di contratto per AA. 2015/2016. Corso di *Progettazione architettonica* per il primo anno di laurea, ICAR/14  
presso: POLIMI, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, DATSU. Via Edoardo Bonardi, 3, Milano  
qualifica: Docente a contratto

AA.2015-2016 (primo semestre)

Collaborazione alla didattica nel corso di *Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)  
presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia  
qualifica: supporto alla didattica

AA.2014-2015 (annuale)

Incarico didattico mediante stipula di contratto per AA. 2014/2015. Corso di *Progettazione architettonica* per il primo anno di laurea, ICAR/14

presso: POLIMI, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, DATSU. Via Edoardo Bonardi, 3, Milano

qualifica: Docente a contratto

AA.2014-2015 (annuale)

Collaborazione alla didattica nel corso di *Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)

presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto.

Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

qualifica: supporto alla didattica

AA.2013-2014 (primo semestre)

Incarico didattico mediante stipula di contratto per AA. 2013/2014. Corso di *Architettura dello spazio pubblico* per il terzo anno di laurea in Architettura ambientale, ICAR/14

presso: POLIMI, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, DATSU. Via Edoardo Bonardi, 3, Milano

qualifica: Docente a contratto

AA.2013-2014 (secondo semestre)

Collaborazione alla didattica nel corso di *Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)

presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto.

Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

qualifica: supporto alla didattica

AA.2012-2013 (primo semestre)

Incarico didattico mediante stipula di contratto per AA. 2012/2013. Corso di *teoria e tecnica della progettazione architettonica* per il secondo anno di laurea Specialistica in Architettura, ICAR/14

presso: POLIMI, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, Corso di studio in Progettazione dell'Architettura. Piazza d'Arco, 3, 46100, Mantova

qualifica: Docente a contratto

AA.2012-2013 (secondo semestre)

Collaborazione alla didattica nel corso di *Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)

presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto.

Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

qualifica: supporto alla didattica

AA.2011-2012 (primo semestre)

Collaborazione alla didattica nel corso di *Progettazione architettonica* per il terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (docente Camillo Botticini)

presso: POLIMI, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, DATSU. Via Edoardo Bonardi, 3, Milano

qualifica: supporto alla didattica

AA.2010-2011 (secondo semestre)

Collaborazione alla didattica nel corso di *Progettazione architettonica e urbana*, terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (prof. Alberto Ferlenga)

presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto.

Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia

qualifica: supporto alla didattica

AA.2009-2010 (29 giugno 2009 - 17 luglio 2009)

Collaborazione alla didattica nel *workshop* intensivo, ICAR/14 (prof. Aldo Aymonino)  
presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto.  
Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia  
qualifica: supporto alla didattica

AA.2009-2010

Tutor di supporto alla didattica per la laurea in Scienze dell'Architettura  
presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto.  
Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia  
qualifica: tutor di supporto per le tesi di laurea breve

### **Attività operativa e scientifica**

#### **Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale-internazionale**

novembre 2018

Partecipazione: CREATIVE EUROPE. (*Support to European cooperation projects 2019*) in risposta alla *Call for proposals* EACEA 34/2018 con progetto di ricerca (24 mesi) dall'acronimo AT-COMMONS intitolato "*Ancient Theatres Community Synergy*" con *Principal Investigator* (PI): *Full Professor* Monica Centanni e (PI2) *Associated Professor* Mauro Marzo.  
presso - PI's host institution: IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto. Sestiere Santa Croce, 30135, Venezia  
qualifica: Collaborazione attività di ricerca

settembre 2017

*Principal Investigator*: ERC Starting 2018 in scadenza 18/10/2017 con ricerca dall'acronimo WALLSCOME e intitolata: *A new map of the world: more boundary Walls and fences worldwide. National borders partially or fully fenced-off.*  
presso - Host institution: POLIMI, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, DATSU. Via Edoardo Bonardi, 3, Milano  
valutazione: Part B (prima selezione) passata. Part A (seconda selezione) valutazioni buone ma non sufficienti per accedere a ultima fase orale  
qualifica: *Principal Investigator* (PI)

## Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

maggio 2023

Silvia Dalzero è scelta da commissione scientifica IUAV : "visto l'alto contenuto scientifico della stessa" nell'ambito della call per l'editoria di ateneo 2023, per la pubblicazione del volume "Nuovi muri, il ritorno di un'antica figura nei territori del mondo", ed. LetteraVentidue, (collana Materiali) 2023

4-5 luglio 2019

Premio PAN - Ardito Desio - Sezione Originalità per i contributi con più spiccata originalità. IPSAPA (Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente) ha bandito nel 2019 la IX Edizione del Premio PAN (Paesaggio, Architettura, Natura) dedicato ad Ardito Desio.

Titolo saggio premiato: *Esistono ancora confini invalicabili?*

Link al Premio

<https://sites.google.com/site/landscapewonder/premio-pan-ardito-desio>

Link ai vincitori 2018

<https://sites.google.com/site/landscapewonder/vincitori-ix-edizione>

Il premio è un riconoscimento basato sulla valutazione che i referee hanno dato sui 70 abstract da selezionare tra i partecipanti al XXIII Convegno IPSAPA in tema di *Incompletezza ed erranza nel mosaico paesistico-culturale. Tempi, Luoghi, Eventi; Incompleteness and wandering in the landscape-cultural mosaic. Time, Place, Action* Napoli, 4-5 Luglio 2019.

1 marzo 2015

Premio: Concorso editoriale "Ciò che manca" indetto da GIZMO. (Ai partecipanti è stato chiesto di rispondere al quesito "Cosa manca nelle nostre città?").

Saggi scelti dalla commissione e pubblicati in riviste: *GIZMO*, *Trans29* e *GIDAC2*.

1- La città sospesa in *GIZMO* (rivista on line).

2- Dare spazio al malinteso in *Trans29*. Zweifel\_ Architekturzeitschrift (ed. Gta Verlag / Eth Zürich).

3- Che cosa è una città in *GIDAC2* (rivista on line).

Consultabili in <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>

ottobre 2009

Premio: Concorso di Idee per il rinnovo dei centri commerciali Fim-tre, Via Triumplina, 43, 25123 Brescia BS

Procedura ristretta. Capo progetto. PRIMO CLASSIFICATO

## Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni, mostre, etc. di carattere scientifico in Italia o all'estero

12-14 giugno 2024

Partecipazione a XXVI Conferenza Nazionale SIU. Nuove ecologie Territoriali. Coabitare mondi che cambiano.

presso: Università di Napoli Federico II. Dipartimento di Architettura. Napoli

principale attività: presentazione di ricerca e pubblicazione in rivista relativa

titolo ricerca: *Vivere nomade globalizzato*

2 maggio 2024

Presentazione del volume "*Nuovi muri, il ritorno di un'antica figura nei territori del mondo*", ed. LetteraVentidue, (collana Materiali), scelta dalla commissione di supporto scientifico alle attività del sistema bibliotecario e dell'archivio progetti, per valorizzare il patrimonio librario e archivistico dell'ateneo e disseminare prodotti di ricerca.

Presso: Biblioteca luav, sala Gradoni/atrio.

Dialogano con l'autrice Silvia Dalzero: Alberto Ferlenga prof. ordinario IUAV, Fernanda De Maio prof.ssa ordinaria IUAV, Mara Rumiz Responsabile dello sviluppo dei progetti presso EMERGENCY ONG Onlus, Junko Terao Editor di Asia e Pacifico per "Internazione" (settimanale italiano).

21-24 aprile 2024

Partecipazione: Biennale of european towns and town planners. XIV INU.

presso: Università di Napoli Federico II. Dipartimento di Architettura

principale attività: presentazione di due ricerche con pubblicazione relativa.

titolo ricerca 1: *From formal to informal in the border city. Miserabilia. The tax-selective formalism crumbles.*

titolo ricerca 2: BNB-COMMON. "*Bnbificazione*" of cities.

10 aprile 2024

Presentazione del volume "*Nuovi muri, il ritorno di un'antica figura nei territori del mondo*", ed. LetteraVentidue, (collana Materiali), in occasione del Festival della Pace (come Pre-Festival)

Presso: Mo.Ca-Urban Center, via Moretto 78 Brescia

Dialogano con l'autrice Silvia Dalzero: Alberto Ferlenga prof. ordinario IUAV; Michela Tiboni prof.ssa ordinaria e Ass.ra all'urbanistica e pianificazione di Brescia;

Cristiana Manenti Responsabile dello sviluppo dei progetti di Mediteranea Onlus; Elena Pivato arch. Responsabile di Urban Center Brescia.

19 gennaio 2024

Comunicato stampa per la pubblicazione del volume "*Nuovi muri, il ritorno di un'antica figura nei territori del mondo*", ed. LetteraVentidue, (collana Materiali) in riferimento al premio di editoria (IUAV) assegnato a Silvia Dalzero da commissione scientifica IUAV: "visto l'alto contenuto scientifico della stessa".

<https://www.noinotizie.it/19-01-2024/nuovi-muri/>

6-8 settembre 2023

Partecipazione alla XLIV Conferenza scientifica nazionale, 2023. AISRE. Europa e Mediterraneo tra transizioni e conflitti. Opportunità e rischi per regioni e territori.

presso: Napoli

principale attività: presentazione ricerca.

titolo ricerca: *Dall'informale all'ultra-informale.*

15-16 giugno 2023

Partecipazione alla XXV Conferenza Nazionale SIU. Transizioni, giustizia spaziale e progetto del territorio

presso: Università degli Studi di Cagliari. Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale, Architettura. Palazzo Cugia, Via Santa Croce 67, Cagliari

principale attività: presentazione ricerca e paper.

titolo ricerca: *Ripercussioni territoriali date dalla fortificazione dei confini.*

maggio-giugno 2023

Partecipazione al Seminario internazionale: Jordanian Architecture.

presso: Università degli Studi di Brescia, Dipartimento DICATAM in collaborazione con il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ingegneria di Amman.

3 maggio 2023. L'architettura della Giordania dalle origini al III Millennio.

10 maggio 2023. L'architettura della casa in Giordania.

19 maggio 2023. La moschea in Giordania dalle origini al III Millennio.

29 maggio 2023. La pietra nell'architettura giordana.

31 maggio 2023. L'architettura romana in Giordania.

7 giugno 2023. La donna architetto in Giordania.

14 giugno 2023. Opere di Jafar Toukan.

21 giugno 2023. Opere di Rasem Badram.

principale attività: contributo di analisi architettonica e dibattito.

24 febbraio 2023

Partecipazione: Workshop. Verso un dottorato italiano dedicato allo studio della pace: idee, esperienze, progetti.

presso: RUniPace e Università della Sapienza di Roma. Dipartimento SARAS e UNIBS, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM. Via Branze, 43, 25123, Brescia.

principale attività: presentazione ricerca.

titolo ricerca: *La costruzione di nuovi muri di confine e il loro influsso nella trasformazione delle città.*

16 dicembre 2022

Partecipazione: XIII Giornata internazionale di studio INU. *Oltre il futuro: emergenze, rischi, sfide, transizioni, opportunità.*

presso: Università degli Studi di Napoli Federico II. Palazzo Gravina, Via Monteoliveto 3, Napoli.

principale attività: contributo con saggio e presentazione con poster.

titolo ricerca: *Una nuova geografia di mondo. Tracce urbane ai confini territoriali.*

23-24 giugno 2022

Partecipazione: XXIV Conferenza Nazionale SIU. *Dare valore ai valori in urbanistica (Worthing values for urban planning).*

presso: UNIBS, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM.

principale attività: contributo con saggio, presentazione e pubblicazione in attesa.

titolo ricerca: *La costruzione di nuovi muri di confine e la loro influenza nella trasformazione delle città*

20 maggio 2022

Partecipazione: *Progettare nella storia. Restauro e valorizzazione dei siti archeologici di Brescia.*

Seminario interdisciplinare del Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura; corsi di Restauro architettonico/ Composizione architettonica 2/ Architettura tecnica.

presso: Università degli studi di Brescia, DICATAM, Dipartimento di Ing. Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica.

28-30 aprile 2022

Partecipazione: *PUF 2022. First International blended conference, Istanbul. Pandemics and the changing built environment . Learning from history, planning our future.*

presso: Özyeğin University, Istanbul.

principale attività: contributo con saggio e presentazione ricerca con pubblicazione.

titolo ricerca: *The age of barricaded borders. Reformulation of the relationship between the individual and the territory.*

11-12 aprile 2022

Partecipazione: *3rd Online International Conference on Sustainable Technology and Development. Current Research and Innovations in Sustainable Technology and Development.*

presso: On Wedinar.

principale attività: contributo con poster e presentazione.

titolo ricerca presentata: *An analysis of environmental racism. Waste disposal and recycling sites.*

16-17 dicembre 2021

Partecipazione: *The Faro Convention Implementation. Herriyage communities as commons. Relationships, participation and well-being in a shared multidisciplinary perspective.*

presso: of SS. Marcellino e Ateneo Federico II Napoli e virtuale.

\_ <https://www.cnr.it/it/evento/17419>

principale attività: contributo con saggio e presentazione.

titolo saggio: *Essenza di urbanità (Essence of urbanity).*

23-24 settembre 2021

Partecipazione: conferenza internazionale: *Rigenerare le aree militari dismesse. Prospettive, dibattiti e riconversioni in Italia, Spagna e in contesti internazionali.*

presso: IUAV, Università di Architettura di Venezia.

principale attività: contributo con saggio e presentazione.

titolo saggio: *Spazi ricordo.*

16 settembre 2021

Presentazione del libro *Boundary landscapes* in occasione del convegno *Borderlands. Lessici e paesaggi di confine: libri in dialogo*, organizzato in ambito BiArch-Bari International Archifestival, Festival dell'Architettura.

presso: sedi BiArch nella città di Bari.

principale attività: curatrice e autrice del libro.

consultabile: <https://biarch.org/event/borderlands-lessici-e-paesaggi-di-confine/>

23 luglio 2021

Partecipazione: *Pre-disaster planning for Urban Cultural Heritage. International Academic Conference.*

presso: Università degli Studi dell'AQUILA, G. d'Annunzio - Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile- Architettura e Ambientale. Piazzale Pontieri Ernesto, 1, L'Aquila. (on Cisco Webex)

principale attività: presentazione al convegno e conseguenziale pubblicazione in atti e rivista scientifica.

titolo saggio: *Urbicide. The destroy of city in time of war*

18 dicembre 2020

Partecipazione: XII GSINU. XII Giornata di Studio INU. Benessere e/o salute. 90 anni di studi, politiche, piani (12° *International INU study day. Welfare and/or Health. 90 Years of studies, policies and plans*).

presso: Università degli Studi di Napoli Federico II. Web conference.

principale attività: presentazione al convegno e consequenziale pubblicazione in atti e rivista n.289 s.i. di Urbanistica Informazioni ISSN 0392-5005

titolo saggio: *Covid 19: sarà la vittoria del confine barricato o la sua fine?*

29-30 novembre 2020

Partecipazione: International Webinar *Recycling & Waste. Management in theme: Recycle, Recovery and Reuse*.

principale attività: presentazione ricerca in tema di impianti di termovalorizzazione: occasioni architettoniche e motori di sviluppo urbano sostenibile.

16 ottobre 2020

Presentazione del libro *Boundary landscapes*. In occasione del convegno organizzato da Associazione Culturale Italo-Tedesca.

presso: Palazzo Albrizzi-Capello, Venezia.

principale attività: curatrice e autrice del libro.

27 novembre 2019

Presentazione del libro, in occasione del Festival della Pace (15-30 novembre 2019): *OLTRE IL MURO. Elogio della contraddizione. I muri che dividono il mondo*, di Silvia Dalzero introdotta da Sindaco di Brescia Emilio Del Bono e Lucio Caracciolo giornalista, politologo, economista e accademico italiano; moderatore Riccardo Bormioli vicedirettore Bresciaoggi.

presso: Museo Diocesano. Brescia e UNIBS, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM. Via Branze, 43, 25123, Brescia

14-16 novembre 2019

Partecipazione: al convegno internazionale REDSm European Capital of Culture 2019

presso: Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi della Basilicata. Via Lazazzera, Matera

principale attività: presentazione di: *Mille piani più uno: un groviglio senza fine (A thousand floors plus one': an endless mess)*. Ricerca scelta per essere pubblicata oltre che negli atti anche in rivista scientifica di Classe A.

4-5 luglio 2019

Partecipazione: XXIII IPSAPA Conferenza Scientifica Internazionale. *Incompletezza ed erranza nel mosaico paesistico-culturale. Tempi, Luoghi, Eventi*.

presso: Università degli Studi di Napoli Federico II

principale attività: presentazione al convegno e consequenziale pubblicazione in rivista.

titolo saggio: *Esistono ancora confini invalicabili?*

1-30 giugno 2019

Partecipazione: a *London Festival of Architecture. Boundaries*.

presso: The European Bookshop (123 Gloucester Rd, Kensington, London SW7 4TE, UK)

principale attività: presentazione del convegno: *Boundary Landscapes*, tenuto presso UniBs, Dicatam nel giugno 2018

titolo sessione: WALLSCOME. *A new map of the world*

3-4 maggio 2019

Partecipazione: a CeNSU *International Annual Symposium 2019. Ricerca, Tecnica e Pianificazione. Densità e Sostenibilità*.

presso: Università Federico II, Napoli, dip. di Architettura.  
principale attività: contributo con saggio e presentazione.  
titolo saggio: *Global stretching. New map of the world.*

8 aprile 2019

Presentazione del libro *Paesaggi Alterati*, di Silvia Dalzero, introdotta da Rettore IUAV A. Ferlenga, Rettore UniBs M.Tira, Presidente del consiglio comunale di Brescia R. Cammarata, Sindaco di Brescia E. Del Bono  
presso: LibereEdizioni e ASM. Palazzo della Loggia. Brescia

14-15 dicembre 2018

Partecipazione: XI Giornata di Studi INU. *Interruzioni, intersezioni, condivisioni, sovrapposizioni, Nuove prospettive per il territorio.*  
presso: Università Federico II, Napoli, dip. di Architettura.  
principale attività: contributo con saggio e presentazione.  
titolo saggio: *Una contraddizione solo apparente.*

30 novembre 2018

Mostra: *Ricostruzioni. Architettura, città, paesaggio, nell'epoca delle ricostruzioni.*  
presso: La Triennale di Milano. Viale Emilio Alemagna, 6, Milano  
data: 30 novembre 2018 -10 febbraio 2019  
principale attività: contributo con saggio e presentazione.  
titolo saggio: *Macerie e nuove geografie.*

8-10 novembre 2018

Partecipazione: *International forum on Architecture and Urbanism. IFAU 18. Fragile Territories.*  
presso: Università degli Studi G.D Annunzio, Dip. di Architettura.  
principale attività: contributo con saggio e intervento.  
titolo saggio: *Il confine abitato-il confine attraversato.*

15-18 ottobre 2018

Partecipazione: VENICE 2018, *7th International symposium on energy from biomass and waste.*  
presso: Scuola grande di San Giovanni Evangelista, Venezia.  
principale attività: contributo con saggio lungo e intervento.  
titolo saggio: *è ciò che chiamiamo progresso: rifiuti destino di tutte le merci (What we call progress. Rubbish, the destiny of all goods).*

5-8 settembre 2018

Partecipazione alla selezione per la rivista: *TeMA Special Issue-INPUT 2018. Environmental and territorial modelling for planning and design.* Il cui comitato scientifico per la valutazione è di professori di riconosciuta rilevanza nazionale internazionale. (si rimanda al sito: <http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/book/100>).  
presso: Università degli Studi di Napoli, Federico II, Dipartimento di ingegneria edile architettura.  
principale attività: contributo con saggio lungo.  
titolo saggio: *The Land of the border.*

2-3 luglio 2018

Partecipazione: XXII Convegno. *Internazionale Interdisciplinare IPSAPA/ISPALEM. La mente e il paesaggio nel mosaico paesistico-culturale.*  
presso: Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Via S. Lorenzo, 31, 81031 Aversa  
principale attività: contributo con saggio lungo e intervento.  
titolo saggio: *Visioni di città immaginifiche.*

19-20 giugno 2018

Partecipazione: Convegno internazionale: *Boundary landscapes*.  
presso: UNIBS, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura.  
Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM.  
principale attività: Comitato Chairman e contributo saggio.  
titolo saggio: WALLSCOME. *A New Map of the Word*.

6-8 giugno 2018

Partecipazione: XXI conferenza SIU. *Confini movimenti luoghi. Politiche e progetti per la città e I territori in transizione*.  
presso: Università di architettura di Firenze.  
principale attività: contributo con saggio lungo e intervento.  
titolo saggio: *Visioni in dissolvenza*.

15-16 dicembre 2017

Partecipazione: Convegno internazionale INU X Giornata Studio INU/10° INU STUDY DAY *Crisi e rinascita delle città/ Crisis and rebirth of Cities*.  
presso: Università di Napoli Federico II, DiARC.  
principale attività: contributo con saggio lungo e intervento.  
titolo saggio: *Ciò che manca: dare spazio al malinteso*.

24 novembre 2017

Partecipazione: Convegno di chiusura Mostra: ARGONAUTI. *Per altri mondi: La necessità dell'utopia*.  
presso: Università degli studi di Milano, Sala Napoleonica.  
titolo: *Utopia: un realismo a scala superiore*.

20-28 novembre 2017

Mostra: ARGONAUTI. *Per altri mondi: La necessità dell'utopia*.  
presso: Università degli studi di Milano, Cà Granda, via Festa del Perdono 7.  
principale attività: responsabile e guida degli studenti del POLIMI (Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, DATSU) in quanto docente a contratto per aa. 2017/2018 del corso di *Progettazione architettonica 1/2, ICAR/14*.

27-29 luglio 2017

Partecipazione: *IV World Congress and Expo on Recycling*, tema: *Recycle today for a better tomorrow*.  
presso: Università la Sapienza di Roma.  
principale attività: contributo con saggio.  
titolo saggio: *Rejected landscapes / recycled landscapes: waste disposal and recycling sites in International Journal of Waste Resources*.

7-8 luglio 2017

Partecipazione: Convegno *Il Festival delle Città Metropolitane 2017 Progetto Paese. Territori competitivi e progetto di reti. Un nuovo ciclo della pianificazione urbanistica tra tattica e strategia*.  
presso: Palazzo Gravina, Napoli, DiARC Università di Napoli Federico II.  
principale attività: presentazione ricerca e contributo con saggio lungo.  
titolo saggio: *La città sospesa. Il frammento come realtà operante*.

8-11 novembre 2016

Partecipazione: *XIII Edizione Progetto Paese. Convegno Internazionale, INU. Un nuovo ciclo della pianificazione urbanistica tra tattica e strategia*.

presso: La Triennale di Milano. Viale Emilio Alemagna, 6, Milano  
principale attività: contributo con saggio lungo.  
titolo saggio: *È iniziato il tempo del mondo finito (The time of the finished world has begun)*.

8 ottobre 2016

Partecipazione: *So cult re-generation meeting. Remissing city II*.  
presso: *complesso monumentale della scala*, Siena.  
principale attività: contributo con saggio e poster.  
titolo saggio: *Città pantarei*.

7-8 luglio 2016

Partecipazione: IPSAPA /IPSALEM *20th International Scientific Conference on The Erratic Behavior of the Landscape-cultural Mosaic: Emotion, Energy, Experience*. (XX Convegno Internazionale Interdisciplinare - Il comportamento erratico del mosaico paesistico-culturale: *Emozione, Energia, Esperienza*).  
presso: Reggio Calabria.  
principale attività: contributo con saggio e presentazione ricerca.  
saggio: *abitare il confine (è iniziato il tempo del mondo finito)*.

16-18 giugno 2016

Partecipazione: XIX Conferenza Nazionale SIU. *Cambiamenti Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del Paese*.  
presso: Università degli studi di Catania (dip. di ingegneria).  
principale attività: contributo con saggio.  
titolo saggio: *Terre miraggio*.

13-17 giugno 2016

Partecipazione: *World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium. WMCAUS2016*.  
presso: Praga.  
principale attività: contributo con saggio e poster.  
titolo saggio: *Rejected landscapes-Recycled landscapes*.

23-25 maggio 2016

Partecipazione: SUM2016 *3rd Symposium on Urban Mining and Circular Economy*.  
presso: Vecchio Monastero di San Agostino, Bergamo.  
principale attività: contributo con saggio, relatore di due ricerche.  
titolo saggio 1 : *Waste disposal and recycling sites perspectives and contemporary approaches*.  
titolo saggio 2 : *Remeins, Debris, Ruins...From decontamination issues and disposal to the configuration of new landscapes*.

7-8 aprile 2016

Partecipazione: Convegno *Urbicide Syria a cura di Benno Albrecht, Wesam Asali, Jacopo Galli*.  
presso: Università di Architettura di Venezia, Palazzo Badoer.  
principale attività: relatore.  
titolo ricerca: *Remeins, Debris, Ruins...*

28-29 gennaio 2016

Partecipazione: REDS2 ALPS2. *We matter what the future*.  
presso: Università architettura-ingegneria di Trento.  
principale attività: contributo con saggio e poster e relatore.  
titolo saggio: *Lo spazio conteso*.

18 Gennaio 2016

Un resoconto della mostra "Comunità Italia. Architettura/Città/Paesaggio. 1945-2000" ,  
Triennale di Milano.

saggio dedicato: Racconto per architetti

Consultabili on line: a: <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>

11 dicembre 2015

Partecipazione: *Commons/Comune. Oltre la globalizzazione.*

presso: Università La Sapienza di Roma.

principale attività: contributo con saggio e oratore al convegno.

titolo saggio: *Il limite perduto.*

28 novembre 2015

Mostra: *Comunità Italia. Architettura/Città/Paesaggio. 1945-2000.*

a cura di: Marco Biraghi, Alberto Ferlenga.

presso: La Triennale di Milano. Viale Emilio Alemagna, 6, Milano  
(28 novembre 2015 - 6 marzo 2016).

principale attività: contributo con saggio.

titolo saggio: *Territori di scavo.*

22 ottobre 2015

Partecipazione: Conferenza *Urbicidio Siria.*

*La cancellazione deliberata della storia.*

presso: Ordine degli Architetti di Brescia. (Palazzo Martinengo delle Palle).

principale attività: oratore alla conferenza.

16-17 ottobre 2015

Partecipazione: Convegno. *Africa delle città. Urban Africa. Economia, popolazioni, culture.*

presso: Università degli Studi di Torino.

principale attività: contributo con articolo e oratore.

titolo articolo: *Spazi d'ombra: riserva territoriale.*

6-7 ottobre 2015

Partecipazione: SARDINIA. *International Workshop on Waste Architecture, Riqualificazione delle discariche.*

presso: Forte village resort, S. Margherita di Pula, Cagliari.

principale attività: contributo con saggio e speaker.

titolo saggio: parte della ricerca *Rejected landscapes-Recycled landscapes.*

5-6 ottobre 2015

Partecipazione: *Annual International Conference on Urban Planning and Property Development (UPPD 2015).*

presso: Singapore.

università: SUTD Singapore University of Technology and Design.

principale attività: contributo con due saggi lunghi e presentazioni movie.

titolo saggio: parte della ricerca *Rejected landscapes-Recycled landscapes e Remains, debris and ruins of the war setting.*

11 settembre - 11 dicembre 2015

Mostra *Esportare il Centro Storico.*

a cura di: Benno Albrecht, Anna Magrin.

presso: Palazzo Martinengo delle Palle, Brescia (in ambito Triennale di Milano).

principale attività: contributo con saggio e speaker.

titolo articolo: *Città alla deriva.*

2-3 luglio 2015

Partecipazione: XIX Convegno Internazionale Interdisciplinare. (IPSAPA/IPSALEM). *Il punto di svolta del Mosaico paesistico-culturale: Rinascimento Rivelazione Resilienza.*

presso: Università di Architettura di Napoli, Federico II.

principale attività: contribuito con saggio lungo.

titolo saggio: parte della ricerca *Paesaggi rifiutati-Paesaggi riciclati (Rejected landscapes- Recycled landscapes).*

11-12 giugno 2015

Partecipazione: XVIII Conferenza Nazionale Società Italiana degli Urbanisti, *Italia '45-'45. Radici, condizioni, prospettive.*

presso: Università di Architettura di Venezia, IUAV.

principale attività: contribuito con saggio lungo.

titolo saggio: *Liberare la voce dei luoghi. Un'esperienza paradigmatica.*

14 Ottobre 2015

Partecipazione al concorso "Ciò che manca" indetto da GIZMO.

Saggi dedicati e scelti dalla commissione per pubblicazione in riviste: GIZMO, Trans29 e GIDAC2.

titolo saggio in GIZMO: *La città sospesa.* (ottobre 2015)

titolo saggio in Trans29: *Dare spazio al malinteso.* (settembre 2016)

titolo saggio in GIDAC2: *Che cosa è una città.* (marzo 2010)

<http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>

31 gennaio 2015

Partecipazione: Convegno REDS2 ALPS (*Resilient Ecological Design Strategies*).

presso: Università di Trento, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica (DICATAM).

principale attività: contribuito con saggio e poster.

titolo saggio: *Liberare la voce dei luoghi.*

12 dicembre 2014

Partecipazione: VIII Giornata di Studi INU, *Una Politica per le città italiane* in tema di: *Politiche per l'ambiente e il paesaggio.*

presso: Università Federico II, Napoli. Dip. di Architettura

principale attività: contribuito con saggio lungo e presentazione in merito a *Paesaggi rifiutati - paesaggi riciclati. I luoghi di raccolta e smaltimento rifiuti.*

titolo saggio: *Riportare un senso di luogo.*

1 novembre 2014

Un resoconto della Biennale di Architettura di Venezia 2014 "*Fundamentals*" La cui articolazione viene elaborata da Rem Koolhaas a partire da tre componenti principali, ovvero *Absorbing Modernity 1914-2014, Monditalia* ed *Elements of Architecture.*

Saggio dedicato: *Concentrazione e collisione tra stati di disordine.*

Pubblicato in rivista: FUOCO AMICO n. 2. (Pubblicazione periodica di architettura, arte e paesaggio. La Biennale sbagliata. Viceversa), ed MMXXII Press (novembre 2014).

14 ottobre - 28 dicembre 2014

Mostra: *AFRICA Big Change Big Chance.*

a cura di: Benno Albrecht.

presso: La Triennale di Milano. Viale Emilio Alemagna, 6, Milano

principale attività: contribuito con saggio e presentazione ricerca.

titolo saggio: *Spazi d'ombra...riserva territoriale.*

26 settembre 2014

Partecipazione: La Notte del Ricercatore.

presso: IUAV.

principale attività: contributo con filmato ricerca: Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra.

Dai problemi di decontaminazione e smaltimento alla configurazione di nuovi paesaggi.

per vedere filmato si rimanda a <http://www.iuav.it/Ateneocal/2014/VenetoNigh1/index.htm>

16 luglio, 31 agosto 2014

Mostra *Riformare Milano 2014. Progetti per le aree e gli edifici in stato di degrado e abbandono.*

presso: La Triennale di Milano. Viale Emilio Alemagna, 6, Milano

a cura di: Barbara Coppetti, Pierluigi Salvadeo.

principale attività: presentazione progetti degli studenti del corso di *Architettura dello spazio pubblico* per il terzo anno di laurea in Architettura ambientale, Polimi, (in qualità di docente contratto).

pubblicazione relativa: *Ipotesi sull'architettura della città* in rivista FUOCO AMICO n.1.

20 maggio 2014

Partecipazione: Seminario CITTÀ / VENEZIA *come problema aperto tra continuità e modificazione. Architettura, archeologia, paesaggi-teatri di guerra.*

presso: IUAV. (Organizzato da prof. M. Marzo)

principale attività: contributo con saggio lungo e presentazione ricerca: *Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra.*

18-28 marzo 2014

Mostra *Riformare Milano 2014.*

presso: Spazio mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano.

a cura di: Barbara Coppetti e Corinna Morandi.

principale attività: presentazione (in qualità di docente a contratto del corso di "Architettura dello spazio pubblico" per il terzo anno di laurea in Architettura ambientale, ICAR/14.

POLIMI, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani) dei progetti degli studenti (a.a.2013/14)

20 febbraio 2014

Partecipazione Seminario. *Dal passo dello Stelvio al lago di Garda: la trasformazione di un confine da teatro di guerra a parco tematico.*

presso: UNIBS, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM.

principale attività: contributo con saggio e presentazione ricerca: *Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra.*

28 gennaio 2014

Presentazione dell'attività di ricerca, svolta, in accordo tra società EXPO 2015 spa. e Università IUAV di Venezia, sui profili scientifici e tecnici dei contenuti dell'area comune del cluster 'il mondo delle spezie' di EXPO Milano 2015. (responsabile scientifico prof. Benno Albrecht)

presso: Milano, sede EXPO 2015.

qualifica: oratore della ricerca.

24-26 ottobre 2013

Partecipazione: XXVIII congresso INU. *Il governo della città nella contemporaneità. La città come motore di sviluppo del Paese.*

presso: Università degli studi di Salerno.

principale attività: contributo con saggio.

titolo saggio: *Uno sguardo perturbato.*

26-27 settembre 2013

Partecipazione: REDS (*Rome Ecological Design Symposium*)

presso: Università di Architettura di Roma Tre.

principale attività: contributo con saggio e poster in merito a ricerca. *Paesaggi rifiutati- Paesaggi riciclati*.

10 febbraio 2013

Partecipazione Seminario di chiusura della mostra: *L'architettura del mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi*, a cura di: Alberto Ferlenga, Marco Biraghi, Benno Albrecht

presso: La Triennale di Milano.

principale attività: speaker: *Infrastrutture e rifiuti. Il buco nero in cui tutto precipita*, conseguente pubblicazione in volume *La freccia del tempo. Progetti e ricerche di architettura delle infrastrutture*.

9 ottobre 2012

Mostra: *L'architettura del mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi*. a cura di Alberto Ferlenga, Marco Biraghi, Benno Albrecht.

presso: La Triennale di Milano.

principale attività: contributo con saggio.

titolo saggio: *Infrastrutture e rifiuti. Il buco nero in cui tutto precipita*.

2 ottobre 2011

Presentazione: Corso di *Progettazione architettonica* per il terzo anno di laurea in Scienze dell'Architettura, ICAR/14 (docente Camillo Botticino), POLIMI.

presso: POLIMI, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Datsu. Via Ampère 20, Milano.

principale attività: contributo con saggio e speaker.

titolo saggio: *La città come opera d'arte*.

18 marzo 2010

Un resoconto del convegno "Che cos'è una città" tenuto nello studio milanese del professor Alberto Ferlenga

Saggio dedicato: Che cosa è una città (23 marzo 2010)

Consultabili on line: a: <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>

15 Gennaio 2010

Presentazione del volume "MMX, architettura zona critica", a cura di Gizmo, Marco Biraghi

Articoli dedicati: (15 Gennaio 2010) È ciò che chiamiamo progresso

(2 Maggio 2010) Fresh Kills, Staten Island, NY.

(2011) Wall-E Park. Editore: Emanuela Zandonai

17 dicembre 2009

Un resoconto del convegno organizzato dalla Scuola di dottorato di Venezia "Paesaggi della lentezza".

Articolo dedicato (21 dicembre 2009) in Rivista on line GIZMO (ISSN: 2385-1430).

<http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>

13- settembre 2004 – 9 gennaio 2005

Mostra *Urban regeneration, +città*, Genova04'.

presso: Loggia di banchi, Genova.

principale attività: saggio catalogo.

titolo saggio: *La città di Brescia*.

## Direzione o partecipazione a Workshop nazionali o internazionali

4-15 settembre 2023

Partecipazione a INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL. *Designing Soil and Subsoil Spaces in Architecture. Analysis and Enhancement of Disused Military Sites of the Cold War.*

Organizzata da UNIBS, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM. Via Branze, 43, 25123, Brescia

4-12 febbraio 2021

Partecipazione a INTERNATIONAL WINTER SCHOOL. *Re-inhabiting Cold War NATO sites.*

Organizzata da UNIBS, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM. Via Branze, 43, 25123, Brescia

principale attività: Docente a contratto; in particolare 4 febbraio presentazione al convegno della ricerca: *Boudery landscapes. The inhabited border-The border crosses.*

19-29 maggio 2018

Consulente scientifico: *Festival Internazionale di Architettura.*

presso: Università di Architettura di Amarousion, Atene. Organizzato da Università G.

D'Annunzio di Chieti, Dipartimento di architettura di Pescara

principale attività: tutor (prof. Lucio Zazzera), consulente scientifico dell'attività di progetto e presentazione della ricerca: *Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra.*

4-9 maggio 2012

Consulente scientifico: Workshop, *Ideas for the territory of Istmo.* Organizzato da

Università G. D'Annunzio di Chieti, Dipartimento di architettura di Pescara e con patrocinio dell'Amministrazione municipale di Luotraki in collaborazioni con il comune di Corinto.

principale attività: rilievo, in veste di consulente scientifico sullo stato di fatto della discarica di Atene-Corinto e assistente prof.ssa Carmen Andriani e prof. Lucio Zazzera

## Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

13 febbraio 2024

La monografia "Nuovi Muri", consegue ottima recensione, a firma di Chiara Brivio (giornalista di *Pantografo Magazine*), pubblicata su "*Pantografo Magazine*"

<https://www.pantografomagazine.com/nel-libro-di-silvia-dalzero-unanalisi-dei-nuovi-muri-a-livello-globale/>

19 gennaio 2024

Comunicato Stampa in riferimento alla pubblicazione del volume "*Nuovi muri, il ritorno di un'antica figura nei territori del mondo*", ed. LetteraVentidue, (collana Materiali). Si precisa che (dopo essere stata scelta dalla commissione di supporto scientifico alle attività del sistema bibliotecario e dell'archivio progetti, per valorizzare il patrimonio librario e archivistico dell'ateneo e disseminare prodotti di ricerca) il volume sarà presentato, 2 maggio, presso Biblioteca luav, sala Gradoni/atricio.

18 gennaio 2024

Rassegna Stampa in riferimento al volume "*Nuovi muri, il ritorno di un'antica figura nei territori del mondo*", ed. LetteraVentidue, (collana Materiali) 2023 (scelto da commissione scientifica IUAV : "visto l'alto contenuto scientifico" nell'ambito della call per l'editoria di ateneo 2023.

- "*Mincio e Dintorni*" (Rivista on linea di Arte e Cultura).
- "*Gazzetta della Lombardia*".

maggio 2023

Referee: *Contesti Citta, Territori, Progetti*.

ambito: *How to regenerate the ordinary public spaces after Covid-19 crisis? Recommendations for planners and urban designers*.

editore: Firenze University Press

ISSN: 2035-5300

giugno 2022

Membro del comitato scientifico per la Collana Tab edizioni Roma. *Architettura sostenibile. Estetica. Risorse. Riuso*. Direttore: Olivia Longo. Comitato scientifico: Benno Albrecht (Università luav, Italy), Juan Carlos Arnuncio Pastor (Universidad Politécnica de Madrid, Spain), Annette Condello (Curtin University, Australia), Silvia Dalzero (Università degli Studi di Brescia, Italy), Sebastiano D'Urso (Università degli Studi di Catania, Italy), Alberto Ferlenga (Università luav, Italy), Luca Gaeta (Politecnico di Milano, Italy), Wittfrida Mittere (Fondazione italiana di Bioarchitettura), Pedro García Martínez, (Universidad Politécnica de Cartagena, Spain), José Vela Castillo (IE University Segovia Madrid, Spain).

(In quanto titolare di contratto di docenza (dal a.a 2020-2021 sino a oggi a.a. 2024-2025) presso UNIBS, Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e Matematica, DICATAM)

a partire dal gennaio 2009

Collaborazione editoriale (Rivista on line GIZMO (ISSN: 2385-1430). Pubblicazione di articoli:

- (22 Dicembre 2009) Paesaggi della lentezza (Un resoconto del convegno organizzato dalla Scuola di dottorato di Venezia il 17 dicembre 2009).
- (15 Gennaio 2010) È ciò che chiamiamo progresso.
- (2 Aprile 2010) Che cosa è una città.
- (2 Maggio 2010) Wall-E Park? in "Fresh Kills, Staten Island, NY".

- (14 Ottobre 2015) La città sospesa in "Ciò che manca".  
- (18 Gennaio 2016) Racconto per architetti (Un resoconto della mostra "Comunità Italia. Architettura/Città/Paesaggio. 1945-2000" , Triennale di Milano).  
Consultabili on line: a: <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>

dicembre 2019

Curatela: Libro: *Boundary Landscapes*, n.1 della collana *Confini* diretta da Joao Nunes, edita da Tab edizioni, (2020). ISBN del formato cartaceo: 9788831352468;  
ISBN del formato digitale: 9788831352475

ottobre 2014

Curatela: Rivista (pubblicazione periodica di architettura, arte e paesaggio). FUOCO AMICO n.1. *Nuovo cinema Maestoso. L'impronta dell'architettura nella ricostruzione della città.* (pubblicata in riferimento alla mostra *Riformare Milano 2014. Progetti per le aree e gli edifici in stato di degrado e abbandono.* (Triennale di Milano).  
curatori: K. Accossato, M. Aimini, B. Coppetti, S.Dalzero, A.Rocca, L.Tentrin.  
editore: Poliprint, Politecnico di Milano. MMXXII Press.  
ISSN: 2385-2291

19 aprile 2022-23

Referee: *Journal of Modern Civil Engineering*  
pubblicato da: *Academic Star Publishing Company*  
ambito: architettura e urbanistica. "The journal intends to disseminate and promote innovative, thought-provoking and relevant research, studies and criticism in architecture and urbanism".  
rivista digitale ISSN: 2470-4180 (*Giornale scientifico che pubblica articoli accademici sottoposti a revisione paritaria*)

febbraio 2021

Referee: Rivista biennale di Architettura e Urbanistica *The Plan Journal TPJ* "The journal intends to disseminate and promote innovative, thought-provoking and relevant research, studies and criticism in architecture and urbanism". rivista digitale  
ISSN 2611-7487 / E-ISSN 2531-7644 (*Giornale scientifico che pubblica articoli accademici sottoposti a revisione paritaria*).

febbraio 2020

Referee: Rivista numero 1, vol. 5, della rivista biennale di architettura e urbanistica *The Plan Journal TPJ* "The journal intends to disseminate and promote innovative, thought-provoking and relevant research, studies and criticism in architecture and urbanism". Rivista digitale  
ISSN 2611-7487 / E-ISSN 2531-7644 (*Giornale scientifico che pubblica articoli accademici sottoposti a revisione paritaria*).

3-4 giugno 2019

Referee: Rivista Internazionale Interdisciplinare: *Agribusiness Paesaggio & Ambiente (AP&A)*, ISSN: 2038-3371 (*Agribusiness Landscape and Environment*). I paper sono pubblicati nei Proceedings del Convegno e inviati a Thomson & Reuter per l'indicizzazione WoS. In occasione XXIII Convegno Internazionale Interdisciplinare IPSAPA/ISPALEM, *Incompletezza ed erranza nel mosaico paesistico-culturale. Tempi, Luoghi, Eventi.* presso: Università Federico II, Napoli, dip. di Architettura. (*Giornale scientifico che pubblica articoli accademici sottoposti a revisione paritaria*).

1-2 giugno 2018

Referee: Rivista Internazionale Interdisciplinare *Agribusiness Paesaggio & Ambiente (AP&A)*, ISSN: 2038-3371 (*Agribusiness Landscape and Environment*). I paper sono anche pubblicati nei

Proceedings del XXII Convegno *Internazionale Interdisciplinare IPSAPA/ISPALEM: La mente e il paesaggio nel mosaico paesistico-culturale. Palinsesti, Reti, Partecipazione, Aversa/Caserta* e inviati a Thomson & Reuter per l'indicizzazione WoS. (*Giornale scientifico che pubblica articoli accademici sottoposti a revisione paritaria*).

7-8 luglio 2016

Referee: Rivista Internazionale Interdisciplinare: *Agribusiness Paesaggio & Ambiente (AP&A)*, ISSN: 2038-3371 (*Agribusiness Landscape and Environment*). I paper sono pubblicati nei Proceedings del Convegno e inviati a Thomson & Reuter per l'indicizzazione WoS. In occasione XX Convegno Internazionale Interdisciplinare IPSAPA/ISPALEM, *International Scientific Conference on The Erratic Behavior of the Landscape-cultural Mosaic: Emotion, Energy, Experience*. (*Giornale scientifico che pubblica articoli accademici sottoposti a revisione paritaria*).

## Specifiche esperienze professionali

2 agosto 2024

Partecipazione a Gara per "l'affidamento di servizi di ingegneria e architettura inerenti la pianificazione e programmazione, relazione geologica, prog, fattibilità tecnico economica, prog. Esecutiva e C.S.P. con riserva di affidamento servizi di direzione lavori, contabilità e C.S.E. relativi all'intervento: *SISMA 2016 - O.C.S.G.R. n. 137- 29.03.2023 e s.m.i. "Casa di Riposo Amilcare Cristalli – Adeguamento sismico anche con eventuale delocalizzazione"*.  
Principale attività: Proposta progettuale come membro di Euro Project s.r.l.

20 luglio 2024

Partecipazione a Gara per "l'affidamento dell'appalto relativo al "Servizio di direzione lavori – Busto B.RE.A.T.H.E. Generations – Azione Materiale 3 "BOOST e Piazza Mercato".  
Principale attività: Collaborazione all'attività di progetto grafico come membro di Euro Project s.r.l.

10 luglio 2024

Partecipazione a Gara per "l'affidamento del servizio di direzione, lavori e coordinamento per la sicurezza in fase di esecuzione per i lavori di realizzazione di un intervento di *Hosing Sociale* presso l'area "Ex Calzaturificio Borri".  
Principale attività: Collaborazione all'attività di progetto grafico come membro di Euro Project s.r.l.

20 maggio 2024

Partecipazione a Gara per "la progettazione esecutiva, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori; in relazione alla realizzazione di un nuovo polo per la diagnosi, terapia e riabilitazione dei disturbi neuropsichiatrici infantili e dei disturbi neurocognitivi, psichici e comportamentali nell'età della vita presso il presidio sito in via Nikolajewka a Brescia".  
Principale attività: Collaborazione all'attività di progetto come membro di Euro Project s.r.l.

24 aprile 2024

Partecipazione a Gara per "l'affidamento dei servizi di ingegneria ed architettura relativi la progettazione di fattibilità tecnica economica, comprensiva di coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, la redazione della relazione archeologica e geologica, con riserva di affidamento dei servizi di direzione dei lavori e di coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione, inerenti l'intervento di "Delocalizzazione compendio edilizio della Casa di Riposo

Lazzarelli". Comune di San Severino Marche, Piazza del Popolo, 45 - 62027, San Severino Marche (MC).

Principale attività: Collaborazione all'attività di progetto come membro di Euro Project s.r.l.

marzo 2024

Collaborazione nell'attività di ricerca e progetto presso EuroProject Engineering Consulting di Brescia. L'attività svolta si concentra nella progettazione architettonica di edilizia pubblica, in particolare di RSA e complessi scolastici.

luglio 2019

Partecipazione: Concorso di Idee per la riqualifica di Piazza Aurelio Saffi, Forlì (al momento sospeso per volere amministrativo).

presso: Comune di Forlì, CN.

principale attività: Capo gruppo

22 maggio 2017

Partecipazione: Concorso di idee per la progettazione di un padiglione di ingresso al Vittoriale degli italiani, Gardone Riviera "Progettare nel bastione"

qualifica: Capo gruppo

ottobre 2009

Partecipazione: Concorso di idee per il rinnovo dei centri commerciali Fim-tre, Via Triumplina, 43, 25123 Brescia BS.

qualifica: Capo gruppo

Procedura ristretta. PRIMO CLASSIFICATO

2009 - 2011

Collaborazione con prof. Alberto Ferlenga al Concorso di idee per il recupero e potenziamento del museo archeologico di Bari.

presso: studio di architettura Alberto Ferlenga e associati, MI.

qualifica: Collaborazione Progettuale

Collaborazione con prof. Alberto Ferlenga al Concorso di idee per la valorizzazione e riqualificazione del centro storico di Benevento.

presso: studio di architettura Alberto Ferlenga e associati, MI.

qualifica: Collaborazione Progettuale

Collaborazione con prof. Alberto Ferlenga al Concorso di idee per la realizzazione della nuova piscina comunale di Brescia.

presso: studio di architettura Alberto Ferlenga e associati, MI.

qualifica: Collaborazione Progettuale

Collaborazione con prof. Alberto Ferlenga al Progetto per la riqualificazione del centro storico di Castiglione delle Stiviere, MN.

presso: studio di architettura Alberto Ferlenga e associati, MI.

qualifica: Collaborazione Progettuale

Collaborazione con prof. Alberto Ferlenga al Concorso di idee per la riqualificazione del centro di Igea Marina.

presso: studio di architettura Alberto Ferlenga e associati, MI

qualifica: Collaborazione Progettuale

settembre 2011

Progetto per la valorizzazione e rinnovo del bar XXI in Largo Formentone a Brescia.

qualifica: Capo Gruppo

2003 - 2004

Stage presso: studio di architettura e ingegneria Lamberto Cremonesi; collaborazione al Progetto preliminare per i caselli dell'autostrada BREBEM.I

presso: CREW-Cremonesi Workshop Srl, via Cefalonia, 70, 25124 Brescia BS.

qualifica: Collaborazione Progettuale

### **Altre esperienze ai fini didattici e di ricerca scientifica**

novembre-dicembre 2019

Missione universitaria in Israele-Palestina in riferimento alla ricerca: Muri e confini, una nuova geografia del mondo. (Borsa di ricerca post dott ICAR/14 ICAR/21 (25/11/2019 - 25/03/2020) Responsabile scientifico prof. A. Ferlenga. IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto). Ricerca pubblicata nel 2019 in monografia: "OLTRE IL MURO. Elogio della contraddizione. *I muri che dividono il mondo*", ed. Liberedizioni.

settembre-ottobre 2012

Missione universitaria in Libano. Beirut in riferimento alla ricerca: *Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra. Dai problemi di decontaminazione e smaltimento alla configurazione di nuovi paesaggi.* (Assegno di ricerca ICAR/14. Responsabile scientifica: prof.ssa Fernanda De Maio, prof. Alberto Ferlenga. (15/12/2011 - 14/12/2012) IUAV, Università di Architettura di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto). *In particolare: Analisi architettonica urbana* dello stato di fatto della città di Beirut (incontro con il prof. Maroun El-Daccache presso l'Università Americana del Libano e con Farouk Merhebi direttore dell'Università Americana di Beirut

marzo 2010

Missione universitaria in USA. New York per studio di ricerca di dottorato sullo stato di fatto della discarica di New York (Staten Island) con incontro dei responsabili della discarica e collaboratori dell'architetto paesaggista James Corner, preposto al progetto di recupero)

marzo 2004

Viaggio studio con prof. Aldo Aymonino a Seattle, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, San Diego

ottobre 2002

Viaggio studio con prof. Francesco Dal Co a Boston, Los Angeles, Dallas

1997 - 2018

Viaggi in: Grecia, Turchia, Giordania, Siria, Cina, Francia, Austria, Inghilterra, Portogallo, Germania, Scozia, Stati Uniti, Canada, Libano, Israele, Palestina, Iran.

## Conoscenze metodologiche e tecniche

tecniche

Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, AutoCAD, ArchiCad, Photoshop, InDisgn, RDF (Raddrizzamento digitale per la costruzione di foto-piani).

lingue

Italiano (madre lingua); Inglese (capacità scritta: buona, capacità orale: buona).

## Capacità e competenze personali

valutazione critico personale

ottime capacità di gestione, programmazione e sviluppo di progetti di vario genere e in ogni caso buona predisposizione a mettere in atto piani di approfondimento, di analisi riuscendo a dare forma a innovativi punti di vista suggeriti dal processo compositivo e mai dimentichi del senso generale dell'intervento. Alto è anche l'interesse nonché l'attitudine alla ricerca e allo studio come pure la capacità di gestire programmi di lavoro differenti. Nel complesso è dimostrato uno spiccato senso del dovere coniugato a grande entusiasmo e desiderio di conoscenza ed è altresì orientata a promuovere processi di crescita e approfondimento continuo. Una personalità che mai si accontenta di superficiali risposte, aperta alla discussione, alla critica, allo sviluppo conoscitivo... In definitiva una personalità di grande rigore professionale e profonda passione per lo studio, il progetto e la ricerca, sempre, sottesa alla dimensione architettonica, urbana, territoriale...

## Pubblicazioni

Si contano: **4 monografie** di cui una in inglese; **33 articoli in riviste** sia nazionali e sia internazionali di cui **2 articoli in rivista di Classe A**; **51 saggi in volumi** sia nazionali e sia internazionali (di cui 6 con doppio codice ISBN; ISSN).

**Le pubblicazioni sono consultabili in libreria IRIS**, presenti nella banca dati AIR di luav e sono consultabili anche in: Academia.edu, sul portale docenti POLIMI, su MIUR e in gizmoweb.org

### Monografia

1-titolo libro 2015: *Rejected landscapes-Recycled landscapes. Waste disposal and recycling sites, perspectives and contemporary approaches*

editing e assistenza alla curatela: Stefano Rossi

genere: libro pp.174

data: gennaio 2015

editore: Scholars-press

ISBN: 9783639761009

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318619>

2-titolo libro 2019: *Paesaggi alterati*

genere: libro pp.113

data: 2019

editore: Liberedizioni (Brescia)

collana: Simbionte (3numero)

ISBN: 978-88-85524-47-7

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318618>

3-titolo libro 2019: *OLTRE IL MURO. Elogio della contraddizione. I muri che dividono il mondo*

genere: libro pp.237

data: 2019

editore: LiberEdizioni (Brescia)

ISBN: 9788885524712

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318616>

4-titolo libro 2023: *Nuovi Muri. Il ritorno di un'antica figura nei territori del mondo*

genere: libro pp. 203

data: 2023

editore: LetteraVentidue

collana IUAV 12: Materiali (Collana edita a cura dell'Università luav di Venezia)

ISBN: 9788862428927

Code IRIS Bozza: <https://hdl.handle.net/11578/334208>

## Saggi in volume

1v-titolo volume2004: *Urban regeneration, +città*, Genova 04  
a cura di: Federica Acozer, Simona Gabrielli, Francesco Gastaldi  
titolo saggio: *La città di Brescia*  
data: 2004  
editore: Alinea  
ISBN:8881258730  
pp.123-124

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318693>

2v-titolo volume2011: *MMX, architettura zona critica*  
a cura di: Gizmo, Marco Biraghi  
titolo saggio: *Wall e-Park*  
data: 2011  
editore: Emanuela Zandonai  
ISBN: 9788895538563  
pp.143-147

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318718>

3v-titolo volume2012: *Il progetto di una galleria espositiva. Un'esperienza didattica tra città antica e arte contemporanea*  
a cura di: Camillo Botticini  
titolo saggio: *La città come opera d'arte*  
data: 2012  
editore: Maggioli Editore  
ISBN: 8838761558  
pp.30-45

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318720>

4v-titolo volume2012: *L'architettura del mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi*  
a cura di: Alberto Ferlenga, Marco Biraghi, Benno Albrecht  
titolo saggio: *Infrastrutture e rifiuti. Il buco nero in cui tutto precipita*  
data: 2012  
editore: Compositori  
ISBN: 9788877947840  
pp.325-328

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/333528>

5v-titolo volume2013: *R.E.D.S. Rome Ecological Design Symposium*  
a cura di: Monograph.it  
genere: saggio e poster. (pp.372-375)  
titolo saggio: *I luoghi di smaltimento rifiuti (Paesaggi rifiutati - Paesaggi riciclati. I luoghi di raccolta e smaltimento rifiuti, prospettive e approcci contemporanei)*  
data: 2013  
editore: LISt Lab Laboratorio Internazionale Editoriale  
ISBN: 9788895623924  
ISSN: 2279-6886 02

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318671>

6v-titolo volume 2013: *XXVIII Congresso INU. Il governo della città nella contemporaneità. La città come motore di sviluppo*

a cura di: Francesco Sbeti, Francesco Rossi, Michele Talia, Claudia Trillo  
titolo saggio: *Uno sguardo perturbato*  
data: 2013  
editore: Dossier n. 4, Inu Edizioni, Roma 2013  
editore: Urbanistica Informazioni on line  
ISBN: 978-88-7603-094-9  
ISSN: 2239-4222  
pp.55-57

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318713>

7v-titolo volume 2014: *Strategie della memoria. Architettura e paesaggi di guerra*  
a cura di: Maria Bergamo e Andrea Iorio  
titolo saggio: *Rovine, detriti, macerie dai teatri di guerra*  
data: 2014  
editore: ARACNE editrice S.r.l.  
ISBN 9788854868106  
pp.66-73

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/333529>

11v-titolo volume 2014: *Africa: il finale di una tragica beffa, di un nuovo dirompente oscurantismo. Spazi d'ombra. Riserva territoriale (AFRICA Big Change Big Chance)*  
a cura di: Benno Albrecht  
titolo saggio: *Africa: il finale di una tragica beffa, di un nuovo dirompente oscurantismo. Spazi d'ombra. Riserva territoriale*  
data: 2014  
editore: Compositori  
ISBN: 978-887794843-4  
pp.87-89

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318727>

14v- titolo volume 2014: *Infrastrutture e rifiuti in La freccia del tempo. Progetti e ricerche di architettura delle infrastrutture*  
a cura di: Cassandra Cozza e Ilaria Valente  
titolo saggio: *Infrastrutture e rifiuti, il "buco nero" in cui tutto precipita*  
data: 2014  
editore: Pearson Italia  
collana: *Studi di Architettura*  
edizione cartacea con sezione digitale: pp. 96 + 371 (sezione digitale)  
codice ISBN: 9788861599932  
edizione digitale: pp. 476  
codice ISBN: 9788861599949  
pp.250-252

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318747>

15v- titolo volume 2014: *Cluster Pavilions. Expo Milano 2015*  
titolo saggio: *Il mondo delle spezie (The word of spices)*  
data: maggio 2014  
curatela: Matteo Vercelloni  
editore: Elcograf Spa; Mondadori  
ISBN: 9788804645849  
co-author: B.Albrecht, J. Galli, N.Pavan  
pp.1-30  
pp. 76-91

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318715>

16v-titolo volume 2015: *Città post bellica. Percorso di ricostruzione e rigenerazione in Nella Ricerca. Città/Venezia*

a cura di: Mauro Marzo e Gundula Rakowitz

titolo saggio: *Città post bellica. Percorso di ricostruzione e rigenerazione (Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra. Dai problemi di decontaminazione e smaltimento alla configurazione di nuovi paesaggi)*

data: febbraio 2015

editore: IUAV Dipartimento di Culture del Progetto & Giavedoni editore

collana: *Nella Ricerca* pp.60-81

ISBN: 9788894056914 e ISBN: 9788898176038

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318742>

17v- titolo volume 2015: *Esportare il centro storico*

a cura: Benno Albrecht e Anna Magrin

titolo saggio: *Città alla deriva*

data: Rimini 2015

editore: Guaraldi Engramma

ISBN: 9788869271939

pp. 458-463

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318752>

18v- titolo volume 2015: R.E.D.S.2 ALPS (*Resilient Ecological Design Strategies*)

a cura di: Monograph. RESEARCH

genere: articolo e poster

titolo articolo: *Freeing the voice of the places. (Liberare la voce dei luoghi)*

data: 2015

editore: LISt Lab Laboratorio Internazionale Editoriale

ISBN:9788898774425

pp.236-237

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318699>

19v- titolo volume 2015: *Comunità Italia. Architettura/Città/Paesaggio. 1945-2000*

a cura: Marco Biraghi e Alberto Ferlenga

titolo saggio: *Territori di scavo*

data: Milano 2015

editore: Silvana Editoriale

ISBN:9788836632688

pp.169-171

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318706>

20v- titolo volume 2015: AA. VV. (2015), *XVIII Conferenza Nazionale SIU. Italia '45-'45. Radici, Condizioni, Prospettive*

a cura: Giulia Fini Cecilia Saibene

titolo saggio: *Liberare la voce dei luoghi. Un'esperienza paradigmatica*

data: Venezia 11-13 giugno 2015

presso: Università di Architettura di Venezia, IUAV

ed: Planum Publisher, Roma-Milano

ISBN 9788899237042

pp.1431-1435

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318675>

21v- titolo volume 2015: *Sardina 2015. XV International Waste Management and Landfills Symposium. Environmental Forensics Journal*  
atti: *Sardinia 2015 XV International Waste Management and Landfill Symposium Proceeding*. 1 volume  
a cura: R Cossu, P He, P Kjeldsen, Y Matsufuji, D Reinhart, R Stegmann (eds)  
titolo saggio: *Waste disposal and recycling sites in present, past and future time (Rejected landscapes-Recycled landscapes. Waste disposal and recycling sites, perspectives and contemporary approaches (extract)*  
data: 5-9 Ottobre 2015  
presso: Forte village resort, S. Margherita di Pula, Cagliari  
editore: CISA Publisher; Taylor & Francis  
ISSN 2282-0027 (ISBN 9788862650212) codice: E211133  
URL: [www.sardiniasymposium.it](http://www.sardiniasymposium.it)  
pp.1-15

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318681>

22v- titolo volume 2016: *Trans 29. Zweifel\_ Architekturzeitschrift*  
titolo saggio: *Dare spazio al malinteso*  
editore: Gta Verlag / Eth Zürich  
curatela: Trans Redaktion gta Verlag Institut gta - ETH Zürich  
collana: Trans - Architekturzeitschrift  
data: marzo 2016  
lingua: Inglese, Tedesco, Italiano  
ISBN-10: 9783856763562  
ISBN-13: 9783856763565  
pp. 71-73

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318722>

23v-titolo volume 2016: *Commons/Comune: geografie, luoghi, spazi, città. Società di studi geografici. Memorie geografiche, nuova serie, Vol. 14/2016*  
titolo saggio: *Il limite perduto*  
curatela: Comitato scientifico della Società di Studi Geografici  
data convegno: 11 dicembre 2015  
presso: Roma, Convegno: *Commons/Comune, quinta giornata di studi*  
editore: Memorie Geografiche della Società di Studi Geografici  
URL: [www.societastudigeografici.it](http://www.societastudigeografici.it)  
ISBN: 9788890892622  
pp. 499-504

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318695>

24v- titolo volume 2017: *RESEARCH. R.E.D.S. 03 Flowing Knowledge*  
genere: articolo e poster  
titolo articolo: *Lo spazio conteso*  
curatela: Sara Favargiotti, Stefania Staniscia data: 2017  
presso: Università architettura-ingegneria di Trento  
editore: LISt Lab [www.listlab.eu](http://www.listlab.eu)  
ISBN: 9788899854317  
pp.89-91  
Code IRIS poster: <https://hdl.handle.net/11578/318608>

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318724>

25v- titolo volume 2016: *Waste Management Journal (SUM2016 3rd Symposium on Urban Mining and Circular Economy)*  
titolo saggio: *Waste disposal plants (Waste disposal and recycling sites, perspectives and*

contemporary approaches (extract)  
curatela: Raffaello Cossu  
data: 23-25 Maggio 2016  
editore: CISA Publisher  
presso: Vecchio Monastero di San Agostino, Bergamo  
ISBN: 9788862650038  
pp.1-14

Code IRIS <https://hdl.handle.net/11578/318694>

26v- titolo volume 2016: *Waste Management Journal (SUM2016 3rd Symposium on Urban Mining and Circular Economy)*

titolo saggio: *The destroyed city and its debris (Remains, Debris, Ruins...From decontamination issues and disposal to the configuration of new landscapes)*

data: 23-25 Maggio 2016

editore: CISA Publisher

presso: Vecchio Monastero di San Agostino, Bergamo

ISBN: 9788862650038

pp.1-15

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318674>

27v- titolo volume 2017: *XIX Conferenza Nazionale SIU. Cambiamenti Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del Paese*

curatela: Redazione di Planum. The Journal of Urbanism

titolo saggio: *Terre miraggio*

data: 16-18 giugno 2016

data ed: 2017. (pp.478-482)

presso: Catania

editore: Planum Publisher, Roma Milano

ISBN: 9788899237080

URL: [www.planum.net](http://www.planum.net)

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318670>

28v- titolo volume 2017: *Dentro i confini della Grande Guerra. Memorie e rimembranze, tracce e assenze. (Inside the great war boundaries. Memories and remembrances traces and absences)*

a cura di: Olivia Longo

titolo saggio: *Rovine, detriti e macerie dei teatri di guerra. Dai problemi di decontaminazione e smaltimento alla configurazione di nuovi paesaggi. (Ruins, debris and rubbles of the theatre of wars )*

data: gennaio 2016

data copy EN: March 2017

editore: ListLab pp. 42-47

ISBN: 9788899854416

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318700>

ISBN: 9788899854478 (copy english)

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318739>

29v- titolo volume 2016: *XIII Edizione Progetto Paese. Convegno Internazionale, INU. Un nuovo ciclo della pianificazione urbanistica tra tattica e strategia*

titolo: *È iniziato il tempo del mondo finito.*

*The time of the finished world has begun*

data: 8-11 novembre 2016

curatela: Michele Talia

presso: La Triennale di Milano. Viale Emilio Alemagna, 6, Milano

editore: Planum Publisher, in collaborazione con INU e Urbit pp.36-42

URL: [www.planum.net](http://www.planum.net)

ISBN 9788899237059

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318746>

30v- titolo volume 2016: *XIX Convegno Internazionale Interdisciplinare. IPSAPA/ISPALEM. Il punto di svolta del Mosaico paesistico-culturale: Rinascimento Rivelazione Resilienza. (19th IPSAPA/ISPALEM International Scientific Conference. The Turning Point of the Landscape-cultural Mosaic: Renaissance Revelation Resilience)*

titolo saggio: *Bring back a 'sense' of place (Rejected landscapes-Recycled landscapes. Waste disposal and recycling sites, perspectives and contemporary approaches (extract)*

curatela: L.C. Piccinini, T.F.M. Chang, M. Taverna, L. Iseppi

data convegno: 2-3 Luglio 2015

data ed: 2016

editore: IPSAPA/ISPALEM 2016

presso: Università di Architettura di Napoli, Federico II

serie: *Il mosaico paesistico-culturale*

book serie: *The landscape-cultural mosaic* ,Volume 2, E247946

ISBN: 9788894232912

pp. 349-360

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318673>

31v- titolo volume 2018: *Designing Grid Cities for Optimized Urban Development and Planning*

titolo saggio: *The Time of the Finished World Has Begun: A New Map of the World – National Borders Partially or Fully Fenced-Off*

curatela: Guiseppe Carlone, Nicola Martinelli, Francesco Rotondo

data ed: marzo 2018

editore: IGI Global.

ISBN13: 9781522536130

ISBN10: 9781522536132

ISBN13: 9781522536147

DOI: 10.4018/978-1-5225-3613-0

DOI: 10.4018/978-1-5225-3613-0.ch014

pp.254-276

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318716>

32v- titolo volume 2018: *Reconstructing cities in peace time. Urban issues in post-war scenarios*

titolo saggio: *What still remains, nothing remains! The landscape in post-war reconstruction (Di ciò che resta nulla rimane. Paesaggi della ricostruzione post bellica).*

curatela: Lucio Zazzera; Hind Alshoubaki

data ed: Maggio 2018

editore: CARSA Edizioni

ISBN:9788850103461

pp.68-77

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318696>

33v- titolo volume 2018: *Disegnando l'Utopia. Visioni e vedute di altri mondi possibili*

titolo saggio: *Utopia: un realismo a scala superiore*

editore: Mimesis Edizioni (collana Kosmos)

data ed: 2018

a cura di Capocefalo V., Dal Borgo A. G.

ISBN 9788857552675

EAN 9788857552675

Vol. 28  
pp.37-45

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318719>

34v- titolo volume 2018: Ricostruzioni. Architettura, città, paesaggio nell'epoca delle distruzioni  
titolo saggio: Macerie e nuove geografie  
fondazione: La Triennale di Milano  
data: novembre 2018 (mostra, 30 novembre 2018-10 febbraio 2019)  
curatela: Alberto Ferlenga, Nina Bassoli  
editore: Silvana Editoriale  
ISBN-10: 9788836641067  
ISBN-13: 9788836641062  
pp.253-257

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318735>

35v- titolo volume 2018: VENICE 2018.7th international symposium on energy from biomass and waste  
titolo saggio: è ciò che chiamiamo progresso: rifiuti destino di tutte le merci (What we call progress. Rubbish, the destiny of all goods)  
data: 18 ottobre 2018  
editore: CISA Publisher  
ISBN 9788862650137

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318684>

36v- titolo volume 2019: XXI Conferenza Nazionale della Società Italiana degli Urbanisti, SIU. Confini, movimenti, luoghi. Politiche e progetti per città e territori in transizione, in AA. VV. (2019)  
titolo saggio: Visioni in dissolvenza  
data: giugno 2019  
presso: Firenze  
editore: Planum Publisher, Roma-Milano  
ISBN: 9788899237172  
pp. 75-79

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318709>

37v- titolo volume 2019: XXII Convegno Internazionale Interdisciplinare. La mente e il paesaggio nel mosaico paesistico-culturale. Palinsesti, Reti, Partecipazione. Confini Movimenti Luoghi. Politiche e progetti per città e territori in transizione.  
titolo saggio: Visioni di città immaginifiche  
curatela: L.C. Piccinini, T.F.M. Chang, M. Taverna, L. Iseppi  
data convegno: 2-3 Luglio 2018  
data ed: 2019  
editore: IPSAPA/ISPALEM 2016  
presso: Università di Aversa/Caserta  
ISBN:9788894232943

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/335089>

38v- titolo volume 2020: Boundary Landscapes  
titolo saggio: Wallscome. A New mad of the world. More Boundary walls and Fences worldwide  
curatela: S. Dalzero, A. Iorio, O. Longo, C. Pirina, S. Rugino, D. Sigurtà  
n.1 della collana 'Confini' diretta da Joao Nunes  
data ed: Roma, 2020  
editore: Tab edizioni

ISBN: formato cartaceo: 9788831352468.  
ISBN: formato digitale: 9788831352475  
pp.191-200

curatela: Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/309761>

39v- titolo volume 2019: IFAU'18. International Forum on Architecture and Urbanism.  
Territori fragili / Fragilis territories. Paesaggi\_Città\_Architettura / Landscaps\_Città\_architetture  
collana: Architettura, Urbanistica, Ambiente  
titolo saggio: Il confine abitato – il confine attraversato  
curatela: F.Angelucci, L. Pignatti, P. Rovigatti, Marcello Villani  
data convegno: 7-10 novembre 2018  
data ed: maggio 2019  
editore: Gangemi Editore spa (Roma)  
presso: Università G.d. Annunzio, Dipartimento di Architettura  
ISBN: 9788849236675  
EAN: 9788849236675  
UB. INT. : T700C  
pp.632-639

Code Iris: <https://hdl.handle.net/11578/318710>

40v- titolo volume 2021: Spazi urbani sicuri: strategie e azioni per un approccio integrato alla qualità insediativa  
titolo saggio: Crimen termini amoti. Esistono ancora confini invalicabili?  
curatela: Francesca Coppola, Michele Grimaldi, Isidoro Fasolino  
data ed: 08.2021  
editore: Federico II University Press. fedOAPress  
ISBN: 9788868871055  
DOI: 10.6093/978-88-6887-105-5  
pp. 24-62. vol 5

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318732>

41v- titolo volume 2021: Rigenerare le aree militari dismesse.  
Prospettive, dibattiti e riconversioni in Italia, Spagna e in contesti internazionali  
titolo saggio: Spazi ricordo  
curatela: Francesco Gastaldi, Federico Camerin data ed: 2021  
editore: Collana Politecnica, Maggioli Spa  
ISBN: 9788891650825 formato digitale  
ISBN: 9788891650825 formato cartaceo  
EAN 9788831352475  
DOI: <https://doi.org/10.30448/UNI.916.50825>  
pp.487-500

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318712>

42v- titolo volume 2022-: Le pandemie e il cambiamento dell'ambiente costruito imparare dalla storia, pianificare il nostro futuro. Book for abstract. (Prima conferenza internazionale online, su Pandemics and Urban Form, PUF2022, Istanbul, Turchia, 28-30 aprile 2022)  
titolo saggio: The age of barricaded borders. Reformulation of the relationship between the individual and the territory.  
curatela: A. Camiz, L. Al Hussein, A. Linnik  
data ed: 2022  
editore: Drum Press, Istanbul  
ISBN: 9781471718243  
pp.56 in attesa edizione full paper 2024

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/333428>

43v- titolo volume 2022: Re-inhabiting. Cold War Sites.

collana Confini

titolo saggio: Mapping the boundaries. The age of barricaded borders.

curatela: C.Coccoli, O. Longo, D.Sigurtà

data ed: 2022

data internation winther school online: 4-12 febbraio 2021

editore: Tab-edizioni. Roma

ISBN versione cartacea 9788892953413

ISBN versione digitale 9788892954847

pp.27-34

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318586>

44v- titolo volume 2022: On Surveillance and Control at Borders and Boundaries

titolo saggio: Border spase: narrative beginning

curatela: Alejandro González-Milea; Olimpia Niglio

data ed: 2022

editore: tab edizioni

ISBN 9788892955462 print version

ISBN 9788892954366 digital version

pp.45-59

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318566>

45v- titolo volume e rivista 2022: VESPER No.7. Cielo

(Rivista di architettura, arti e teoria.

IUAV, Università di Architettura di Venezia. Dipartimento di Culture del progetto

titolo saggio: Città (volanti)

editoriale: Sara Marini

data ed: Autunno/Inverno 2022

editore: Quodlibet

ISBN 9788822908179

ISBN 9788822908841

ISSN 2704-7598

No. 7 | Cielo | Sky pp. 214-215

Rivista DOI 10.57644/Vesper007

Articolo. DOI 10.57644/Vesper007\_025

Vesper no. 7 Cielo | Sky è disponibile al seguente link:

<https://www.iuav.it/DIPARTIMEN/IRIDE/IRIDE/PARD/RIVISTA/archivio/VESPER7/indice/index.htm>

Visibile in IRIS: <https://air.iuav.it/handle/11578/320806>

46v- titolo volume e rivista 2023: XXIV SIU. Implosioni ed esplosioni della condizione plurale, atti della XXIV Conferenza Nazionale SIU. Dare valore ai valori in urbanistica.

titolo saggio: *La costruzione di nuovi muri di confine e la loro influenza nella trasformazione delle città*

a cura: Ranzato M., Badiani B.

data conferenza: Brescia, 23-24 giugno 2022

data ed.: 05/2023

editore: Planum Publiher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano

ISBN 9788899237523

pp. 122-130

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/331808>

47v- titolo volume 2023: *The Courtyard in Mediterranean Architecture*

titolo saggio: *Spacial fragmentation devices*

a cura: Ali Abughanimeh, Olivia Longo, Ivana Passamani.  
data ed.: 2023  
editore: ilFormichiere  
ISBN 9791280732798  
pp. 340-345

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/333408>

48v- titolo volume 2024 (preprint): *Inclusive Cities and Regions Territoires Inclusifs. XIV Biennale of European towns and town planners. Naples INU.*

curatela: Marichela Sepe

1- titolo saggio: *From formal to informal in the border city. Miserabilia. The tax-selective formalism crumbles.*

Pag. 340-343

data: marzo 2024

editore: INU Edizioni. Edizioni Collana Accademia. Roma

ISBN 9788876032547 (eBook)

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/343849>

49v- titolo volume 2024 (preprint): *Inclusive Cities and Regions Territoires Inclusifs. XIV Biennale of European towns and town planners. Naples INU.*

curatela: Marichela Sepe

2- titolo saggio: BNB-COMMON. *"Bnbificazione" of cities.*

Pag. 370-373

data: marzo 2024

editore: INU Edizioni. Edizioni Collana Accademia. Roma

ISBN 9788876032547 (eBook)

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/343829>

50v- titolo volume 2024: Il progetto territoriale nelle aree fragili, di confine e di margine, XXV Conferenza Nazionale SIU "Transizioni, giustizia spaziale e progetto di territorio" presso: Università degli Studi di Cagliari. Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale, Architettura. 15-16 giugno 2023

titolo saggio: Riperussioni territoriali date dalla fortificazione dei confini.

curatela: Maurizio Tira; Daniela Poli

volume: 11

data ed: 2024

editore: Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano

ISBN: 9788899237653

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/345769>

51v- titolo volume 2024: *Pandemics and the changing built environment. Learning from history, planning our future: Proceedings (First International online conference, on Pandemics and Urban Form, PUF2022. Pandemics and the changing built environment. Learning from history, planning our future, April 28th-30th 2022, Özyeğin University, Istanbul, Turkey).*

presso: DRUM Press, Istanbul, 2024

titolo saggio: *Walls of the present time. Reformulation of the relationship between the individual and the territory*

curatela: Alessandro Camiz

volume: 7

data ed: 2024

editore: DRUM Press, Istanbul, 2024. Lulu.com

pp.11-19

ISBN: 978-1-4452-2385-8

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/347309>

## Articoli in Riviste

1r-v- titolo rivista 2013: NO-WASTE. *Progetto e rifiuti*

a cura di: Rosario Pavia

titolo articolo: *I rifiuti tra letteratura e cinema*

data: dicembre 2013

editore: LISt Lab. Laboratorio internazionale editoriale TN,BCN,RTM (PPC Piano Progetto Città +27 +28. Università G.d'Annunzio Chieti)

ISBN 9788898774029

Codice rivista: E183752

Titolo rivista: PIANO PROGETTO CITTÀ

ISSN: 2037-6820

ISSN: 2037-6820-03

pp.74-81

2r-titolo rivista 2014: *FUOCO AMICO n.1*

*pubblicazione periodica di architettura, arte e paesaggio. Nuovo cinema Maestoso. L'impronta dell'architettura nella ricostruzione della città*

a cura di: Accossato K, Aimini M, Coppetti B, Dalzero S, Rocca A, Trentin L.

titolo articolo: *Ipotesi sull'architettura della città. Spazi d'ombra riserva territoriale*

data: ottobre 2014

editore: MMXXII Press

ISSN: 2385-2291

pp.57-73

3r- titolo rivista 2014: *FUOCO AMICO n. 2. Pubblicazione periodica di architettura, arte e paesaggio. La Biennale sbagliata. Viceversa*

direttore responsabile: Alessandro Rocca

titolo articolo: *Concentrazione e collisione tra stati di disordine*

data: novembre 2014

editore: MMXXII Press

ISSN: 2385-2291

pp.145-159

4r- titolo rivista 2014: VIII Giornata di Studi INU. *Una Politica per le città italiane. rivista bimestrale 257*

titolo saggio: *Riportare un senso di luogo*

data: 12-13 dicembre 2014

editore: INU Edizioni

ISSN 0392-5005

pp.50-53

5r- titolo rivista 2015: *Journal of Engineering and Architecture. Vol. 3, No. 1. American Research Institute for Policy Development*

titolo saggio: *Rejected Landscapes-Recycled Landscapes Waste Disposal and Recycling Sites Perspectives and Contemporary Approaches*

data: giugno 2015

editore: *American Research Institute for Policy Development*

volume: 3

ISSN: 2334-2986 (Print), 2334-2994 (Online)

DOI: 10.15640/jea.v3n1a6

URL: <http://dx.doi.org/10.15640/jea.v3n1a6>

pp. 53-65

6r- titolo rivista 2015: *Journal of Engineering and Architecture*. Vol. 3, No. 1. American Research Institute for Policy Development  
titolo saggio: *Remains, Debris and Ruins of the War Setting from Decontamination Issues and Disposal to the Configuration of New Landscapes*  
data: giugno 2015  
editore: American Research Institute for Policy Development  
volume: 3  
ISSN: 2334-2986 (Print), 2334-2994 (Online)  
DOI: 10.15640/jea.v3n1a13  
URL: <http://dx.doi.org/10.15640/jea.v3n1a13>  
pp. 128-138

7r- titolo rivista 2016: *World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium – WMCAUS2016*  
journal title: *Procedia Engineering*  
genere: saggio e poster  
titolo saggio: *Rejected landscapes-Recycled landscapes*  
data 18 ottobre 2016 (13-17 giugno 2016 convegno)  
presso: Praga  
editore: PROENG391318, Amsterdam  
full bibliographic details: *Procedia Engineering* (2016)  
DOI information: 10.1016/j.proeng.2016.08.528  
ISSN: 1877-7058  
pp.201-206; 254

7r-v-titolo rivista 2016: *Modern Environmental Science and Engineering*.  
*Volume 2, No.1*  
titolo rivista: *Modern Environmental science and Engineering*  
titolo saggio: *Landfills (Waste Disposal and Recycling Sites Perspectives and Contemporary Approaches).Landfills 2 (Waste Disposal and Recycling Sites Perspectives and Contemporary Approaches)*.  
data: gennaio 2016  
editore: Academic Star Publishing Company, 2016. *Procedia Engineering*  
luogo ed: New York, N.Y. Academic Star Publishing Company  
full bibliographic details: *Procedia Engineering* (2016) pp. 201-206  
DOI information: 10.15341/mese(2333-2581)/01.02.2016/  
ISBN: 2392-9545  
ISSN: 2333-2581  
pp. 562-577

8r-v- titolo rivista 2017: *URBANISTICA online DOSSIER. Territori competitivi e progetti di reti/Competitive territories and design of networks*  
convegno: *Il Festival delle città metropolitane*, Napoli, 6-8 luglio 2017  
titolo saggio: *La città sospesa*  
curatela: Francesco Domenico Moccia, Marichela Sepe  
data ed: 2017  
editore: INU edizioni  
book series: *Urbanistica Dossier n.13* titolo: *Territori competitivi e progetti di reti*  
ISSN: 1128-8019  
ISBN: 9788876031748  
pp. 420-425

9r- titolo rivista 2017: *Urbanistica. Informazioni. Urbanistica Quaderni/Planning Notebook*  
in occasione: *INU. X Giornata Studio INU/10° INU STUDY DAY Crisi e rinascita delle città/*

*Crisis and rebirth of Cities*

titolo saggio: *Ciò che manca: dare spazio al «malinteso»*

curatela: Francesco Domenico Moccia, Marichela Sepe

data convegno: 15-16 dicembre 2017

data ed: Anno XXXXI Gennaio-Febbraio 2017

editore: INU edizioni

presso: Università di Architettura di Napoli, Federico II

book series: Rivista bimestrale n272s.1

ISSN 0392-5005

pp.36-38

10r- titolo rivista 2017: *MOJ Civil Engineering*

titolo articolo: *Rejected landscapes / Recycled landscapes: waste disposal and recycling sites*

rivista numero: volume3 issue1:00061

data: 17 luglio 2017

editore: MedCrave

DOI 10.15406/mojce.2017.03.00061

ISSN 2572-8520

11r-v- titolo rivista 2018: *Villardjournal 01.018. Investigate*

titolo articolo: *Rejected landscapes / recycled landscapes: waste disposal and recycling sites*

rivista numero: 1

data: 01.2018

curatela: prof. Pippo Ciorra prof.Giovanni Corbellini prof.Sara Marini

editore: Quodlibet

ISSN 2533-297X

ISBN 9788822901170

URL: <http://www.iuav.it/villardjournal>

pp.31-38

<https://independent.academia.edu/villardjournal>

12r-v- titolo rivista 2018: *Environmental and territorial modelling for planning and design*

*TemaLab. Journal of Land Use, Mobility and Environment. (INPUT2018)*

titolo saggio: *The Land of the border*

data: 2018

curatela: Antonio Leone Carmela Gargiulo

editore: Federico II Open Access University Press

presso: Università di Napoli Federico II

ISBN: 9788868870485

ISSN: 1970-9870 On line

ISSN: 1970-9889 Print

DOI: 10.6093/978-88-6887-048-5

pp.69-78

13r- titolo rivista 2018: *Urbanistica. INFORMAZIONI. XI Giornata di Studi INU. Interruzioni, intersezioni, condivisioni, sovrapposizioni, Nuove prospettive per il territorio*

curatela: Francesco Domenico Moccia e Marichela Sepe

titolo saggio: *Una contraddizione solo apparente*

data: rivista bimestrale marzo-aprile 2018

numero rivista: 278 s.i.

editore: INUEdizioni

presso: Università Federico II, Napoli

ISSN 0392-5005

pp.14-17

14r- titolo rivista 2017: *Agribusiness Landscape & Environment Management Agribusiness Paesaggio & Ambiente* (IPSAPA/ISPALEM)  
curatela: Margherita Chang Ting Fa; Luca Iseppi  
titolo saggio: *E' iniziato il tempo del mondo finito*  
data: Rivista internazionale interdisciplinare semestrale 2017  
editore: Graphis - Fagagna (UD)  
presso: Venezia in occasione di XXI Conferenza Scientifica Internazionale. Il Paradiso perduto del Mosaico paesistico-culturale.  
Print ISSN 1594-784X - Online ISSN 2038-3371

15r-v-titolo rivista classe A 2019: *Abitare la terra*. Quaderni. Supplemento alla Rivista di geo-architettura. Ediz. italiana e inglese. 3  
curatela, direttore: Paolo Portoghesi  
genere: articolo e poster  
titolo saggio: *'Mille piani più uno': un groviglio senza fine*  
data: 28.11.2019  
editore: Gangemi Editore S.p.A.  
collana: Quaderni Abitare la Terra  
numero: 3  
ISSN 1592-8608  
ISBN13: 9788849237955  
ISBN10: 1592-860819002  
ISBN o id: 9788849238235 Ub.int:T453D  
Codice:E184793  
Valido dal 2001 al  
pg. 114  
Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318640>

16r-titolo rivista 2020: *Urbanistica Informazioni*. In occasione di XII GSINU. XII Giornata di Studio INU. *Benessere e/o salute. 90 anni di studi, politiche, piani (12° International INU study day. Welfare and/or Health. 90 Years of studies, policies and plans)*.  
rivista: URBANISTICA INFORMAZIONI  
[titolo chiave: URBANISTICA INFORMAZIONI]  
[titolo abbrev.: URBAN. INF.]  
E173028 - issn: 0392-5005 (attiva dal 1972)  
curatela: FD Moccia e M Sepe  
titolo saggio: *Covid 19: sarà la vittoria del confine barricato o la sua fine?*  
data: 18.12.2020  
editore: INU Edizioni  
numero: 47 fascicolo n. 289 s.i.  
ISSN 0392-5005  
pp. 4-8

17r-titolo rivista 2021: *Urban Studies and Public Administration*.  
titolo saggio: *The power of limit*  
data: 28.10.2021  
editore: Larry Hark, SCHOLINK INC., United States  
numero: Vol. 4 No. 4  
ISSN 2576-1986 (Print)  
ISSN 2576-1994 (Online)  
DOI: 10.22158/uspa.v4n4p30  
Codice:E249066  
URL: [www.scholink.org/ojs/index.php/uspa](http://www.scholink.org/ojs/index.php/uspa)

Valido dal 2018 al  
pp. 30-43  
Code IRIS: <http://hdl.handle.net/11578/318646>

19r-titolo rivista 2022: EJ-ARCH. European Journal of Architecture and Urban Planning  
titolo saggio: *Essence of Urbanity. Live on the Fortified Border*  
data: 02.2022  
editore: [www.ej-arch.org](http://www.ej-arch.org)  
numero: Vol. 1 No. 1. (pp. 1-6)  
ISSN: 2796-1168  
DOI: 10.24018/ejarch.2022.1.1.1  
Codice rivista: E265195  
Titolo rivista: EUROPEAN JOURNAL OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING  
Code IRIS: <http://hdl.handle.net/11578/318687>

20r-titolo rivista 2022: IJAHSS *International Journal of Arts, Humanities and Social Studies*  
INTERNATIONAL JOURNAL OF ARTS HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES STUDIES [titolo  
abbrev.: INT.J.HUMANIT.SOC.SCI.STUD]  
E256758 - issn: 2582-1601 (attiva dal 2016) - on line  
titolo saggio: *Territorial Repercussions Put In Place By The Border Closure*  
data: Marzo-Aprile 2022  
numero: Vol. 4; No. 2 (pp. 107-111)  
ISSN(Online): 2582-3647 / 2582-1601  
website: <https://www.ijahss.in/>

21r-titolo rivista 2022: Urban Studies and Public Administration.  
titolo saggio: *Rubble of War Take an Active Meaning in Urban Design*  
editore: SCHOLINK INC., United States  
numero: Vol. 5 No. 2. (pp.1-5)  
data: May 6, 2022  
ISSN 2576-1986 (Print)  
ISSN 2576-1994 (Online)  
DOI: 10.22158/uspa.v5n2p1 URL: <http://dx.doi.org/10.22158/uspa.v5n2p1>

22r-titolo rivista 2022: EJ-ARCH. European Journal of Architecture and Urban Planning  
titolo saggio: *Go beyond the visible. The City of the Future*  
editore: [www.ej-arch.org](http://www.ej-arch.org)  
numero: Vol. 1; No. 4 (pp.40-46). August 2022  
ISSN: 2796-1168  
DOI: 10.24018/ejarch.2022.1.4.11  
DOI Link: <https://doi.org/10.24018/ejarch.2022.1.4.11>  
Codice rivista: E265195  
Titolo rivista: EUROPEAN JOURNAL OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING

1a\_titolo rivista: Gizmo Architectural review  
a cura di: Gizmo Marco Biraghi  
titolo articolo: *Convegno Venezia con B. Albrecht, A. Ferlenga, M. Biraghi...  
Paesaggi della lentezza. Un resoconto*  
data: 21 dicembre 2009  
pubblicazione online, GIZMO  
ISSN: 2385-1430  
URL: <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>  
pp.1-8

2a\_titolo rivista: Gizmo  
a cura di: Gizmo  
titolo articolo: *È ciò che chiamiamo progresso*  
data: gennaio 2009  
pubblicazione online, GIZMO  
ISSN: 2385-1430  
URL: <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>  
pp.1-7

3a\_titolo rivista: Gizmo  
a cura di: Gizmo  
titolo articolo: *Fresh Kills, Staten Island, NY\_ Wall-E Park?*  
data: maggio 2010  
pubblicazione online, GIZMO  
ISSN: 2385-1430  
URL: <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>  
pp.1-8

4a\_titolo rivista: Gizmo  
titolo concorso: *Ciò che manca*  
a cura di: Gizmo  
titolo articolo: *La città sospesa*  
data: maggio 2015  
pubblicazione online, GIZMO  
ISSN: 2385-1430  
URL: <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>  
pp.1-10

5a\_titolo rivista: Gizmo  
a cura di: Gizmo  
titolo articolo: *Racconto per architetti (Comunità Italia. Architettura/Città/Paesaggio. 1945-2000)*  
data: dicembre 2015  
pubblicazione online, GIZMO  
ISSN: 2385-1430  
URL: <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>  
pp.1-5

6a\_titolo rivista: Gizmo  
a cura di: Gizmo  
titolo articolo: *che cosa è una città*  
data: 23 marzo 2015  
pubblicazione online, GIZMO  
ISSN: 2385-1430  
URL: <http://www.gizmoweb.org/?s=dalzero>  
pp.1-6

7a\_titolo rivista: *Annual International Conference on Urban Planning and Property Development (UPPD 2015)*  
nome rivista: *GSTF Journal of law and social sciences*  
altro titolo: *Journal of law and social sciences*  
altro: *Global science e technology forum journal of law and social sciences*  
- titolo saggio: *(extract) Rejected landscapes-Recycled landscapes. Waste disposal and recycling sites, perspectives and contemporary approaches*

DOI: 10.5176 / 2425-0112\_UPPD15.25

URL: <http://dl4.globalstf.org/?wpsc-product=rejected-landscapes-recycled-landscapes-waste-disposal-and-recycling-sites-perspectives-and-contemporary-approaches>

pp.148-154

ISSN: 2251-2853 E220620

- titolo saggio: (extract) *Remains, debris and ruins of the war setting. From decontamination issues and disposal to the configuration of new landscapes*

data: ottobre 2015

editore: *Journal papers from GSTF Digital Library*

DOI: 10.5176 / 2425-0112\_UPPD15.26

URL: <http://dl4.globalstf.org/?wpsc-product=remains-debris-and-ruins-of-the-war-setting-from-decontamination-issues-and-disposal-to-the-configuration-of-new-landscapes>

pp. 155-164

8a\_partecipazione a 'L'Africa delle città. Urban Africa. Economia, popolazioni, culture'.

Università degli Studi di Torino

titolo articolo: *Spazi d'ombra...riserva territoriale*

URL: <http://urbanafrika.it/sites/default/files/Raccolta%20Abstract.pdf>

Code IRIS: <https://hdl.handle.net/11578/318676>

9a\_titolo rivista 2017: *Rifrazioni, n.17.*

*Cinema Architettura: sguardi fra Cinema e Architettura*

titolo saggio: *Architettura e cinema*

data: 2017

editore: digital (Bologna)

URL: <http://www.rifrazioni.net/>

ISSN: 2035-5998 E205204

pp.208-219

10a\_titolo rivista 2021: *Advance in Environmental Waste Management & Recycling. Vol. 4. Issue 3*

titolo saggio: *Not in My Back Yard (But it's ok in theirs) an Analysis of Environmental Racism*

data: 10 ottobre 2021

editore: digital PAST Knowledge people. Editor Angelina Teresa

Url: [www.opastonline.com](http://www.opastonline.com)

ISSN:2641-1784

pp.207-212

Codice:E266705

Valido dal 2018 al

11a- titolo rivista 2021: *Journal of Waste Management and Reprocessing.*

titolo saggio: *Shadow spaces...Territorial Reserve*

data: 2021

editore: Annex Publishers

numero: Vol. 3 Issue 1

ISSN 2455-7633 (Online)

JOURNAL OF WASTE MANAGEMENT (ONLINE)

[titolo abbrev.: J. WASTE MANAG.]

E222961 - issn: 2314-6052 (attiva dal 2012) - on line 2314-6052

Url: [www.annexpublishers.com](http://www.annexpublishers.com)

pp. 103-110

12a\_titolo rivista 2022 in occasione di: *3rd Online International Conference on Sustainable Technology and Development (April 11, 2022)*

titolo articolo: *An analysis of environmental racism*  
data: 2022  
pubblicazione online: Herald meetings, Washington  
ISSN: 2643-5020  
INTERNATIONAL JOURNAL OF SUSTAINABLE BUILDING TECHNOLOGY AND  
URBAN DEVELOPMENT  
ISSN 2093-761X  
pp. 32-40 (+poster)  
Url: <https://www.heraldmeetings.com>

13a/23r\_titolo rivista 2022: URBANISTICA INFORMAZIONI. 306 Rivista bimestrale Anno L  
Novembre-Dicembre 2022.

a cura di: Francesco Domenico Moccia, Marichela Sepe  
titolo articolo: Una nuova geografia di mondo. Tracce urbane ai confini territoriali.  
data: dicembre 2022 (Edizione digitale Preprint)  
pp.574-577  
DOI: 10.3390/su12177172  
pubblicazione online ISSN: 0392-5005  
URBANISTICA INFORMAZIONI  
[titolo chiave: URBANISTICA INFORMAZIONI]  
[titolo abbrev.: URBAN. INF.]  
E173028 - issn: 0392-5005 (attiva dal 1972)  
lingua: Italian (Urban Design And Planning)  
Code IRIS. <https://hdl.handle.net/11578/322526>

24r\_titolo volume 2023: *Contesti. Città, territori, progetti. WASTELANDS. Recycling urban spaces for the shrinking city*

rivista: *Contesti*  
[titolo isi: CONTESTI (BORGO S. LORENZO)]  
[titolo chiave: CONTESTI]  
[altro titolo: BOLLETTINO DEL DIPARTIMENTO DI URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO,  
altro (2): CITTÀ TERRITORI PROGETTI,  
altro (3): RIVISTA DEL DIPARTIMENTO DI URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO, UNIVERSITÀ DI FIRENZE]  
E193129 - issn: 2035-5300 (attiva dal 2007)

numero: 1  
curatela: Francesco Gastaldi, Federico Camerin  
titolo saggio: *Capitale geografico sfruttabile. Progetto di recupero delle aree alterate dalla presenza di rifiuti*  
data: 2023  
editore: Firenze University Press  
pp. 139-159  
DOI: 10.36253/contest-14220  
URL: <https://oajournals.fupress.net/index.php/contesti/issue/view/623>  
ISSN 2035-5300  
Code IRIS <https://hdl.handle.net/11578/343209>

## Editing

Curatela titolo rivista 2014: FUOCO AMICO n.1. Pubblicazione periodica di architettura, arte e paesaggio. Nuovo cinema Maestoso. L'impronta dell'architettura nella ricostruzione della città (pubblicazione periodica di architettura, arte e paesaggio)

titolo articolo: *Ipotesi sull'architettura della città. Spazi d'ombra riserva territoriale*

a cura di: Accossato K, Aimini M, Coppetti B, Dalzero S, Rocca A, Trentin L

data: ottobre 2014

editore: Poliprint, Politecnico di Milano. MMXXII Press

ISSN: 2385-2291

Curatela titolo volume 2020: Boundary Landscapes

titolo saggio: Wallscome. A New mad of the world. More Boundary walls and Fences worldwide

curatela: S. Dalzero, A. Iorio, O. Longo, C. Pirina, S. Rugino, D. Sigurtà

n.1 della collana *Confini* diretta da Joao Nunes

data ed: Roma, 2020

editore: Tab edizioni

ISBN: del formato cartaceo: 9788831352468

Data curriculum vitae Brescia, agosto 2024

curriculum vitae Silvia Dalzero ai fini della accessibilità delle informazioni ai sensi del d.lgs. 14 marzo 2013 n. 33 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.